

Musik Pädagogik Erziehung



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

2

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfasste Literatur zur Musikpädagogik. Der Bereich Dirigierlehre ist in einem eigenen Bestandsverzeichnis zusammengefasst.

Die Titel sind nach den Sachgruppen der Buchsystematik der Bibliothek geordnet. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis ab Seite I.

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

Pä 0 Pädagogik allgemein

Pä 01	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S.	1
Pä 03	Schulpädagogik.....	S.	1
Pä 05	Behindertenpädagogik.....	S.	4
Pä 09	Sonstige Einzelfragen.....	S.	4

Pä 1 Musikpädagogische Grundsatzfragen

Pä 10	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S.	7
Pä 11	Theorie der Pädagogik und Musikausbildung.....	S.	9
Pä 12	Musikpädagogische Psychologie und Soziologie		
Pä 120	Gesamtdarstellungen, Einführungen.....	S.	11
Pä 125	Musiktherapie, Musik mit Senioren, Musik mit Behinderten.....	S.	11
Pä 129	Sonstige Einzelfragen.....	S.	14
Pä 13	Musikalische Begabung und Talent.....	S.	14
Pä 14	Körpertechniken, Prävention und Behandlung von Spielstörungen und Gesundheitsbeeinträchtigungen, Berufskrankheiten.....	S.	15
Pä 19	Sonstige Einzelfragen.....	S.	15

Pä 2 Elementare Musikerziehung

Pä 20	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S.	16
Pä 21	Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung		
Pä 211	Musikalische Früherziehung.....	S.	17
Pä 212	Musikalische Grundausbildung.....	S.	26
Pä 213	Orff-Schulwerk.....	S.	28
Pä 22	Rhythmisch-musikalische Erziehung		
Pä 220	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S.	29
Pä 223	Lehrwerke.....	S.	30
Pä 229	Sonstige Einzelfragen.....	S.	32
Pä 23	Gehörbildung.....	S.	36
Pä 24	Musikalische Erfindung und Gestaltung.....	S.	38
Pä 25	Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik.....	S.	40

Pä 3 Schulische Musikerziehung

Pä 30	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 42
Pä 31	Theorie und Didaktik des Schulmusikunterrichts.....	S. 43
Pä 32	Richtlinien und Lehrpläne.....	S. 44
Pä 33	Praxis des Schulmusikunterrichts.....	S. 44
Pä 34	Einzelne Unterrichtsthemen.....	S. 45
Pä 35	Schulbücher, Schulbuchreihen.....	S. 48
Pä 36	Klassenmusizieren.....	S. 51
Pä 37	Kooperation mit Musikschule/Verein.....	S. 52
Pä 39	Sonstige Einzelfragen.....	S. 52

Pä 4 Außerschulische Musikerziehung

Pä 40	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 53
Pä 43	Fort- und Weiterbildungsstätten.....	S. 53
Pä 45	Bundesakademie für musikalische Jugendbildung	
Pä 455	Veröffentlichungen, Schriftenreihen.....	S. 53
Pä 49	Sonstige Einzelfragen.....	S. 56

Pä 5 Musikschulerziehung

Pä 50	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 57
Pä 51	Musikschulen in Deutschland.....	S. 58
Pä 53	Verband deutscher Musikschulen.....	S. 58
Pä 55	Einzelfragen des Musikschulunterrichts.....	S. 63
Pä 59	Sonstige Einzelfragen.....	S. 64

Pä 6 Musikstudium

Pä 60	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 65
Pä 61	Studienführer.....	S. 65
Pä 65	Ausbildungsstätten.....	S. 65
Pä 69	Sonstige Einzelfragen.....	S. 65

Pä 7 Gesangsausbildung

Pä 70	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 66
Pä 71	Elementare Stimmpflege.....	S. 66
Pä 72	Sologesang.....	S. 69
Pä 73	Chorgesang.....	S. 69
Pä 74	Sprechgesang, Sprechchor.....	S. 70
Pä 79	Sonstige Einzelfragen.....	S. 70

Pä 8 Instrumentalbildung

Pä 80	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 71
Pä 81	Tastenteinstrumente.....	S. 73
Pä 82	Harmonikainstrumente.....	S. 75
Pä 83	Blasinstrumente	
Pä 830	Allgemeine Darstellungen.....	S. 76
Pä 831	Holzblasinstrumente.....	S. 76
Pä 832	Blechblasinstrumente.....	S. 78
Pä 84	Streichinstrumente.....	S. 79
Pä 85	Zupfinstrumente.....	S. 81
Pä 86	Schlaginstrumente.....	S. 82
Pä 87	Sonstige Instrumente	
Pä 872	Elektronische Instrumente.....	S. 82
Pä 879	Andere Instrumente.....	S. 82
Pä 88	Anleitung zum Zusammenspiel.....	S. 83

Pä 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

Pä 95	Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre	
Pä 950	Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen.....	S. 84
Pä 955	Einzelfragen.....	S. 85

Pä 01 Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen

Bildungsgesamtplan : Kurzfassung. – Bonn : Bund-Länder-Kommission für Bildungsplanung, 1973. – 64 S.: graph. Darst.

Comenius, Johann Amos

Große Didaktik : [die vollständige Kunst, alle Menschen alles zu lehren] / Johann Amos Comenius. Übers. und hrsg. von Andreas Flitner. Mit einem Nachwort zur neueren Comeniusforschung von Klaus Schaller. – 11. Aufl. – Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. – 278 S.
ISBN 978-3-608-96276-5

Gudjons, Herbert

Pädagogisches Grundwissen : Überblick, Compendium, Studienbuch / Herbert Gudjons, Silke Traub. – 12., aktualisierte Auflage. – Bad Heilbrunn : Klinkhardt, 2016, © 2016. – 397 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen (UTB. Pädagogik ; 3092)
ISBN 978-3-8252-4691-4

Handbuch Bildungsforschung / Rudolf Tippelt (Hrsg.). – [Softcover reprint of the original 1st ed. 2002]. – Wiesbaden : Springer Fachmedien, [2013]. – 845 S.
ISBN 978-3-322-99635-0

Handbuch Erwachsenenbildung / Weiterbildung / Rudolf Tippelt (Hrsg.). 2., überarb. und aktualisierte Aufl. – Opladen : Leske und Budrich, 1999. 785 S.
ISBN 3-8100-2329-9

Handbuch Lernstrategien / herausgegeben von Heinz Mandl und Helmut Felix Friedrich. – Göttingen ; Bern ; Wien : Hogrefe, [2006], © 2006. – IX, 414 Seiten : graphische Darstellungen
ISBN 3-8017-1813-1

Hentig, Hartmut von

Ergötzen, belehren, befreien : Schriften zur ästhetischen Erziehung / Hartmut von Hentig. – München : Hanser, 1985. – 408 S.: Ill.
ISBN 3-446-14300-9

Humanität, Musik, Erziehung / Mit Beiträgen von Rudolf Affemann, Gottfried Bräuer, Elmar Budde ... Karl Heinrich Ehrenforth (Hrsg.). – Mainz [u.a.] : Schott, c 1981. – 269 S.
Enth. Beiträge zu Fragen der Musikphilosophie, Musikästhetik und Musikpädagogik
ISBN 3-7957-0064-7
Best.-Nr.: ED 6976

Illeris, Knud

Lernen verstehen : Bedingungen erfolgreichen Lernens / von Knud Illeris. Aus dem Dän. übers. von Elisabeth Bense. – Bad Heilbrunn : Klinkhardt, 2010. – 268 S.
ISBN 978-3-7815-1763-9

Pädagogische Handlungskonzepte von Fröbel bis zum Situationsansatz / [Red.: Carolin Küstner]. – Freiburg : Herder, 2007. – 60 S.: Ill., graph. Darst. (Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute". – Enth.: Pädagogische Konzepte und Bildungspläne / Ludwig Liegle. – Friedrich Fröbel / Sigrid Ebert. – Maria Montessori / Hans-Joachim Schmutzler. – Waldorfpädagogik / Wolfgang Saßmannshausen. – Célestin Freinet / Lothar Klein. – Reggio-Pädagogik / Franz-Josef Brockschneider. – Der Situationsansatz / Dietmar und Regine Böhm
ISBN 978-3-451-00107-9

Raithel, Jürgen

Einführung Pädagogik : Begriffe, Strömungen, Klassiker, Fachrichtung / Jürgen Raithel ; Bernd Dollinger ; Georg Hörmann. – 2., durchges. und erw. Aufl. – Wiesbaden : Verlag für Sozialwissenschaften, 2007. – 356 S.: graph. Darst.
ISBN 978-3-531-34702-8

Ritzel, Wolfgang

Pädagogik als praktische Wissenschaft : von der Intentionalität zur Mündigkeit / Wolfgang Ritzel. – Heidelberg : Quelle & Meyer, 1973. – 232 S.
(Hochschulwissen in Einzeldarstellungen)
ISBN 3-494-00728-4

Rustemeyer, Ruth

Einführung in die Unterrichtspsychologie / Ruth Rustemeyer. – 2. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2007. – 131 S.: graph. Darst. (Einführung Erziehungswissenschaft)
ISBN 978-3-534-20876-0

Siebert, Horst

Pädagogischer Konstruktivismus : lernzentrierte Pädagogik in Schule und Erwachsenenbildung / Horst Siebert. – 3. Aufl. – Weinheim [u.a.] : Beltz, 2005. – 150 S.: graph. Darst. (Pädagogik und Konstruktivismus)
ISBN 3-407-25399-0

Pä 03 Schulpädagogik

ABC der Ganztagschule : ein Handbuch für Ein- und Umsteiger / Marianne Demmer ... (Hrsg.). mit Beitr. von Achim Albrecht, Peter Balnis, Ina Bielenberg, ... – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2005. – 238 S.
ISBN 3-89974-159-5

Appel, Stefan

Handbuch Ganztagschule : Konzeption, Einrichtung und Organisation / Stefan Appel. in Zusammenarb. mit Georg Rutz. – 5., überarb. Aufl. – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2005. – 367 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 3-89974-083-1

Bibliographie Ganztagschule 2010 bis 2016 / Herwig Schulz-Gade, Hannes Großhauser (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2017. – 148 S.
ISBN 978-3-95414-094-7

Bossen, Anja

Singen Lesen Schreiben : Sprachförderung mit Musik ; Lehrerhandbuch / Anja Bossen. – Mainz : Schott, 2012. – 80 S.: Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0796-5
ISMN 979-0-001-18160-0
Best.-Nr.: ED 21311

Bossen, Anja

Singen Lesen Schreiben : Arbeitsheft / Anja Bossen. – Mainz : Schott, 2012. – 52 S.: Ill.
ISBN 978-3-7957-4643-8
ISMN 979-0-001-18156-3
Best.-Nr.: ED 21312

Freinet, Elise

Erziehung ohne Zwang : der Weg Célestin Freinets / Elise Freinet. [Aus dem Französischen übersetzt und bearb. ... von Hans Jörg. – Stuttgart : Klett-Cotta, 1981. – 188 S.
Einheitssacht.: L'itinéraire de Célestin Freinet <dt.>
ISBN 3-12-932420-8

Fthenakis, Wassilios E.

Bildung von Anfang an : Bildungs- und Erziehungsplan für Kinder von 0 bis 10 Jahren in Hessen / Autorinnen und Autoren: Professor Dr. Dr. Dr. Wassilios E. Fthenakis (Leitung des Projektes), Dr. Dagmar Berwanger, Eva Reichert-Garschhammer. – 10. Auflage. – Wiesbaden : Hessisches Ministerium für Soziales und Integration; Hessisches Kulturministerium, September 2020. – 149 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-88327-568-0

Pä 03 Schulpädagogik (Forts.)

Fuchs, Mechtild

Quasseliese : Rechtschreiben im Rhythmus der Musik ; Lieder für den Schriffterwerb / Mechtild Fuchs ; Christa Röber-Siekmeier. – Freiburg : Pädagogische Hochschule, 2001. – 69 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD

Handbuch Gruppenunterricht / Hrsg. von Herbert Gudjons. – Weinheim [u.a.] : Beltz, 1993. – 308 S. (Beltz grüne Reihe)
Enth. Beiträge von Wolfgang Klafki, Reinhard Fuhr, Georg Hörmann und zahlr. anderen Autoren
ISBN 3-407-25146-7

Hanneforth, Dirk

Die Spielothek in der Ganztagschule / Dirk Hanneforth. – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2005. – 94 S.: Ill. (Praxisreihe Ganztagschule)
ISBN 3-89974-166-8

Hattie, John

Lernen sichtbar machen : überarbeitete deutschsprachige Ausgabe von Visible learning / John Hattie. besorgt von Wolfgang Beywl und Klaus Zierer. – erw. Aufl. mit Index und Glossar, 3. Aufl. – Baltmannsweiler : Schneider, 2015. – XL, 472 S. : graph. Darst.
Einheitssacht.: Visible learning <dt.>
ISBN 978-3-8340-1450-4

Hattie, John

Lernen sichtbar machen für Lehrpersonen : überarbeitete deutschsprachige Ausgabe von Visible learning for teachers / John Hattie. besorgt von Wolfgang Beywl und Klaus Zierer. – 2., korrig. Aufl. – Baltmannsweiler : Schneider, 2016. – XVII, 296 S. : graph. Darst.
Einheitssacht.: Visible learning for teachers <dt.>
ISBN 978-3-8340-1300-2

Jahrbuch Ganztagschule 2006 : Schulkooperation / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/ Ts. : Wochenschau-Verl., 2005. – 286 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 3-89974-180-3

Jahrbuch Ganztagschule 2007 : Ganztagschule gestalten / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2006. – 317 S.: Ill., graph. Darst.
Enth. Beitr. von Heiner Barz, Michael Becker, Andreas Blum u.a.
ISBN 978-3-89974-239-8

Jahrbuch Ganztagschule 2008 : Leitthema Lernkultur / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2008. – 278 S.: Ill. Enth. Beitr. von Ralf Augsborg, Helle Becker, Karin Behr u.a.
ISBN 978-3-89974-330-2

Jahrbuch Ganztagschule 2009 : Leben, Lernen, Leisten / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2009. – 256 S.: graph. Darst.
Enth. Beitr. von Eva Adelt, Ralf Augsborg, Hans-Peter Bergmann u.a.
ISBN 978-3-89974-394-4

Jahrbuch Ganztagschule 2010 : Vielseitig fördern / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2009. – 264 S.: graph. Darst.
Enth. Beitr. von Ralf Augsborg, Anne Breuer, Thomas Coelen u.a.
ISBN 978-3-89974-511-5

Jahrbuch Ganztagschule 2011 : Mehr Schule oder doch: mehr als Schule? / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2011. – 255 S.: graph. Darst.
Enth. Beitr. von Ulrike Arens-Azevedo, Ralf Augsborg, Ute Bender u.a.
ISBN 978-3-89974-617-4

Jahrbuch Ganztagschule 2012 : Schulatmosphäre – Lernlandschaft – Lebenswelt / Stefan Appel, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2012. – 272 S.: graph. Darst.
Enth. Beitr. von Ralf Augsborg, Herbert Boßhammer, Jutta Boye u.a.
ISBN 978-3-89974717-1

Jahrbuch Ganztagschule 2013 : Schulen ein Profil geben – Konzeptionsgestaltung in der Ganztagschule / Stefan Appel, ... (Hrsg.). Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2013. – 256 S.: graph. Darst. Enth. Beitr. von Ralf Becker, Patrick Blumschein, Claudia Busch u.a.
ISBN 978-3-95414005-3

Jahrbuch Ganztagschule 2014 : Inklusion – Der pädagogische Umgang mit Heterogenität / Sabine Maschke, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2014. – 256 S.: graph. Darst. Enth. Beitr. von Wolfgang Böttcher, Laura-Sophia Dill, Ina Döttinger u.a.
ISBN 978-3-95414020-6

Jahrbuch Ganztagschule 2015 : Potenziale der Ganztagschule nutzen ; veränderte Kindheit und Jugend – verändertes Lernen – veränderte Schule? / Sabine Maschke, ... (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2015. – 206 S.: Ill., graph. Darst. Enth. Beitr. von Axel Backhaus, Albert Berger, Josy Jurt Betschart u.a.
ISBN 978-3-95414-040-4

Jahrbuch Ganztagschule 2016 : Wie sozial ist die Ganztagschule? / Sabine Maschke, Gunild Schulz-Gade, Ludwig Stecher (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2016. – 256 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-95414-045-9

Jahrbuch Ganztagschule 2017 : Junge Geflüchtete in der Ganztagschule ; Integration gestalten, Bildung fördern, Chancen eröffnen / Sabine Maschke, Gunild Schulz-Gade, Ludwig Stecher (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2017. – 256 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-95414-069-5

Jahrbuch Ganztagschule 2018 : Lehren und Lernen in der Ganztagschule ; Grundlagen, Ziele Perspektiven / Sabine Maschke, Gunild Schulz-Gade, Ludwig Stecher (Hrsg.). – Schwalbach/Ts. : Debus Pädagogik-Verl., 2018. – 271 S.: Ill.
ISBN 978-3-95414-076-3

Jahrbuch Ganztagschule 2019/20 : Hausaufgaben und Lernzeiten pädagogisch sinnvoll gestalten ; aktuelle Entwicklungen und Diskussionslinien / Sabine Maschke, Gunild Schulz-Gade, Ludwig Stecher (Hrsg.). – Frankfurt/M. : Debus Pädagogik-Verl., 2019. – 245 S.: graph. Darst.
ISBN 978-3-95414-122-7

Jahrbuch Ganztagschule 2021/22 : Ganztagschule und Übergänge im Bildungssystem / Falk Radisch, Uwe Schulz, Ivo Züchner (Hg.). – Frankfurt/M. : Debus Pädagogik, 2021. – 261 Seiten
ISBN 978-3-95414-181-4

Jugendarbeit und Erwachsenenbildung / von Herbert Gudjons. – 6., überarb. Aufl. – Bad Heilbrunn/Obb. : Klinkhardt, 1995. – 236 S. (Schriften zur Beratung und Therapie im Raum der Schule und Erziehung ; 1)
ISBN 3-7815-0784-X

Kösel, Edmund

Die Modellierung von Lernwelten : ein Handbuch zur subjektiven Didaktik ; mit 45 Abbildungen und 22 Arbeitsblättern / von Edmund Kösel. – 2., durchges., verb. und erw. Aufl. – Elztal-Dallau : Laub, 1995. – 411 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-88260-053-5

Kooperation Schule/Verein : zu den Chancen und Perspektiven künftiger Allianzen zwischen allgemein bildenden Schulen und Musikvereinen vor dem Hintergrund schulischer Ganztagsangebote ; Dokumentation eines Forums in der Landesvertretung Baden-Württemberg in Berlin, durchgeführt von der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e.V. am 30./ 31. Oktober 2003 / Mit Beitr. von: Lothar Bargiel, Ina Bielenberg, Ernst Burgbacher, ... [Konzeption, Red. und Satz Erik Hörenberg]. – Trossingen : BDO, 2004. – 128 S.: Ill. (Schriftenreihe der Bundesvereinigung Dt. Orchesterverbände ; 4)

Pä O3 Schulpädagogik (Forts.)

Kounin, Jacob S.

Techniken der Klassenführung / Jacob S. Kounin. – Münster [u.a.] : Waxmann, 2006. – 175 S.
(Standardwerke aus Psychologie und Pädagogik : Reprints ; 3)
ISBN 978-3-8309-1517-1

Kraus, Josef

Spaßpädagogik : Sackgassen deutscher Schulpolitik / Josef Kraus. – München : Universitas Verl., 1998. – 268 S.
ISBN 3-8004-1374-4

Lebenskunst lernen in der Schule : mehr Chancen durch kulturelle Schulentwicklung / Tom Braun (Hrsg.). – München : Kopaed, 2011. – 333 S. : Ill., graph. Darst.
(Kulturelle Bildung ; 23)
ISBN 978-3-86736-323-5

Lernziel: Lebenskunst : Spiele, Projekte, Konzepte und Methoden für Jugendarbeit und Schule / Ulrich Baer, ... (Hrsg.). Mit Beiträgen von Max Fuchs, Gerd Knecht, Thomas Petry, ... – Seelze-Velber : Kallmeyer. – 216 S. : Ill., graph. Darst.
(Edition: Gruppe Et Spiel)
ISBN 3-7800-5808-1 Lernzielorientierte Leistungsmessung / Hrsg. von Peter Strittmatter. – Weinheim : Beltz, 1973. – 196 S.
(Beltz-Studienbuch ; 53)
ISBN 3-407-51053-5

Liening-Konietzko, Antje

Schülerpartizipation ermöglichen : Erfahrungen von Lehrerinnen und Lehrern an Gemeinschaftsschulen / Antje Liening-Konietzko. – Opladen [u.a.] : Budrich, 2017. – 484 S. : graph. Darst.
(Studien zur Bildungsgangforschung ; 45)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2016
ISBN 978-3-8474-2021-7

Mattes, Wolfgang

Routiniert planen – effizient unterrichten : ein Ratgeber / Wolfgang Mattes. – Paderborn : Schöningh, 2011. – 185 S. : Ill.
ISBN 978-3-14-023810-6

Metze, Wilfried

Jo-Jo Fibel 1 : ein Leselehrgang / von Wilfried Metze ; Ill. von Zora Davidovic. – 1. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 1997. – 71 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-464-01350-2

Metze, Wilfried

Jo-Jo Fibel : Arbeitsheft zum Leselehrgang / von Wilfried Metze. unter Mitarb. von Robert Braun.... ill. von Doris Rübel. – 1. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 1997. – 96 S. : zahlr. Ill + 3 Ausschneidebögen
ISBN 3-464-01355-3
Best.-Nr.: 13553

Meyer, Hilbert

Unterrichts-Methoden : [alle Schulformen] / Hilbert Meyer. – Berlin : Cornelsen

1. Theorieband. – 17. Aufl. – 2017. – 272 S. : Ill. + 2 Beil.
Beilagen: "Didaktische Landkarte" Nr. 1 und 2
ISBN 978-3-589-20850-0

2. Praxisband. – 15. Aufl. – 2017. – 464 S. : Ill. + 2 Beil.
Beilagen: "Didaktische Landkarte" Nr. 3 und 4
ISBN 978-3-589-20851-7

Molter, Haja

Systemisch Schule machen : Toolbox für Lehrer / Haja Molter ; Karin Nöcker. – 1. Aufl. – Heidelberg : Auer, 2015. – 126 S.
(Spickzettel für Lehrer ; 11)
ISBN 978-3-8497-0074-4

Neues schulpädagogisches Wörterbuch / Jürgen Rekus, Thomas Mikhail ; begründet von Dieter Hinz, Karl Gerhard Pöppel und Jürgen Rekus. – 4., überarbeitete Auflage. – Weinheim ; Basel : Beltz Juventa, 2013. © 2013. – 423 Seiten : graphische Darstellungen
ISBN 978-3-7799-2859-1

Öffentliche Bibliothek und Schule – neue Formen der Partnerschaft : Zwischenbericht zum Modellprojekt in Kooperation mit den Städten Greifswald, Hoyerswerda, Marburg, Ratingen, Rosenheim und Villingen-Schwenningen / Bearb. von Andreas Mittrowann. Bertelsmann Stiftung (Hg.). – Gütersloh : Verl. Bertelsmann Stiftung, 1997. – 271 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-89204-268-3

Offene Ganztagschule in Nordrhein–Westfalen : Informationen, Entscheidungshilfen und Anregungen für Kirchenkreise und Kirchengemeinden ; Handreichung. – Düsseldorf : Evangelische Kirche im Rheinland, 2005. – 81 S.

Partizipation in der Schule : theoretische Perspektiven und empirische Analysen / Jeanette Böhme ; Rolf-Torsten Kramer (Hrsg.). – Opladen : Leske + Budrich, 2001. – 193 S.
(Studien zur Schul- und Bildungsforschung ; 11)
ISBN 978-3-8100-2942-3

Peschel, Falko

Offener Unterricht : Idee, Realität, Perspektive und ein praxiserprobtes Konzept zur Diskussion / von Falko Peschel. – Baltmannsweiler : Schneider
(Basiswissen Grundschule)

1. Allgemeindidaktische Überlegungen. – 9., unveränd. Aufl. – 2016. – VIII, 255 S.
ISBN 978-3-8340-1071-1

2. Fachdidaktische Überlegungen. – 8., unveränd. Aufl. – 2016. – X, 294 S. : Ill.
ISBN 978-3-8340-1072-8

Pfeiffer, Rüdiger

Facetten des Schulgesetzes der Domschule zu Halberstadt von 1763 / Rüdiger Pfeiffer. Im Auftrag ... hrsg. von Bert Siegmund. – Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis, 1995. – 46 S. : Ill.
(Michaelsteiner Forschungsbeiträge ; 16)
Enth. neben einleitenden Kapiteln "Leges Scholae Cathedralis" – Schul Gesetze überhaupt. Chor Gesetze. Extract der Verordnung aus dem Consistorio als moderne Übertragung sowie als Faksimile-Druck
ISBN 3-89512-096-0

Reich, Kersten

Inklusive Didaktik : Bausteine für eine inklusive Schule / Kersten Reich. Weinheim [u.a.] : Beltz, 2014. – 392 S.
(Inklusive Pädagogik)
ISBN 978-3-407-25710-9

Renoldner, Christa

Einfach systemisch! : systemische Grundlagen und Methoden für Ihre pädagogische Arbeit / Christa Renoldner ; Eva Scala ; Reinhold Rabenstein. mit Ideen von Toni Wimmer. – 6. Aufl. – Aachen : Ökotopia-Verl., 2017. – 236 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-86702-010-7

Schaefer, Klaus

So schaffen Sie den Schulalltag : ein Überlebenshandbuch für Lehrer ; Zeitgestaltung, Arbeitstechnik, seelische Gesundheit / Klaus Schaefer. – 5., erw. Aufl. – Münster : Aschendorff, 1985. – 307 S.
ISBN 3-402-04330-0

Schulze-Bergmann, Joachim

Praxis der Ganztagsbetreuung an Schulen : sofort einsetzbare Vorlagen für die Konzeption, Gestaltung und Finanzierung von ganztägigen Angeboten / Joachim Schulze-Bergmann ; Hermann Vortmann. – Loseblatt-Ausg. – Merching : Forum-Verl., 2010. – 2 Ordner
Grundwerk: Januar 2010

Pä O3 Schulpädagogik (Forts.)

Staake, Gesa

Motiviert in den Unterricht : wie systemisches Denken und Handeln den Schulalltag erleichtert / Gesa Staake. – 1. Aufl. – Heidelberg : Auer, 2013. – 96 S. (Spickzettel für Lehrer ; 1)
ISBN 978-3-8497-0014-0

Stegmaier, Michael

Musikalische Kooperation mit der Schule – aus der Sicht eines Musikvereins : wissenschaftliche Hausarbeit zur ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen / Michael Stegmaier. – [E-Book]. – Buchloe : DVO Druck und Verl., 2012. – 87 S.: Ill., graph. Darst.

Pä O5 Behindertenpädagogik

Handbuch Inklusion : Grundlagen vorurteilsbewusster Bildung und Erziehung / Petra Wagner (Hrsg.). – 1. Ausg. der überarb. Neuausg. (3. Gesamtaufl.). – Freiburg [u.a.] : Herder, 2013. – 301 S. : Ill.
ISBN 978-3-451-32705-6

Inklusion : mit Sammel-Kartei ; 16 Spielekartekarten zum Schwerpunktthema / Red. Kirsten Hellwege... – Seelze : Friedrich, 2013. 56 S.: Ill.
Bem.: Heft 2/2013 der Zeitschrift "Gruppe & Spiel"
Best.-Nr.: 19664

Irgendwie anders : Inklusionsaspekte in den künstlerischen Fächern und der ästhetischen Bildung / Manfred Blohm ; Andreas Brenne ; Sara Hornäk (Hg.). – 2., erw. Aufl. – Hannover : Fabrico Verlag, 2018. – 291 S. : Ill.
ISBN 978-3-946320-17-3
Bestell-Nr.: UE 36406

Klein, Ferdinand

Inklusive Erziehungs- und Bildungsarbeit in der Kita : heilpädagogische Grundlagen und Praxishilfen / Ferdinand Klein. – 2., vollst. überarb. und erg. Aufl. – Köln : Bildungsverl. Eins, 2015. – 258 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-427-40155-1
Best.-Nr.: 40155

Kreativität grenzenlos!? : inner- und außerschulische Expertisen zu inklusiver kultureller Bildung / Ina Henning, Sven Sauter, Katharina Witte (Hg.). – Bielefeld : Transcript, [2019], © 2019. – 192 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele (Pädagogik)
ISBN 978-3-8376-4350-3

Löwe, Armin

Sprachfördernde Spiele für hörgeschädigte und für sprachentwicklungsgestörte Kinder : Anleitung für Elternhaus, Kindergarten, Klinik und Schule / von Armin Löwe. – 4., unveränd. Aufl. Berlin : Marhold, 1976. – 186 S. : Ill.
(Sonderpädagogische Beiträge ; 14)
ISBN 3-7864-2332-6
Best.-Nr.: 10046

Sparty, Leo

Sonderkindergärten und Tagesstätten in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin / Sparty, Leo. – Bonn : Reha-Verl., 1986. – 176 S.
ISBN 3-88239-142-1

Sparty, Leo

Sonderschulen, schulpсихologische Dienste, Schulen in Krankenhäusern in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin / Sparty, Leo. – Bonn : Reha-Verl., 1986. – 248 S.
ISBN 3-88239-140-5

Sucharowski, Wolfgang

Begegnung & Dialog : zur Zusammen von Schulen für Geistigbehinderte mit allgemeinen Schulen ; kommunikationsanalytische Dokumentation und Fallstudien aus Untersuchungen an bayerischen Schulen / Wolfgang Sucharowski. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 333 S.: Ill.
ISBN 3-930079-36-4
Best.-Nr.: CB 1036

Theile, Regine

Förderung geistigbehinderter Kinder : psychomotorische Übungsbehandlung und rhythmische Erziehung / von Regine Theile. – 2., durchges. Aufl. – Berlin : Marhold, 1976. – 151 S.: Ill.
ISBN 3-7864-4615-6
Best.-Nr.: Marhold 10180

Pä O9 Sonstige Einzelfragen

Antretter, Gerhard

Deutsch zu zweit : ein romantisch-grammatisches Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache / Gerhard Antretter. Mit Zeichnungen von Babette Dieterich. – 1. Aufl. – Leipzig : Schubert, 2006. – 264 S.: Ill.
ISBN 978-3-929526-82-0

Arnold, Rolf

Aberglaube Disziplin : Antworten der Pädagogik auf das "Lob der Disziplin" / Rolf Arnold. – Heidelberg : Auer, 2007. – 168 S.
(Systemische Pädagogik)
ISBN 978-3-89670-614-0

Arnold, Rolf

Wie man lehrt, ohne zu belehren : 29 Regeln für eine kluge Lehre ; das LENA-Modell / Rolf Arnold. – 2., unveränd. Aufl. – Heidelberg : Auer, 2013. – 190 S. (Systemische Pädagogik)
ISBN 978-3-89670-838-0

Artgenossen und andere Feinde : Musikwissenschaft für die Musikpädagogik? ; Beiträge zum ersten Symposium "Musikwissenschaft und Musikpädagogik" Salzburg 1996 / Hrsg. von Peter Maria Krakauer. Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1997. – 234 S.: Ill., Notenbsp. (Forum Musik Wissenschaft ; 4)
ISBN 3-930079-94-1
Best.-Nr.: CB 1094

Bensel, Joachim

Kinder beobachten und ihre Entwicklung dokumentieren / [Joachim Bensel ; Gabriele Haug-Schnabel]. – 5. Aufl. – Freiburg : Herder, 2005. – 64 S.: Ill. (Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute"
ISBN 978-3-451-00092-8

Birkenbihl, Vera F.

Jungen und Mädchen : wie sie lernen / Vera F. Birkenbihl. – Bergisch Gladbach : B&W Verlagskontor, 2012. – 143 S. : Ill.
ISBN 978-3-939621-63-8

Boden, Liselotte M.

Märchen erleben und gestalten : Einführung, Reisen, Übungen / Liselotte M. Boden. – Zürich : Pan, 1990. – 119 S.: Ill.
ISBN 3-907073-31-2
Best.-Nr.: Pan 144

Bruner, Claudia Franziska

Partizipation – ein Kinderspiel? : Beteiligungsmodelle in Kindertagesstätten, Schulen, Kommunen und Verbänden / Claudia Franziska Bruner ; Ursula Winklhofer ; Claudia Zinser. – München : Deutsches Jugendinstitut, 2001. – 102 S.: Ill.
(Modelle gesellschaftlicher Beteiligung von Kindern und Jugendlichen)

Pä 09 Sonstige Einzelfragen (Forts.)

Budde, Jürgen

Genderkompetenz für lebenslanges Lernen : Bildungsprozesse geschlechterorientiert gestalten / Jürgen Budde ; Angela Venh. [Hrsg. Institution: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung]. – Bielefeld : Bertelsmann, 2010. – 168 S.
(Perspektive Praxis)
ISBN 978-3-7639-1978-9

Clemens, Wolfgang

Die überfachlichen Aufgaben des Jugendleiters : Skripten und Arbeitsmaterial zum Seminar / Wolfgang Clemens ; Rolf Fritsch. – Trossingen : Bundesakademie für Musikalische Jugendbildung, 1998. – Losebl.-Ausg. : graph. Darst.

Ferrari, Renate

Reimen, Rätseln, Erzählen : Ideen zur Sprachförderung ; mobile aktiv / [Renate Ferrari. – 1. Aufl. – Freiburg : Herder, 2006. – 32 S.: Ill. Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "mobile"
ISBN 978-3-451-00671-5

Fuchs, Max

Kulturpädagogik und gesellschaftlicher Anspruch : Theorie und Praxis / Max Fuchs. – Remscheid : Rolland, 1990. – 218 S.
(Remscheider Arbeitshilfen und Texte)

Genderkompetenz in pädagogischer Interaktion / Ulrike Stadler-Altman (Hrsg.). – Opladen [u.a.] : Budrich, 2013. – 193 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-8474-0026-4

Geuen, Heinz

Partizipation – Relevanz – Kontinuität : musikalische Bildung und Kompetenzentwicklung in musikdidaktischer Perspektive / Heinz Geuen ; Stefan Orgass. – Aachen : Shaker-Verl., 2007. – 131 S.
(Pädagogik)
ISBN 978-3-8322-6559-5

Giesecke, Hermann

Wie lernt man Werte? : Grundlagen der Sozialerziehung / Hermann Giesecke. – Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2005. – 208 S.
ISBN 3-7799-1721-1

Groß, Harald

Munternichtsmethoden : 22 aktivierende Lehrmethoden für die Seminarpraxis / Harald Groß ; Betty Boden ; Nikolaas Boden. – Berlin : Schilling, 2006. – 167 S.: Ill., graph. Darst
ISBN 978-3-930816-18-7

Haug-Schnabel, Gabriele

Kinder unter 3 : Bildung, Erziehung und Betreuung von Kleinstkindern / [Gabriele Haug-Schnabel und Joachim Bense]. – 2. Aufl. – Freiburg : Herder, 2006. – 64 S.: Ill., graph. Darst.
(Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute"
ISBN 978-3-451-00106-2

Heidemann, Rudolf

Körpersprache im Unterricht : ein Ratgeber für Lehrende / Rudolf Heidemann. – 10. Aufl. – Wiebelsheim : Quelle & Meyer, 2012. – 215 S.
ISBN 978-3-494-01517-0

Höhne, Sybille

Kooperationskalender für Kindergarten und Grundschule : 111 Ideen für die Planung, Durchführung und Finanzierung einer erfolgreichen Zusammenarbeit / Sybille Höhne. – Loseblattsamml. – Merching : Forum-Verl., 2008. – [getr. Seitenz.] + 1 Beil.
Bem.: Grundwerk inkl. 5. Aktualisierungslieferung vom Januar 2008. – Beilage: Wandkalender (DIN A 1)
ISBN 978-3-86586-109-2

Hölzel, Sven

Freizeitpädagogik zwischen Gleichgültigkeit und Zwang : ein Grundriß zur Theorie und Praxis / von Sven Hölzel. – Neuwied : Luchterhand, 1973. – VIII, 150 S.
(Luchterhand-Arbeitsmittel für Erziehungswissenschaft und -praxis)
ISBN 3-472-55013-9

Inklusion und Partizipation : Vielfalt als Chance und Anspruch / Eva Reichert- Garschhammer ... (Hg.). – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2015. – 268 S. : graph. Darst.
ISBN 978-3-525-70173-7

Jacobs, Timo

Dialog der Generationen : Leben, Gesellschaft, Schule ; Plädoyer für eine intergenerative Pädagogik / Timo Jacob. mit einem Vorwort von Volker Amrhein. – Baltmannsweiler : Schneider, 2006. – 158 S. : Ill.
ISBN 3-8340-0091-4

Kullmann, Heide-Marie

Lernen und Gedächtnis im Erwachsenenalter / Heide-Marie Kullmann ; Eva Seidel. – 2., aktual. Aufl. – Bielefeld : Bertelsmann, 2005. – 128 S.: Ill., graph. Darst.
(Perspektive Praxis)
ISBN 3-7639-1915-5

Kunz, Marianne

Kleiner Bär Athos im Wörterwald : mit Musik und Übungen Sprache spielend lernen / Marianne Kunz ; Volker Friebe ; Reinhard Horn. – 1. Aufl. – Lippstadt : Kontakte Musikverl., 2005. – 80 S.: Ill.
ISBN 3-89617-163-1

Lebenslanges Lernen – lebensbegleitende Bildung / Rainer Brödel (Hrsg.). – Neuwied : Luchterhand, 1998. – VIII, 202 S.
(Grundlagen der Weiterbildung)

Enth. Beiträge von Joachim A. Knoll, Jochen Kade, Martha Friedethal-Haase u.a.
ISBN 3-472-03016-X

Lenz, Werner

Lernen ist nicht genug! : Arbeit, Bildung, Eigen-Sinn / Werner Lenz. Mit Beiträgen von Elke Gruber. – Innsbruck [u.a.] : Studienverlag, 2000. – 255 S.
(Bildung und gesellschaftliche Entwicklung ; 3)
ISBN 3-7065-1428-1

Lernen in Freiheit : eine Einführung in reformpädagogisches Denken / zusammengestellt von Michael Stecher. – Müllheim : [Selbstverl.], [1994]. – [38 S.]
Enth. Einführungen in die pädagogischen Konzepte von Célestin Freinet und Maria Montessori und eine vergleichende Gegenüberstellung; außerdem diverse Kopien, z. T. ohne Quellenangabe

Mahlert, Ulrich

Über ästhetische Bildung und ihre Funktionen / Ulrich Mahlert. Hrsg. von Adelheid Krause-Pichler. mit Beitr. von Lothar Romain, Christian Höppner und Adelheid Krause-Pichler. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2004. – 47 S.: Ill.
(Schriftenreihe des Deutschen Tonkünstlerverbandes Berlin ; 2)
ISBN 3-932581-69-5
Best.-Nr.: CB 1169

Maset, Pierangelo

Ästhetische Bildung der Differenz : Wiederholung 2012 / Pierangelo Maset. – Lüneburg : Edition Hyde, 2012. – 309 S. : Ill.
ISBN 978-3-8448-9515-5

Maier, Frumentia, Mater

Auffälliges Verhalten von Kindern : wahrnehmen, verstehen, handeln / [M. Frumentia Maier ; Andrea Bitsch-Doll ; Stephanie Stern]. – Freiburg : Herder, 2007. – 64 S.: Ill.
(Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute"
ISBN 978-3-451-00108-6
Best.-Nr.: 108

Pä 09 Sonstige Einzelfragen (Forts.)

Mienert, Malte

Pädagogische Psychologie : Theorie und Praxis des lebenslangen Lernens / Malte Mienert ; Sabine Pitcher. – 1. Aufl. – Wiesbaden : VS-Verl., 2011. – 150 S. : graph. Darst. (Basiswissen Psychologie)
ISBN 978-3-531-16945-3

Nuissl, Ekkehard

Porträt Weiterbildung Deutschland / Ekkehard Nuissl ; Peter Brandt. – 4., aktual. und überarb. Aufl. – Bielefeld : Bertelsmann, 2009. – 91 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-7639-1970-3

Opaschowski, Horst W.

Pädagogik und Didaktik der Freizeit / Horst W. Opaschowski. – 2., durchges. Aufl. – Opladen : Leske und Budrich, 1990. – 216 S. : graph. Darst. (Freizeit- und Tourismusstudien ; 1)
ISBN 3-8100-0881-8

Pädagogische Psychologie / Elke Wild, Jens Möller (Hrsg.). – 2., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. – Berlin ; Heidelberg : Springer, [2015], © 2015. – 455 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen
ISBN 978-3-642-41290-5

Pfluger-Jakob, Maria

Wahrnehmungsstörungen bei Kindern : Hinweise und Beobachtungshilfen / [Maria Pfluger-Jakob]. – 2. Aufl. – Freiburg : Herder, 2006. – 64 S. : Ill., graph. Darst. (Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute"
ISBN 978-3-451-00091-1

Pregel, Annedore

Pädagogik der Vielfalt : Verschiedenheit und Gleichberechtigung in interkultureller, feministischer und integrativer Pädagogik / Annedore Pregel. – 4., um ein aktuelles Vorwort erg. Aufl. – Wiesbaden : Springer VS, 2019. – 245 S. (Inklusive Pädagogik)
ISBN 978-3-658-21946-8

Qualität des beruflichen Lernens in der Weiterbildung / Hrsg. von Werner Markert. – Baltmannsweiler : Schneider, 2006. – VIII, 101 S. : graph. Darst. (Grundlagen der Berufs- und Erwachsenenbildung ; 45)
ISBN 3-8340-0063-9

Qualitätssicherung des Fernunterrichts in Europa = Quality assurance in distance learning in Europe / Gerhard Zimmer (Hrsg.). Hrsg.: Bundesinstitut für Berufsbildung. – Bielefeld : Bertelsmann, 1995. – 315 S. (Informationen zum beruflichen Fernunterricht ; 22)
ISBN 3-7639-0559-6

Religiöse Vielfalt in der Kita : so gelingt interreligiöse und interkulturelle Bildung in der Praxis / Anke Edelbrock, ... (Hrsg.). Mit Textbeitr. von Kathrin Alshuth, Albert Biesinger, Myriam Blender, ... – 2. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 2012. – 181 S. : Ill.
ISBN 978-3-589-24666-3

Rittelmeyer, Christian

Warum und wozu ästhetische Bildung? : über Transferwirkungen künstlerischer Tätigkeiten ; ein Forschungsüberblick / Christian Rittelmeyer. – 1. Aufl. – Oberhausen : Athena-Verl., 2010. – 122 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-89896-403-6

Sander, Rita

Sprachentwicklung und Sprachförderung : Grundlagen für die pädagogische Praxis / [Rita Sander ; Rita Spanier]. – 5. Aufl. – Freiburg : Herder, 2003. – 48 S. : Ill. (Kindergarten heute spezial)
Bem.: Sonderheft der Zeitschrift "Kindergarten heute"
ISBN 978-3-451-00098-0

Siebert, Horst

Didaktisches Handeln in der Erwachsenenbildung : Didaktik aus konstruktivistischer Sicht / Horst Siebert. – 4., aktual. und erw. Aufl. – Neuwied : Luchterhand, 2003. – IX, 332 S. : Ill., graph. Darst. (Grundlagen der Weiterbildung)
ISBN 3-472-05578-2

Studienbuch Grundlagen der Weiterbildung / Joachim H. Knoll (Hrsg.). Neuwied : Luchterhand, 1999. – VII, 241 S. (Grundlagen der Weiterbildung)
ISBN 3-472-03659-1

Die systemische Kita : das Konzept und seine Umsetzung / Brigitte Ott ; Rainer Käsgen ; Harald Ott-Hackmann ; Sven Hinrichsen. – Weimar : Verlag Das Netz, 2007. – 222 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-937785-40-0

Székács, Mária V.

On an experiment in art education / Mária V. Székács. – Kecskemét : Kodály Institute, 1970. – 24 S. (Kodály Seminar)

Szepansky, Wolf-Peter

Souverän Seminare leiten / Wolf-Peter Szepansky. – 2., aktual. und erw. Aufl. – Bielefeld : Bertelsmann, 2010. – 171 S. : graph. Darst. (Perspektive Praxis)
ISBN 978-3-7639-1798-3
Best.-Nr. 43/0030a

Teilhabe. Versprechen?! : Diskurse über Chancen- und Bildungsgerechtigkeit, kulturelle Bildung und Bildungsbündnisse / Kerstin Hübner ; Viola Kelb ; Franziska Schönfeld ; Sabine Ullrich (Hrsg.). – München : Kopaed, 2017. – 488 S. (Kulturelle Bildung ; 55)
ISBN 978-3-86736-455-3

Thiagarajan, Sivasailam

Interaktive Trainingsmethoden : Thiagis Aktivitäten für berufliches, interkulturelles und politisches Lernen in Gruppen / Sivasailam Thiagarajan ; Samuel van den Bergh. – Schwalbach/Ts. : Wochenschau-Verl., 2014. – 318 S. : Ill.
ISBN 978-3-89974989-2

Was will die jüngere mit der älteren Generation? : Generationsbeziehungen und Generationenverhältnisse in der Erziehungswissenschaft / Jutta Ecarius (Hrsg.). – Wiesbaden : Springer, 1998. – 262 S.
ISBN 978-3-8100-1949-3

Weiterbildung als quartärer Bereich : Bestand und Perspektive nach 25 Jahren / Michael Jagenlauf, ... (Hrsg.). – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1995. – XII, 477 S. : Ill. (Grundlagen der Weiterbildung)
Enth. Beiträge von Franz Pöggeler, Joachim H. Knoll, Axel Vulpius u.a.
ISBN 3-472-02232-9

Wolgast, Günther

Zeittafel zur Geschichte der Erwachsenenbildung : mit einem Kurzabriss "Geschichte der Erwachsenenbildung im Überblick". – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1996. – 317 S. : Ill. (Grundlagen der Weiterbildung)
ISBN 3-472-01839-9

**Pä 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

43. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung =
43rd yearbook of the German Association for Research in Music
Education / Michael Göllner, Jens Knigge, Anne Niessen, Verena
Weidern (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2022, © 2022. –
251 Seiten : graphische Darstellungen
(Musikpädagogische Forschung ; 43)
ISBN 978-3-8309-4612-0

Abel-Struth, Sigrid

Grundriß der Musikpädagogik / Sigrid Abel-Struth. – Mainz [u.a.] :
Schott, 1985. – 702 S.
(Schott Musikpädagogik)
ISBN 3-7957-2052-4
Best.-Nr.: ED 7243

Bastian, Hans Günther

Kinder optimal fördern – mit Musik : Intelligenz, Sozialverhalten und
gute Schulleistungen durch Musikerziehung / Hans Günther Bastian. –
3. Aufl. – [Mainz] : Atlantis Musikbuch-Verl., 2003. – 108 S.
(Serie Musik Atlantis-Schott)
ISBN 3-254-08381-4

Batel, Günther

Leo Kestenberg : Musikerziehung und Musikpflege ; Pianist,
Klavierpädagoge, Kulturorganisator, Reformator des
Musikerziehungswesens / Günther Batel. – Wolfenbüttel [u.a.] :
Mösel, 1989. – 183 S.
(Bedeutende Musikpädagogen ; 1)
ISBN 3-7877-3601-8
Best.-Nr.: M 91.601; BM 1

Beiderwieden, Ralf

Musik unterrichten : eine systematische Methodenlehre / Ralf
Beiderwieden. – Kassel : Bosse, 2008. – 210 S. : Ill., graph. Darst.,
Notenbeisp.
ISBN 978-3-7649-2656-4
Best.-Nr.: BE 2656

Communicating diversity: Musik lehren und lernen in Europa :
Festschrift für Franz Niermann / Isolda Malmberg ... (Hg.). – Augsburg :
Wißner, 2007. – 304 S. : Ill., graph. Darst.
(Forum Musikpädagogik ; 79)
ISBN 978-3-89639-582-5

Dartsch, Michael

Musik lernen – Musik unterrichten : eine Einführung in die
Musikpädagogik / Michael Dartsch. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
2014. – 248 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-7651-0399-5
Best.-Nr. BV 399

Dobszay, László

After Kodály : reflections on music education / László Dobszay. –
Kecskemét : Zoltan Kodaly pedagogical institute of music, 1992. –
130 S.
ISBN 963-7074-33-3

Erpf, Hermann

Neue Wege der Musikerziehung / Hermann Erpf. – Stuttgart : Schwab,
1953. – 120 S.
(CES-Bücherei ; 39)
Best.-Nr.: [CES 39]

Fritz Jöde : Leben und Werk ; eine Freundesgabe ; zum 70. Geburtstag /
im Auftrage der Fritz Jöde-Stiftung zusammengestellt und hrsg. von
Reinhold Stapelberg. – Trossingen : Hohner [u.a.], 1957. – 221 S.
Enth. Beiträge von Heinrich Lades, Hermann Claudius, Reinhold
Stapelberg u.a. – Werkverzeichnis: S. 215-221

Haefeli, Anton

Vom musikpädagogischen Eros : die Kunst, das Musiklehren lieben zu
lernen / Anton Haefeli. – Aarau : Nepomuk, 1998. – 157 S.
(Wege ; 11)
ISBN 3-907117-11-5

Handbuch der Musikpädagogik. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

1. Geschichte der Musikpädagogik / hrsg. von Hans-Christian Schmidt. –
1986. – 534 S. : Ill., Notenbsp.
Enth. Beiträge von Walter Heise, Ulrich Günther u.a.
ISBN 3-7618-0781-3
2. Instrumental- und Vokalpädagogik 1: Grundlagen / hrsg. von
Christoph Richter. – 1993. – 567 S. : Notenbsp.
Enth. Beiträge von Hans G. Bastian, Eckart Rohlfis u.a.
ISBN 3-7618-1082-2
3. Instrumental- und Vokalpädagogik 2 : Einfächer / hrsg. von
Christoph Richter. – 1994. – 524 S. : Ill., Notenbsp.
Enth. Beitr. von Christoph Richter, Christoph Hempel u.a.
ISBN 3-7618-1083-0
4. Psychologische Grundlagen des Musiklernens / hrsg. von Helga de la
Motte-Haber. – 1987. – 496 S. : Ill., Notenbsp.
Enth. Beiträge von Christa Nauck-Börner, Heiner Gembris u.a.
ISBN 3-7618-0784-8

Helms, Siegmund

Lexikon der Musikpädagogik / Siegmund Helms ; Reinhard Schneider ;
Rudolf Weber. – Kassel : Bosse, 2005. – 295 S.
ISBN 3-7649-2540-X
Best.-Nr.: BE 2540

Helms, Siegmund

Neues Lexikon der Musikpädagogik / Siegmund Helms, Reinhard
Schneider, Rudolf Weber. – Kassel : Bosse
Bem.: Früher u.d.T. "Lexikon der Musikpädagogik"

1. Sachteil. – 1994. – 342 S.
Bem.: Mit Personen- und Sachregister
ISBN 3-7649-2540-X
Best.-Nr.: BE 2540
2. Personenteil. – 1994. – 272 S.
ISBN 3-7649-2541-8
Best.-Nr.: BE 2541

Henneberg, Gudrun

Das musikpädagogische Schrifttum in der Bundesrepublik Deutschland
von 1945 – 1976 / Gudrun Henneberg. – Tutzing : Schneider, 1977. –
125 S. (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; 10)
ISBN 3-7952-0219-1

Kestenberg, Leo

Bewegte Zeiten : musisch-musikantische Lebenserinnerungen / von Leo
Kestenberg. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1961. – 134 S.

Kestenberg, Leo

Gesammelte Schriften / Leo Kestenberg. hrsg. von Wilfried Gruhn. unter
Mitwirkung von Ulrich Mahler, ... – Freiburg [u.a.] : Rombach

1. Die Hauptschriften. – 1. Aufl. – 2009. – 416 S. : Ill.
ISBN 978-3-7930-9575-0
- 2.1. Aufsätze und vermischte Schriften : Texte aus der Berliner Zeit
(1900-1932) / hrsg. von Ulrich Mahler. – 1. Aufl. – 2012. – 540 S.
ISBN 978-3-7930-9576-7
- 2.2. Aufsätze und vermischte Schriften : Texte aus der Prager und Tel
Aviver Zeit (1933-1962) / hrsg. von Ulrich Mahler. – 1. Aufl. – 2013.
410 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7930-9710-5

**Pä 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen (Forts.)**

Kestenberg, Leo

Gesammelte Schriften / Leo Kestenberg. hrsg. von Wilfried Gruhn. unter Mitwirkung von Ulrich Mahlert, ... - Freiburg [u.a.] : Rombach

3,1. Briefwechsel erster Teil : Briefe von und an Arnold Kestenberg, Ferruccio Busoni, Georg Schünemann und Carl Heinrich Becker / hrsg. von Dietmar Schenk. - 1. Aufl. - 2010. - 351 S.: Ill. ISBN 978-3-7930-9577-4

3,2. Briefwechsel zweiter Teil : Briefe an und von Paul Bekker, Briefe aus der Prage und Tel Aviver Zeit / hrsg. von Dietmar Schenk. - 1. Aufl. - 2012. - 468 S.: Ill. ISBN 978-3-7930-9610-8

4. Dokumente zur Reform des Preußischen Musikwesens : amtliche Bestimmungen und Erlasse / hrsg. von Wilfried Gruhn. - 1. Aufl. - 2013. - 271 S. ISBN 978-3-7930-9739-6

Knolle, Niels

Musikpädagogik vor neuen Forschungsaufgaben / Niels Knolle (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1999. - 247 S. : graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 20) ISBN 3-89206-949-2

Kompendium der Musikpädagogik / [hrsg. von] Siegmund Helms ... - Kassel : Bosse, 1995. - 392 S. : Ill. Enth. Beiträge von Hermann J. Kaiser, Brigitta Helmholz u.a. ISBN 3-7649-2552-3 Best.-Nr.: BE 2552

Kultureller Wandel und Musikpädagogik / Niels Knolle (Hrsg.). - Essen: Verlag Die blaue Eule, 2000. - 296 S. : graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 21) Frey ISBN 3-89206-095-9

Die Kunst der Lehre : ein Praxishandbuch für Lehrende an Musikhochschulen / Maria Anna Waloschek, Constanze Gruhle (Hrsg.). - Münster ; New York : Waxmann, 2022, © 2022. - 580 Seiten : graphische Darstellungen ISBN 978-3-8309-4172-9

Musik – Bildung – Textualität / hrsg. von Andreas Jacob in Verbindung mit Andreas Haug und Eckart Liebau. - Erlangen : Universitätsbund Erlangen-Nürnberg, 2007. - 224 S. : Ill., Notenbeisp. (Erlanger Forschungen : Reihe A, Geisteswissenschaften ; 114) ISBN 978-3-930357-82-6

Musik und Humanität : interdisziplinäre Grundlagen für (musikalische) Erziehung und Bildung ; Beiträge eines interdisziplinären und internationalen Symposions am Institut für Musikpädagogik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 2001 / Hrsg. von Hans Günther Bastian und Gunter Kreutz. - Mainz : Schott, 2003. - 349 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Schott Musikpädagogik) ISBN 3-7957-0452-9 Best.-Nr.: ED 9604

Musikgeschichte in Bildern / Begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann. - Leipzig : Deutscher Verl. für Musik Bem.: Jeder Band mit einem Einleitungsteil und einem Hauptteil "Bildtafeln und Interpretationen" ISBN 3-370-00000-8Ga 8a

3,0. Musik des Mittelalters und der Renaissance

3,3. Musikerziehung : Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter / Joseph Smits van Waesberghe. - 2., durchges. Aufl. - 1986. - 209 S. : zahlr. Ill.

Musiklernen – ein Leben lang : Materialien zu Weiterbildung, lifelong development / Franz Niermann, Constanze Wimmer (Hg.). - Wien : Universal Edition, 2004. - 399 S. ISBN 3-7024-2536-5 ISMN M-008-07496-7 Best.-Nr.: UE 26290

Musikerziehung in Deutschland : ein Überblick / hrsg. von Eckart Rohlf. Sonderdr. - Regensburg : ConBrio-Verlagsges., [1994]. - 42 S. : Ill., graph. Darst. Enth. Beiträge zu den Themen: Musik in der Schule. Die Musikschule. Musikalische Bildung der Jugend. Die Musikhochschulen und Konservatorien. Begabtenförderung. Berufsperspektiven in der Musik. Jazz und Populärmusik. - Sonderdr. aus "Bildung und Wissenschaft (BW 3/94), Bonn : Inter Nationes ISBN 3-930079-64-X Best.-Nr.: CB 1064

Musiklernen : Aneignung des Unbekannten / [Wilfried Gruhn, Peter Linzenkirchner, Reiner Niketta ...] Günter Olias (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1994. - 207 S. : Ill., graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 15) Enth. Vorträge, die auf der AMPF-Tagung 1993 in Potsdam gehalten wurden ISBN 3-89206-602-7

Musiklernen : Bedingungen, Handlungsfelder, Positionen / Wilfried Gruhn, Peter Röhke (Hrsg.). - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2018. 424 S. ISBN 978-3-86227-378-2 ISMN 979-0-50276-146-2 Bestell-Nummer: HI-S 8693

Musikpädagogik und Kulturwissenschaft = Music education and cultural studies / Alexander J. Cvetko ; Christian Rolle (Hrsg.). - Münster; New York : Waxmann, 2017. - 347 S.: graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 38) ISBN 978-3-8309-3661-9

Musikpädagogische Biographieforschung : Fachgeschichte, Zeitgeschichte, Lebensgeschichte / Rudolf-Dieter Kraemer (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1997. - 368 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Musikpädagogische Forschung ; 18) ISBN 3-89206-828-3

Musikpädagogische Forschung in Deutschland : Dimensionen und Strategien / Hermann J. Kaiser (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 2004. - 367 S.: Ill., graph Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 24) Enth. Beiträge zu den Themen Empirische Musikpädagogik, Grundlagenforschung, Historische Musikpädagogik, Zeitgeschichtliche Entwicklungen ISBN 3-89924-089-8

Musikpädagogisches Handeln : Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen = Music education / Jens Knigge ... (Hrsg.). - Essen : Verl. Die blaue Eule, 2012. - 358 S.: graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 33) ISBN 978-3-89924-346-8 Musizieren innerhalb und außerhalb der Schule / Andreas C. Lehmann ... (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 2008. - 287 S.: Ill., graph. Darst. (Musikpädagogische Forschung ; 29) ISBN 978-3-89924-231-7

Neue Musik und Pädagogik : Dokumentation des 3. Symposiums der Europäischen Konferenz der Veranstalter neuer Musik vom 19. bis 21. Oktober 1984 in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen / hrsg. von Peter Hoch. - Trossingen : Bundesakademie, 1984. - 105 S.

Orgass, Stefan

Musikalische Bildung in europäischer Perspektive : Entwurf einer kommunikativen Musikdidaktik / Stefan Orgass. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007. - 813 S. (FolkwangStudien ; 6) ISBN 978-3-487-13592-2

**Pä 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen (Forts.)**

Quellentexte zur Musikpädagogik / hrsg. von Walter Heise... -
Regensburg : Bosse, 1973. - 372 S.
(Bosse Musik Paperback ; 1)
ISBN 3-7649-2084-X
Best.-Nr.: BE 2084

**Querverbindungen : Anstöße zur Erweiterung musikpädagogischer
Spielräume ; Kongressbericht 5.-6. November 1998 des
Forschungsinstituts für Instrumental- und Gesangspädagogik /** Hrsg.
von Gerhard Mantel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2000. - 177 S.: graph.
Darst.
ISBN 3-7957-0434-0
Best.-Nr.: ED 9313

Schatt, Peter W.
Einführung in die Musikpädagogik / Peter W. Schatt. - Darmstadt :
Wissenschaftliche Buchges., 2007. - 136 S.
(Einführung Erziehungswissenschaft)
ISBN 978-3-534-20113-6

Sowa, Georg
Anfänge institutioneller Musikerziehung in Deutschland (1800-1843) :
Pläne, Realisierung und zeitgenössische Kritik ; mit Darstellung der
Bedingungen und Beurteilung der Auswirkungen / von Georg Sowa. -
Regensburg : Bosse, 1973. - 384 S.
(Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 33)
ISBN 3-7649-2074-2

Teilhabe und Gerechtigkeit = Participation and equity / Bernd Clausen
(Hrsg.). - Münster [u.a.] : Waxmann, 2014. - 214 S.: graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 35)
ISBN 978-3-8309-3144-7

Trautner, Günter
Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter
Trautner. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösele, 1968. - 264 S.
Literaturverz.: S. 250-264
Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., [1968]

**Vielfalt im Musizierenunterricht : theoretische Zugänge und praktische
Anregungen /** Hrsg. von Katharina Bradler. - Mainz : Schott, 2016. -
276 S. : Ill., Notenbeisp. (Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-1087-3
Best.-Nr.: UM 5019

Vom Umgang des Faches Musikpädagogik mit seiner Geschichte /
Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule,
2001. - 327 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpädagogische Forschung ; 19)
Literaturverz. am Ende jeden Kapitels
ISBN 3-89206-046-0

Pä 11 Theorie der Pädagogik und Musikausbildung

Ernst, Anselm
Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht : ein pädagogisches
Handbuch für die Praxis / Anselm Ernst. - erg. Aufl. - Mainz [u.a.] :
Schott, 1999. - 232 S. (Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8718-1
Best.-Nr.: ED 8718

Evaluationsforschung in der Musikpädagogik / Niels Knolle (Hrsg.). -
Essen : Verl. Die blaue Eule, 2010. - 324 S.: Ill., graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 31)
ISBN 978-3-89924-300-0

Geschlechtsspezifische Aspekte des Musiklernens / Hermann J. Kaiser
(Hrsg.). - Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1996. - 282 S. : Ill., graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 17)
Enth. Beiträge zur Tagung des Arbeitskreises Musikpädagogische
Forschung in Hamburg 1995 von Eva Rieger, Ute Bechdorf, Niels Knolle
u.a., sowie freie Forschungsbeiträge von Rainer Eckhardt
(Terminologische Probleme in der Musikdidaktik), Sieghard Gall (Das
Reactoscope - ein Verfahren zur Beurteilung von Musik im zeitlichen
Verlauf) u.a.
ISBN 3-89206-767-8

Handbuch Musikpädagogik : Grundlagen, Forschung, Diskurse /
Michael Dartsch, Jens Knigge, Anne Niessen, Friedrich Platz, Christine
Stöger (Hrsg.). - Münster ; New York : Waxmann, [2018], © 2018. - 618
Seiten : graphische Darstellungen
(UTB. Musikpädagogik ; 5040)
ISBN 978-3-8252-5040-9

Harris, Paul
Simultanes Lernen : das Erfolgsrezept für nachhaltig motiviertes Lernen
und Lehren in der Musikpädagogik / Paul Harris. - London : Faber ;
Peters, 2016. - 87 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
Einheitssacht.: Simultaneous learning <dt.>
ISBN 978-1-84367-054-4
Best.-Nr.: EPF 1003

**Interdisziplinarität als Herausforderung musikpädagogischer
Forschung /** Norbert Schläbitz (Hrsg.). - Essen : Verlag Die blaue Eule,
2009. -
363 S.: Ill., graph. Darst
(Musikpädagogische Forschung ; 30)
ISBN 978-3-89924-270-6

Konzerte für Kinder : Begründungen, Voraussetzungen, Beispiele /
hrsg... von Diethard Wucher. - Regensburg : Bosse, 1977. - 67 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 4)
ISBN 3-7649-2163-5
Best.-Nr.: BE 2163; M+D 4

Kramer, Wilhelm
Formen und Funktionen exemplarischer Darstellung von
Musikunterricht im 19. und 20. Jahrhundert / Wilhelm Kramer. -
Wolfenbüttel : Mösele, 1990. - 384 S.
(Schriften zur Musikpädagogik ; 15)
Literaturverz.: S. 232 - 308
Best.-Nr.: M 91.565

Der kulturpädagogische Auftrag der Musik im 20. Jahrhundert :
Bericht über das Symposium vom 14.-15. Juli 1989 in der Hochschule
für Musik München / ...hrsg. von Ute Jung-Kaiser. - Regensburg : Bosse,
1991. - 123 S. (Musik im Diskurs ; 9)
Enth. Beiträge von Ute Jung-Kaiser, Jürgen Uhde, Renate Wieland,
Constantin Floros u.a.
ISBN 3-7649-2395-4
Best.-Nr.: BE 2395

Langeheine, Linda
Üben mit Köpfchen : mentales Training für Musiker / Linda Langeheine.
Originalausg. - Frankfurt : Zimmermann, 1996. - 80 S. : Ill.
ISBN 3-921729-52-1
Best.-Nr.: ZM 00020

**Pä 11 Theorie der Pädagogik und Musikausbildung
(Forts.)**

Lechner, Anna

Ein froher Weg ins Reich der Töne : Anleitung zur musikalischen Erziehung in Schule und Haus / Anna Lechner. – Wien : Verlag für Jugend und Volk

1. 1. und 2. Schuljahr. – Zweite, umgearbeitete Aufl. – 1949. – 279 S. : zahlr. Notenbeisp.
Best.-Nr.: Verl. Jugend und Volk 1492

Lehr- und Lernforschung in der Musikpädagogik / Niels Knolle (Hrsg.).

Essen : Verlag Die blaue Eule, 2006. – 335 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpädagogische Forschung ; 27)
ISBN 3-89924-166-5

Multimedia als Gegenstand musikpädagogischer Forschung / Rudolf-Dieter Kraemer (Hrsg.).

Essen : Verlag Die blaue Eule, 2002. – 261 S.: Ill. ; graph. Darst
(Musikpädagogische Forschung ; 23)
Enth. Beiträge von Klaus Mainzer, Norbert Schläbitz, Matthias Flämig u.a.
ISBN 3-89924-015-4

Musik und Bildende Kunst / Rudolf-Dieter Kraemer (Hrsg.).

Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1990. – 363 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpädagogische Forschung ; 10)
Enth. Beitr. von Hans Daucher, Eckhard Nolte, Barbara Barthelmes u.a.
ISBN 3-89206-350-8
Best.-Nr.: MPF 10

Musik und Körper / Werner Pütz (Hrsg.).

Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1990. – 270 S.
(Musikpädagogische Forschung ; 11)
Enth. Beitr. von Manfred Clynes, Rudolf zur Lippe, Christoph Schwabe u.a.
ISBN 3-89206-351-6
Best.-Nr.: MPF 11

Musikalische Bildung in Zwischenräumen : Symposiumsbericht Musikalische Früherziehung/ Grundausbildung Hamburg 1992 / hrsg. von Nicolai Petrat.

Mainz [u.a.] : Schott, 1993. – 123 S.
(Schott Musikpädagogik)
Enth. Beiträge von Hans Günther Bastian, Ursula Ditzig-Engelhardt, Martin Gellrich u.a.
ISBN 3-7957-0242-9
Best.-Nr.: ED 8130

Musikalische Erfahrung : Wahrnehmen, Erkennen, Aneignen / Hermann J. Kaiser (Hrsg.).

Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1992. – 332 S. : Ill ; Notenbeisp. (Musikpädagogische Forschung ; 13)
Enth. Beitr. von Peter Busch, Wilfried Gruhn, Renate Müller u.a.
ISBN 3-89206-470-9
Best.-Nr.: MPF 13

Musikalische Teilkulturen.

Laaber : Laaber-Verlag, 1983. – 296 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpädagogische Forschung ; 4)
Enth. Beiträge von: Klaus-Ernst Behne, Hermann-J. Kaiser, Hans Günther Bastian u.a.
ISBN 3-9215-1896-2

Musiklernen und Neue (Unterrichts-)Technologien / Georg Maas (Hrsg.).

Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1995. – 258 S.
(Musikpädagogische Forschung ; 16)
Enth. Beiträge zur Tagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung in Paderborn 1994 von Gerhard Tulodziecki, Niel Knolle, Wolfgang M. Stroh u.a., sowie freie Forschungsbeiträge von Romald Fischer (Zum instrumentalen Anfangsunterricht bei Kindern), Erika Funk-Hennings (Musikkultur auf dem Weg nach rechts?) u.a.
ISBN 3-89206-680-9
Best.-Nr.: MPF 16

Musikpädagogik im Spannungsfeld von Reflexion und Intervention =

Music education between (self-)reflections and interventions / Johannes Hasselhorn, Oliver Kautny, Friedrich Platz (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2021, © 2021. – 315 Seiten : graphische Darstellungen
(Musikpädagogische Forschung ; 41)
ISBN 978-3-8309-4272-6

Musikpädagogik und Erziehungswissenschaft = Music education and educational science / Jens Knigge ; Anne Niessen (Hrsg.).

Münster : Waxmann, 2016. – 280 S. : Ill. graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 37)
ISBN 978-3-8309-3500-1

Musikpädagogik zwischen Tradition und Medienzukunft.

Laaber : Laaber-Verlag, 1989. – 267 S. : Ill., graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 9)
Enth. Beiträge von Hermann J. Kaiser, Werner Jank, Peter Becker u.a.
ISBN 3-89007-201-1

Musikpädagogische Forschung – Einzeluntersuchungen.

Laaber : Laaber-Verlag, 1980. – 297 S. : graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 1)
Enth. Beitr. von Carl Dahlhaus, Michael Roske, Erika Funk-Hennings
ISBN 3-9215-1855-5

Neue Musik für Kinder und Jugendliche : Dokumentation zum

Musikschulkongress '81 Aachen 24.-26.4.1981 / hrsg... von Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1982. – 132 S. : Notenbeisp. (Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 11)
Enth. Beiträge von Werner Krützfeldt, Hans Aepli u.a.
ISBN 3-7649-2246-X
Best.-Nr.: BE 2246; M+D 11

Petrat, Nicolai

Kinder machen gerne Musik : was Eltern wissen sollten / Nicolai Petrat. Freiburg : Herder, 2003. – 191 S.: Ill.
(Herder Spektrum ; 5379)
ISBN 3-451-05379-9

Pickert, Dietmar

Außerschulische musikalische Aktivitäten von Musiklehrern : eine sozialpsychologische Untersuchung / von Dietmar Pickert. – Regensburg : Bosse, 1992. – 184, 103 S.
(Perspektiven zu Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 17)
ISBN 3-7649-2449-7
Best.-Nr.: BE 2449

Praxen und Diskurse aus Sicht musikpädagogischer Forschung =

Practices and discourses from the perspective of music educational research / Verena Weidner, Christian Rolle (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2019, © 2019. – 307 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen
(Musikpädagogische Forschung ; 40)
ISBN 978-3-8309-4048-7

Steger, Hanns

Üben ist menschlich : musikalisches Lernen im Umfeld lebenswichtiger Fertigkeiten / Hanns Steger. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1990. – 158 S. : Notenbeisp. (Schriften zur Musikpädagogik ; 14)

Theoretische Rahmung und Theoriebildung in der

musikpädagogischen Forschung = Theory framework and development in music education research / Anne Niessen ... (Hrsg.). – Münster [u.a.] : Waxmann, 2015. – 249 S.: graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 36)
ISBN 978-3-8309-3313-7

Umgang mit Musik.

Laaber : Laaber-Verlag, 1985. – 285 S. : Ill., graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 6)
Enth. Beiträge von Dieter Baacke, Günter Kleinen, Jorgos Canacakis-Canas u.a.
ISBN 3-89007-029-9

**Pä 11 Theorie der Pädagogik und Musikausbildung
(Forts.)**

Unterrichtsforschung. – Laaber : Laaber-Verlag, 1986. – 328 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpädagogische Forschung ; 7)
Enth. Beitr. von Uwe Hameyer, Adam Kormann, Günter Kleinen u.a.
ISBN 3-89007-103-1

Vergleich in der musikpädagogischen Forschung = Comparative research in music education / Bernd Clausen (Hrsg.). – Essen : Verlag Die blaue Eule, 2001. – 316 S. : graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 32)
ISBN 978-3-89924-323-9

Was heißt methodisches Arbeiten in der Musikpädagogik? / Bernhard Hofmann (Hrsg.). – Essen : Verlag Die Blaue Eule, 2004. – 217 S. : Ill.
(Musikpädagogische Forschung ; 25)
ISBN 3-89924-105-3

Wege und Perspektiven in der musikpädagogischen Forschung = Ways and perspectives in music education research / Valerie Krupp, Anne Niessen, Verena Weidner (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2021, © 2021. – 238 Seiten : graphische Darstellungen
(Musikpädagogische Forschung ; 42)
ISBN 978-3-8309-4428-7

Pä 120 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Entwicklung und Sozialisation aus musikpädagogischer Perspektive / Mechthild von Schoenebeck (Hrsg.). – Essen : Verlag Die Blaue Eule, 1998. – 200 S.
(Musikpädagogische Forschung ; 19)
Enth. Beiträge von Heiner Gembris, Hermann J. Kaiser, Jürgen Vogt u.a.
ISBN 3-89206-907-7

Handbuch Musik in der sozialen Arbeit / Theo Hartogh ... (Hrsg.). – Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2004. – 496 S. : graph. Darst.
ISBN 978-3-7799-0787-9

Handbuch Musik in der sozialen Arbeit / Theo Hartogh, Hans Hermann Wickel (Hrsg.). – Neuausgabe. – Weinheim ; Basel : Beltz Juventa, 2019, © 2019. – 474 Seiten
ISBN 978-3-7799-3136-2

Jugend, Musik und soziale Arbeit : Anregungen für die sozialpädagogische Praxis / Burkhard Hill ... (Hrsg.). – Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2007. – 216 S.
ISBN 978-3-7799-0266-9

Kinder brauchen Musik : Dokumentation zum Musikschulkongress '79 Baden-Baden 23.-25.3.1979 / hrsg... von Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1980. – 147 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 10)
ISBN 3-7649-2217-6
Best.-Nr.: BE 2217; M+D 10

Soziale Aspekte des Musikkernens = Social aspects of music learning / Bernd Clausen ; Susanne Dreßler (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2018. – 322 S. : graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 39)
ISBN 978-3-8309-3872-9

Stadler Elmer, Stefanie
Kind und Musik : das Entwicklungspotenzial erkennen und verstehen / Stefanie Stadler Elmer. – Berlin [u.a.] : Springer, 2015. – XIV, 216 S. : graph. Darst.
Bem.: ergänzendes Online-Angebot unter <http://extras.springer.com>
ISBN 978-3-642-41691-0

Wickel, Hans Hermann
Musik in der sozialen Arbeit : eine Einführung / Hans Hermann Wickel. Münster ; New York : Waxmann, [2018], © 2018. – 208 Seiten
(utb ; 4944)
ISBN 978-3-8252-4944-1

**Pä 125 Musiktherapie, Musik mit Senioren,
Musik mit Behinderten**

Alcantara, Pedro de
Alexander-Technik für Musiker / Pedro de Alcantara. [Übers. aus dem Engl. von Ursula Schickling]. – 4. Aufl. – Kassel : Bosse, 2013. – 319 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7649-2443-0

Baer, Ulrich
Aktivierungskarten für Senioren : Spiele, Geschichten, Bilder, Lieder / Ulrich Baer. – Mainz : Schott, [2020], © 2020. – [128 ungezählte Seiten] : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-1961-6
Bestell-Nr.: ED 23276 – BSS 59732

Berg, Hans-Walter
Musizieren 60plus : Ereignisse und Erkenntnisse / Hans-Walter Berg. – Trossingen : Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände, 2015. – 59 S. : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände ; 10)

Birkebaek, Merete
Therapeutisches Singen und Musizieren mit Senioren : Lieder und Instrumentalsätze aus der musiktherapeutischen Arbeit / Merete Birkebaek und Ulrike Linden. – Dortmund : Demond & Reihl, 2005. – 91 S. : Ill., Noten (Musiktherapie)
ISBN 3-9809197-5-7
ISMN M-50153-004-5

Borries, Christoph
Hochbetagte und Menschen mit Demenz aktivieren : Lieder, Geschichten, Gedichte und Anregungen ; durch das Jahr / Christoph und Waltraud Borries. – Mainz [u.a.] : Schott, 2018. – 176 S. : Ill. + 1 CD
ISBN 978-3-7957-0034-8
Best.-Nr. ED 22991

Bucher, Delf
Behindertenblues / Texte: Delf Bucher, Steffen Klatt. Fotografien und Gestaltung: Ernst Scagnet. – Kriens : Brunner, [1997]. – [80 S.] : zahlr. Ill. + 1 CD
Bem.: Bericht und Aufnahmen eines siebenwöchigen Projekts behinderter und nichtbehinderter Musiker
ISBN 3-905198-24-X

Decker-Voigt, Hans-Helmut
Aus der Seele gespielt : eine Einführung in Musiktherapie / Hans-Helmut Decker-Voigt. mit vier Beitr. von Eckhard Weymann. – 6. Aufl. – München : Goldmann, 2000. – 368 S. : Ill., graph. Darst. (Mosaik)
ISBN 3-442-13561-3

Decker-Voigt, Hans-Helmut
Musik als Lebenshilfe : Teil A / Hans-Helmut Decker-Voigt. – Lilienthal/Bermen : Eres-Ed.

A. Übungen zum Lernkomplex Aktion-Reaktion-Konzentration, Behutsamkeit und Geschicklichkeit. – 1975. – 72 ungez. S. : Ill. – (Therapie und Erziehung durch Musik ; 2)
Enth. "80 Spiele aus dem Vorfeld der Musik zum Einsatz im Schnittfeld zwischen Musiktherapie und Musikpädagogik"
ISBN 3-87204-352-8
Best.-Nr.: Eres 2352

**Pä 125 Musiktherapie, Musik mit Senioren,
Musik mit Behinderten (Forts.)**

B. Übungen zum Lernkomplex Sozial-integratives Verhalten, Simultan- und Gesamtkörperbeherrschung. – 1975. – 80 S. – (Therapie und Erziehung durch Musik ; 3)
Enth. "weitere 40 Spiele aus dem Vorfeld der Musik zum Einsatz im Schnittfeld zwischen Musiktherapie und Musikpädagogik"
ISBN 3-87204-353-6
Best.-Nr.: Eres 2353

Dunker, Jane
Ein Babylonisches Vergnügen / Jane Dunker [Fotos und Buchkonzept].
Mit einem Essay von Bernhard König. – Siegburg : Rheinlandia Verl., o.J. ungez. S. : überw. Ill.
ISBN 3-931509-59-1

Eiring, Ulrike
Aktivieren mit Dingen des Alltags, Sprichwörtern und Musik :
Praxismodelle für die Begleitung hochbetagter und demenzkranker
Menschen / Ulrike Eiring. – Mainz [u.a.] : Schott, 2017. – 96 S. : Ill. + 1
CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1295-2
ISMN 979-0-001-16772-7
Best.-Nr.: ED 22905

Eiring, Ulrike
Aktivieren und Erinnern : Hochbetagte und demenzkranke Menschen
begleiten ; Sprichwörter, Lieder und Musik für alle Wochen-, Fest- und
Feiertage / Ulrike Eiring. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], ©
2019. – 96 Seiten : Illustrationen + 1 CD
ISBN 978-3-7957-1917-3
ISMN 979-0-001-20849-9
Bestell-Nr.: ED 23204

Frohne, Isabelle
Musiktherapie in der Drogenberatung : therapeutische Ansätze mit
Musik und Bewegung, Sprache und Szene in der Arbeit mit
Drogenabhängigen und Drogengefährdeten nach einem Vier-Phasen-
Modell in Hamburg / Isabelle Frohne ; Maria-Magdalena Maack. –
Lilienthal/ Bremen : Eres-Ed., 1976. – 121 S. : Ill.
(Therapie und Erziehung durch Musik ; 4)
ISBN 3-87204-354-4
Best.-Nr.: Eres 2354

Geist, Alexandra
Musik hält jung : mehr musizieren mit älteren Menschen / Alexandra
Geist, Angelika Jekic. – Kassel : Bosse Verlag, [2021], © 2021. – 144
Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD
ISBN 978-3-7649-2653-3
Bestell-Nr.: BE 2653

Giese, Petra
Wenn ADHS zum Problem wird ... : Förderung von
aufmerksamkeitsdefizit-/ hyperaktivitätsgestörten Kindern im
Musikunterricht als Therapieansatz / Petra Giese. – Augsburg : Wißner,
2009. – 350 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Forum Musikpädagogik ; 92)
ISBN 978-3-89639-739-3

Götz, Adolf
Musik aktiv : Musik und Bewegung aktiviert Geist, Körper, Seele und
Sinne bis ins hohe Alter / Adolf Götz. – Trossingen : Deutscher
Harmonika Verband, 2008. – 126 S. : Ill.
ISBN 978-3-9802675-8-8

Haardt, Anne-Marie
Musiktherapie : Selbsterfahrung durch Musik ; Texte, Spiele und
Übungen für Erwachsene / Anne-Marie Haardt ; Harald Klemm. –
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1982. – 215 S. : Ill.
ISBN 3-7959-0337-8

Hartogh, Theo
Musikgeragogik – ein bildungstheoretischer Entwurf : musikalische
Altenbildung im Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik / Theo
Hartogh. – Augsburg : Wißner, 2005. – 235 S. : graph. Darst.
(Forum Musikpädagogik ; 68)
ISBN 3-89639-475-4

Hartogh, Theo
Musizieren im Alter : Arbeitsfelder und Methoden / Theo Hartogh ;
Hans Hermann Wickel. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2008. – 163 S. :
Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-8733-2
Best.-Nr.: ED 8733

Hegi, Fritz
Improvisation und Musiktherapie : Möglichkeiten und Wirkungen von
freier Musik / Fritz Hegi. Mit Bildern von Lilot Hegi. – 4. Aufl. –
Paderborn : Junfermann, 1993. – 318 S. : Ill., Notenbeisp.
(Reihe Kunst, Therapie, Kreativität ; 4)
ISBN 3-87387-270-6

Hoedt-Schmidt, Sibylle
Aktives Musizieren mit der Veeh-Harfe : ein musikgeragogisches
Konzept für Menschen mit dementiellen Syndromen / Sibylle Hoedt-
Schmidt. – Münster [u.a.] : Waxmann, 2010. – 192 S. : graph. Darst.
(Musik als Medium ; 5)
ISBN 978-3-8309-2279-7

Hörmann, Karl
Das Lied in Unterricht und Therapie als Medium
erfahrungsorganisierender Musik- und Selbstwahrnehmung / Karl
Hörmann. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1987. – 177 S.
(Studien zur Psychologie und Therapie in der Musikpädagogik ; 1)
ISBN 3-8204-0900-9

Inklusion in der musikalischen Bildung in Amateurmusikvereinen :
Impulse und Anregungen für Engagierte aus den Verbänden / Texte:
Matthias Laurisch und weitere Verantwortliche der Deutschen
Bläserjugend. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2016. – [ohne Seitenz.] : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 29)

Inklusion in der musikalischen Bildung in Amateurmusikvereinen :
Impulse und Anregungen für Engagierte aus den Verbänden / Texte:
Matthias Laurisch und weitere Verantwortliche der Deutschen
Bläserjugend. – 2., überarb. und aktualis. Aufl. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2018. – [ohne
Seitenz.] : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 29)

Jekic, Angelika
Musik tut gut : Musizieren mit Senioren / Angelika Jekic ; Inge Henrich.
Kassel : Bosse, 2013. – 163 S. : Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2646-5
Best.-Nr.: BE 2646

Keller, Wilhelm
Musikalische Lebenshilfe : ausgewählte Berichte über sozial- und
heilpädagogische Versuche mit dem Orff-Schulwerk / Wilhelm Keller.
Mit einem Beitrag von Klaus W. Oberborbeck ... – Mainz [u.a.] : Schott,
1996. – 207 S. : Ill., Notenbsp.
Beitr.: Das Konzept einer kompensierenden Bildung und Erziehung bei
Behinderten – Wilhelm Kellers Lebensaufgabe / Klaus W. Oberborbeck
ISBN 3-7957-0305-0
Best.-Nr.: ED 8493

Liebetrau, Gerhard
Musiktherapie in der Heimerziehung / Gerhard Liebetrau, Ulrich Hähner,
H.-H. Decker-Voigt. Mit ergänzenden Beiträgen von Nana Wundram
und Hans Bönsch. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1977. – 120 S. : Ill.
(Therapie und Erziehung durch Musik ; 5)
ISBN 3-87204-355-2
Best.-Nr.: Eres 2355

**Pä 125 Musiktherapie, Musik mit Senioren,
Musik mit Behinderten (Forts.)**

Lotz, Thomas

Wer erinnert sich? – Die fünfziger Jahre : Rätseln, Singen, Erzählen, Zurückblicken / Thomas Lotz. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – [104 Seiten] : Illustrationen + 1 CD
ISBN 978-3-7957-0079-9
ISMN 979-0-001-21008-9
Bestell-Nr.: ED 23030 – BSS 59367

Meder, Harald

Musik im Strafvollzug / von Harald Meder. – Regensburg : Bosse, 1981. 84 S.: graph. Darst. (Praxisfelder Musik und Sozialpädagogik ; 2)
ISBN 3-7649-2402-0

Moog, Helmut

Blasinstrumente bei Behinderten / Helmut Moog. – Tutzing : Schneider, 1978. – 198 S. : Ill. (Alta Musica ; 3)
ISBN 3-7952-0254-X

Moog, Helmut

Musizieren mit Behinderten : Forschung, Didaktik, Transfer / Helmut Moog. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 1991. – 175 S. : Ill. (Studien zur Musik ; 5)
ISBN 3-631-44308-0

Müller, Hans-Jürgen

Geschichte und Gegenwart musiktherapeutischer Konzeptionen / Hans-Jürgen Müller. – Stuttgart : Fink, 1971. – 85 S.: Faks.
ISBN 3-7718-0127-3

Müller, Klaus-Benedikt

Musiktherapie in der Körperbehindertenpädagogik / Klaus-Benedikt Müller. – Lilienthal/ Bremen : Eres-Ed., 1980. – 77 S. : Ill. (Therapie und Erziehung durch Musik ; 6)
ISBN 3-87204-356-0
Best.-Nr.: Eres 2356

Musik bis ins hohe Alter : Fortführung, Neubeginn, Therapie / Rosemarie Tüpker ; Hans Hermann Wickel (Hg.). Universität Münster, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik. – 2. Aufl. – Norderstedt : Books on Demand, 2009. – 218 S. : Ill.
ISBN 978-3-8391-0108-7

Nordoff, Paul

Musik als Therapie für behinderte Kinder : Forschungen und Erfahrungen / Paul Nordoff und Clive Robbins. [Aus dem Engl. übers. von Johannes Th. Eschen]. – Stuttgart : Klett, 1975. – 164 S. : Ill. (Konzepte der Humanwissenschaft)
Einheitssachtit.: Therapy in music for handicapped children <dt.>
ISBN 3-12-926280-6

Das Orff-Schulwerk im Dienste der Erziehung und Therapie behinderter Kinder : Festschrift zum 75. Geburtstag von Carl Orff / Hrsg. von Hans Wolfgang. – Berlin : Marhold, 1971. – 250 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7864-5121-4

Orff-Schulwerk und Therapie : therapeutische Komponenten in der elementaren Musik- und Bewegungserziehung / Hrsg. von Hans Wolfgang. – Berlin : Marhold, 1975. – VIII, 298 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7864-5122-2
Best.-Nr.: Marhold 10195

Priestley, Mary

Musiktherapeutische Erfahrungen : Grundlagen und Praxis / Mary Priestley. – Stuttgart [u.a.] : Fischer [u.a.], 1982. – XIII, 214 S. (Praxis der Musiktherapie ; 1)
ISBN 3-437-10754-2 (Fischer) – ISBN 3-7618-0682-5 (Bärenreiter)

Probst, Werner

Instrumentalspiel mit Behinderten : ein Modellversuch und seine Folgen / Werner Probst. Mit weiteren Beitr. von Johannes Beierlein, Birgit Brune, Ute Dehmel ... – Mainz [u.a.] : Schott, 1991. – 241 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7957-0214-3

Probst, Werner

Musik, Tanz und Rhythmik mit Behinderten / von Werner Probst und Brigitte Vogel-Steinmann. – Regensburg : Bosse, 1978. – 267 S. : Ill.
ISBN 3-7649-1300-2
Best.-Nr.: BE 1300

Der Schrecken wird hörbar : Musiktherapie für sexuell missbrauchte Kinder / hrsg. von Hans-Helmut Decker-Voigt und Dunkelziffer e.V. in Verb. mit Sabine Mitzlaff ... – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 2005. – 246 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 3-87204-434-6
Best.-Nr.: Eres 2434

Schubert, Gertrud

Klänge und Farben : Formen der Musiktherapie und der Maltherapie / Gertrud Schubert. – Stuttgart [u.a.] : Fischer, 1982. – 120 S. : Ill. (Praxis der Musiktherapie ; 2)
ISBN 3-437-10776-3

Schumacher, Karin

Musiktherapie mit autistischen Kindern : Musik-, Bewegungs- und Sprachspiele zur Integration gestörter Sinneswahrnehmung / Karin Schumacher. – Stuttgart [u.a.] : G. Fischer [u.a.], 1994. – 172 S. : graph. Darst. (Praxis der Musiktherapie ; 12)
ISBN 3-437-00726-2 (Fischer) – ISBN 3-7618-1197-7 (Bärenreiter)

Stadler, Mechthilde

Der Weg zum Mundharmonikaspiel für Geistigbehinderte : eine Anleitung für Lehrer, Erzieher und Eltern / Mechthilde Stadler und Gerhard Graf. – Trossingen : Hohner, 1987. – 72 S.: Ill.
Best.-Nr.: Hohner 0/180/040

Texte zur Musiktherapie : Aufsätze zum Thema Musiktherapie, ihren Praxisfeldern und Anschlußgebieten der verbalen und visuellen Kommunikation sowie einer Bibliographie deutschsprachiger Titel zur Musiktherapie. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1975. – 93 S. : Ill., Notenbeisp. (Therapie und Erziehung durch Musik ; 1)
Enth. Beiträge von Stella Mayr, Georg Rosenthal, Claus D. Freymann u.a.
ISBN 3 87204-351-X
Best.-Nr.: Eres 2351

Werner, Christian Georg

Dialog auf Augenhöhe : klingende Brücken zwischen Jung und Alt / Christian Georg Werner. mit Beitr. von Klaus-Ernst Behne, Burkhard Budde, Thomas Grosse und Theo Hartogh. unter Mitarb. von Sandra Linke, ... – Essen : Verl. Die blaue Eule, 2010. – 166 S. : Ill., graph. Darst. (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule ; 92)
ISBN 978-3-89924-288-1

Wickel, Hans Hermann

Praxishandbuch Musizieren im Alter : Projekte und Initiativen / Hans Hermann Wickel ; Theo Hartogh. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 336 S. : Ill. (Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-8747-9
Best.-Nr. ED 8747

Pä 129 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie: Sonstige Einzelfragen

Barkóczy, Ilona

Etude de l'effet psychologique de la méthode d'éducation musicale de Kodály / Ilona Barkóczy et Csaba Pléh. – Kecskemét : Institut de la pédagogie musicale Zoltán Kodály, 1982. – 83 S. : Ill.
Text in frz.
ISBN 963-01-3992-8

Barkóczy, Ilona

Music makes a difference : the effect of Kodály's musical training on the psychological development of elementary school children / by Ilona Barkóczy and Csaba Pléh. – Kecskemét : Zoltán Kodály pedagogical institute of music, 1982. – 138 S.
Text in engl. : Ill.
ISBN 963-01-3991-X

Figdor, Helmuth

Das Musizieren und die Gefühle : Instrumentalpädagogik und Psychoanalyse im Dialog / Helmuth Figdor ; Peter Röbbke. – Mainz [u.a.] : Schott, 2008. – 239 S. : Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-8736-3
Best.-Nr. ED 8736

Klöppel, Renate

Mentales Training für Musiker : leichter lernen – sicherer auftreten / Renate Klöppel. – Kassel : Bosse, 1996. – 176 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2444-6

Müller, Julia Felicitas

Musik. Lehrer. Persönlichkeit : eine historisch-empirische Annäherung in musikpädagogischer Perspektive ; Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim / von Julia Felicitas Müller. – Heilbronn-Neckargartach : Müller, 2018. – 170, 72 Seiten

**Musizieren und Glück : Perspektiven der Musikpädagogik / Hrsg. von Katharina Bradler, Martin Losert und Andrea Welte. – Mainz : Schott, 2015. – 238 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-0889-4
Best.-Nr.: UM 5018**

Orloff-Tschekorsky, Tatjana

Mentales Training in der musikalischen Ausbildung : das Orloff-Mentalsystem / Tatjana Orloff-Tschekorsky. Einführung von Erich Vanecek. – Aarau : Nepomuk, c 1996. – 93 S. + 1 Beil.
(Wege ; 8)
ISBN 3-907117-08-5
Best.-Nr.: MN 708

Scheuer, Walter

Zwischen Tradition und Trend : die Einstellung Jugendlicher zum Instrumentalspiel ; eine empirische Untersuchung / Walter Scheuer. – Mainz : Schott, 1988. – 244 S. : graph. Darst.
(Musikpädagogik ; 27)
ISBN 3-7957-1748-5
Best.-Nr.: ED 7609

Pä 13 Musikalische Begabung und Talent

Bastian, Hans Günther

Leben für Musik : eine Biographie-Studie über musikalische (Hoch-) Begabungen / Hans Günther Bastian. – Mainz [u.a.] : Schott, 1989. – XII, 463 S.
ISBN 3-7957-0207-0
Best.-Nr.: ED 7669

Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik :

Dokumentation eines nationalen Symposiums / hrsg. von Hans Günther Bastian ... – Mainz [u.a.] : Schott, 1993. – 219 S.
ISBN 3-7957-0243-7
Best.-Nr.: ED 8173

Gembris, Heiner

Grundlagen musikalischer Begabung und Entwicklung / Heiner Gembris. 3., unveränd. Aufl. – Augsburg : Wißner, 2009. – 475 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Forum Musikpädagogik ; 20)
ISBN 978-3-89639-331-9

Gordon, Edwin E.

Musikalische Begabung : Beschaffenheit, Beschreibung, Messung und Bewertung / Edwin Gordon. – Mainz [u.a.] : Schott, 1986. – 185 S.
(Musikpädagogik ; 25)
Bem.: Titel der amerikanischen Ausgabe: The Natur, Description, Measurement, and Evaluation of Music Aptitudes
ISBN 3-7957-1745-0
Best.-Nr.: ED 7407

Musikalische Begabung finden und fördern : Erfahrungen und

Berichte zur Musikerziehung und Musikausbildung in den Ländern des Ostseeraumes ; Bundesrepublik Deutschland, Dänemark, Deutsche Demokratische Republik, Finnland, Norwegen, Polen, Schweden, Sowjetunion ; Materialien und Dokumente Kieler-Woche-Kongreß 1985 = Finding and promoting the musically gifted / Für den Deutschen Musikrat hrsg. von Eckart Rohlf. unter Mitarb. von Edgar Auer. übers. von Henryk Damsch... – Regensburg : Bosse, 1986. – 319 S.: graph. Darst.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 14)
ISBN 3-7649-2299-0

Musikalische Hochbegabung: Findung und Förderung :

Dokumentation einer internationalen Expertenkonferenz / hrsg. von Hans Günther Bastian. – Mainz [u.a.] : Schott, 1991. – 279 S.
(Schott Musikpädagogik)
ISBN 3-7957-0226-7
Best.-Nr.: ED 7956

Seashore-Test für musikalische Begabung : Testanweisung / hrsg. von

Charles Butsch und Hardi Fischer. – Bern [u.a.] : Huber, 1966. – 24 S. + 3 Beil. + 1 Schallpl.
Enth. als Beil. Testblatt und Schablone für den Begabungstest. Die Schallplatte enthält die Hörbeispiele zum Test

Thielemann, Kristin

Jedes Kind ist musikalisch : der Musik-Ratgeber für Eltern ; [von früher Förderung bis Instrumentalunterricht] / Kristin Thielemann ; [Illustration: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2016], © 2016. – 174x Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD/CD-ROM
ISBN 978-3-7957-1170-2
Bestell-Nr.: ED 22693

Watkins, John Goodrich

Objective measurement of instrumental performance / by John Goodrich Watkins. – New York : Columbia University, 1942. – X, 88 S.: Notenbeisp.

Westphal, Kurt

Genie und Talent in der Musik / Kurt Westphal. – Regensburg : Bosse, 1977. – 141 S. (Bosse Musik Paperback ; 11)
ISBN 3-7649-2170-6
Best.-Nr.: [BE 2170]

**Pä 14 Körpertechniken, Prävention und Behandlung
von Spielstörungen und Gesundheits-
beeinträchtigungen, Berufskrankheiten**

Bepperling, W.L.

Über berufsbezogene Erkrankungen des Musikers : ihre Vorbeugung und Überwindung durch körperbezogene Entspannungsmethoden / von W.L. Bepperling. [Hrsg.: Landesverband Baden-Württemberg Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer e.V. Stuttgart]. – Stuttgart : Landesverb. Baden-Württemberg Dt. Tonkünstler und Musiklehrer, 1993. – 32 S. ISBN 3-926783-03-6

Erkrankungen vorbeugen und vermeiden : Instrumentalspiel aus physiologischer, technischer und heilpädagogischer Sicht / Hrsg. von Hans Günther Bastian im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik IBFF. – Mainz [u.a.] : Schott, 1995. 155 S.: Ill., Notenbeisp. ISBN 3-7957-0286-0

Klöppel, Renate

Das Gesundheitsbuch für Musiker : Anatomie, berusspezifische Erkrankungen, Prävention und Therapie / Renate Klöppel. – Kassel : Bosse, 1999. – 344 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 3-7649-2445-4 Best.-Nr.: BE 2445

Klöppel, Renate

Die Kunst des Musizierens : von den physiologischen und psychologischen Grundlagen zur Praxis / Renate Klöppel. – Zweite, ergänzte Ausg. – Mainz [u.a.] : Schott, 1997. – 288 S. (Studienbuch Musik) ISBN 3-7957-8706-8 Best.-Nr.: ED 8706

Musiker-Gesundheit : Ergebnisse einer Befragung junger Musiker über Berufsperspektiven, Belastungen und Gesundheit / Walter Samsel ; Gerd Marstedt ; Helmut Möller ; Rainer Müller. [Hrsg.: GEK, Gmünder ErsatzKasse. Auftraggeber und Red.: Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg]. – St. Augustin : Asgard-Verl., 2005. – 171 S.: graph. Darst. (Schriftenreihe zur Gesundheitsanalyse ; 39) ISBN 3-537-44039-1

Schnack, Gerd

Burnout, Prüfungsstress, Lampenfieber : Gesundheitsrituale für Musiker / Gerd Schnack. – Kassel : Bosse, 2015. – 164 S. : Ill. ISBN 978-3-7649-2459-1 Best.-Nr. BE 2459

Schnack, Gerd

Gesund und entspannt musizieren : Intensivstretching und Prävention für Musiker mit Kurzprogramm ; mit 10 Tabellen / Gerd Schnack. – Stuttgart [u.a.] : Fischer [u.a.], 1994. – 163 S.: Ill. ISBN 3-437-00762-9 (Fischer) - ISBN 3-7618-1196-9 (Bärenreiter)

Spahn, Claudia

Musikergesundheit in der Praxis : Grundlagen, Prävention, Übungen / Claudia Spahn. unter Mitarb. von Bernhard Richter und Alexandra Türk-Espitalier. – Leipzig : Henschel, 2015. – 288 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-89487-761-3 Türk-Espitalier, Alexandra
Musiker in Bewegung : 100 Übungen mit und ohne Instrument / Alexandra Türk-Espitalier. – Frankfurt : Zimmermann, 2008. – 141 S.: Ill. ISBN 978-3-940105-13-4 ISMN M-010-00030-5 Best.-Nr.: ZM 00030

Zeit für Musikphysiologie : Sprechstunde für Musiker / Deutscher Musikrat. – [Bonn] : Deutscher Musikrat, 1994. – 48 S.: graph. Darst. Enth. die Artikel: Zeit für Musikphysiologie / Christoph Wagner. – Der Musiker und sein Verhältnis zum eigenen Körper / Jochen Blum. – Musiker – krank durch den Beruf? / Lutz Lesle. – Kann Musizieren krank machen? / Hans Günther Bastian. – Sprechstunde für Musiker / Jochen Blum ; Jürgen Ahlers ; Gebhard Ritter. – Sonderdruck aus "Musikforum", Heft 80/1994

Pä 19 Sonstige Einzelfragen

Eberwein, Anke

Konzertpädagogik : Konzeptionen von Konzerten für Kinder und Jugendliche / Anke Eberwein. – Unveränd. Nachdruck. – Hildesheim : Universitätsbibliothek, 2006. – 148 S. (Hildesheimer Universitätschriften ; 6) Literaturverz. S. 136-148 Zugl.: Hildesheim, Univ., Diplomarb., 1998 ISBN 3-9805754-6-2

Egeler-Wittmann, Silke

Face to face : Jugendliche erarbeiten und performen gemeinsam mit Profimusikern zeitgenössische Musik / Silke Egeler-Wittmann. Fotos: Jane Dunker. – Mainz : Schott, 2013. – 104 S. + 1 DVD-Video ; 12 cm (Musik und Bildung spezial) ISBN 978-3-7957-0845-0 Best.-Nr.: MUB 2001

Germann, Sabine

Zukunftsmodell Konzertpädagogik : eine Studie zur Begegnung von Schulen und Sinfonieorchestern / Sabine Germann. – Saarbrücken : Pfau-Verl., 2006. – 109 S. ISBN 978-3-89727-342-9

Kühn, Clemens

Musiktheorie unterrichten, Musik vermitteln : Erfahrungen, Ideen, Methoden ; ein Handbuch / Clemens Kühn. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2006. – 249 S.: Notenbeisp. ISBN 978-3-7618-1835-0

Interkulturalität als Gegenstand der Musikpädagogik / Norbert

Schläbitz (Hrsg.). – Essen : Verlag Die blaue Eule, 2007. – 309 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Musikpädagogische Forschung ; 28) ISBN 978-3-89924-202-7

Das Konzert : neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form / Martin Tröndle (Hg.). – Bielefeld : Transcript-Verl., 2009. – 333 S.: graph. Darst. (Kultur- und Museumsmanagement) Enth. Beiträge von Gerhard Schulze, Michael Hutter, Heiner Gembris u.a. ISBN 978-3-8376-1087-1

Musikalische Praxen und virtuelle Räume = Musical practices and virtual spaces / Thomas Busch, Peter Moormann, Wolfgang Zielinski (Hrsg.). – München : kopaed, [2020], © 2020. – 141 Seiten ISBN 978-3-86736-583-3

Partizipation – Mein Part zählt / Konzept und Red.: Eveline Unruh. Ill.:

Gesine Frank. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2016. – 32 S. : Ill. (Schriftenreihe der Bundesakademie ; 30)

Staupendahl, Frauke

Musik mit Blinden : eine Einführung in die Musik- und Instrumentalpädagogik / Frauke Staupendahl. – Münster [u.a.] : Waxmann, 1998. – 127 S. : Ill. (Musik als Medium ; 1) ISBN 3-89325-639-3

Wimmer, Constanze

Exchange : die Kunst, Musik zu vermitteln ; Qualitäten in der Musikvermittlung und Konzertpädagogik / Constanze Wimmer. – Salzburg : Stiftung Mozarteum, 2010. – 152 S.: Ill. + 1 DVD-Video, 1 Beil. Beilage: "Fragebogen zur Selbstevaluierung von Musikvermittlungs-Projekten" ISBN 978-3-901955-05-1

**Pä 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

Aronoff, Frances W.

Music and young children / Frances Webber Aronoff. – New York [u.a.] : Holt, Rinehart and Winston, 1969. – 192 S.
Literaturverz. S. 173 – 181
Best.-Nr.: SBN 03-076690-7

Beck-Neckermann, Johannes

Handbuch der musikalischen Früherziehung : Theorie und Praxis für die Arbeit in Kindertageseinrichtungen / Johannes Beck-Neckermann. – Freiburg [u.a.] : Herder, 2002. – 236 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-451-27789-1

Dartsch, Michael

Mensch, Musik und Bildung : Grundlagen einer Didaktik der Musikalischen Früherziehung / Michael Dartsch. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2010. – 376 S.
ISBN 978-3-7651-0388-9
Best.-Nr.: BV 388

EMP kompakt : Kompendium der elementaren Musikpädagogik /
Michael Dartsch, Claudia Meyer, Barbara Stille (Hg.). – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling
ISBN 978-3-86227-390-4
ISMN 979-0-50276-191-2

1. Lexikon. – 1. Auflage, 2020. – 655 Seiten

2. Handbuch. – 1. Auflage, 2020. – 344 Seiten

**Facetten Elementarer Musikpädagogik : Erfahrungen, Verbindungen,
Hintergründe /** Juliane Ribke... (Hg.). – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2002. – 332 S.: Notenbsp.

(ConBrio-Fachbuch ; 9)
Enth. die Teile: Elementare Musikpädagogik als Erfahrungsraum.
Verbindungen Elementarer Musikpädagogik und : Rhythmik ;
Instrumentalunterricht ; Komposition ; Konzert ; Kindermusiktheater ;
Bildende Kunst ; Märchen. Hintergründe
ISBN 3-932581-48-2
Best.-Nr.: CB 1148

Gordon, Edwin E.

Awakening newborns, children, and adults to the world of audition : a sequential guide / Edwin E. Gordon. – Chicago, IL : GIA Publ., 2007. – 134 S. : Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 978-1-57999-637-6
Best.-Nr.: G-7067

Gordon, Edwin E.

Learning sequences in music : a contemporary music learning theory / Edwin E. Gordon. – Chicago, IL : GIA Publ., 2012. – XVI, 436 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-1-57999-890-5
Best.-Nr.: G-2345

Gordon, Edwin E.

A music learning theory for newborn and young children / Edwin E. Gordon. – Chicago, IL : GIA Publ., 2003. – X, 166 S.
ISBN 1-57999-259-5
Best.-Nr.: G-3487

Gruhn, Wilfried

Kinder brauchen Musik : Musikalität bei kleinen Kindern entfalten und fördern / Wilfried Gruhn. – Weinheim [u.a.] : Beltz, 2003. – 141 S. : graph. Darst. (Beltz Taschenbuch ; 867)
ISBN 978-3-407-22867-3

Grundstufe an Musikschulen / Red.: Hendrike Rossel. Hrg.: Verband deutscher Musikschulen. – Bonn : VdM-Verlag, 1999. – 246 S. (Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-34-4

Kokas, Klára

Light in a water-drop / Klára Kokas. – Kecskemét : Kodály Institute, 1991. – 27 S. : Ill., Notenbeisp.
(Kodály Seminar)

Moog, Helmut

Das Musikerleben des vorschulpflichtigen Kindes / Helmut Moog. – Mainz [u.a.] : Schott, 1968. – 126 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 17)
ISBN 3-7957-1017-0
Best.-Nr.: B 17

**Musik im Vorschulalter : Dokumentation der Studientagung
Musikalische Früherziehung Würzburg, 11. bis 14. Mai 1973 /** hrsg. von Günther Noll ... – Regensburg : Bosse, 1974. – 247 S.
Enth. Beiträge von Ernst Cambensy, Kurt Müller, Gerda Zoeller u.a.
ISBN 3-7649-2587-6
Best.-Nr.: BE 2587

Nardozi, Riccardo

Music learning theory : die wichtigsten Ziele und Inhalte für Eltern und Fachleute im Erziehungswesen / Riccardo Nardozi ; Edwin E. Gordon. Übers.: Regula Schwarzenbach. – Uster : Music & Audiation, 2011. – 15 S.

Persönlichkeitsentfaltung durch Musikerziehung / hrsg. von Josef Scheidegger ... – Aarau : Nepomuk, 1997. – 295 S. : graph. Darst. (Wege ; 10)

Enth. Beiträge von Urs Frauchiger, Otmar Tönz, Stefanie Stadler Elmer u. a., die anlässlich des Europäischen Kongresses für Musikpädagogik in Luzern, 23.-26. Januar 1997 gehalten wurden
ISBN 3-907117-10-7

Ribke, Juliane

Elementare Musikpädagogik : Persönlichkeitsbildung als musikerzieherisches Konzept / Juliane Ribke. Mit Fotos von Charlotte Oswald. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1995. – 277 S. : Ill. (ConBrio-Fachbuch ; 3)
ISBN 3-930079-51-8
Best.-Nr.: CB 1051

Schneidewind, Ruth

Die Praxis des elementaren Musizierens : Anleitung für das Musizieren in Gruppen / Ruth Schneidewind. – 1. Auflage. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2020], © 2020. – 199 Seiten
ISBN 978-3-99069-305-6
ISMN 979-0-50276-435-7

Schneidewind, Ruth

Die Wirklichkeit des elementaren Musizierens / Ruth Schneidewind. – Wiesbaden : Reichert, 2011. – 198 S.: graph. Darst. (Zeitpunkt Musik)
ISBN 978-3-89500-809-2

Süberkrüb, Almuth

Music Learning Theory : Edwin E. Gordons Theorie des Musiklernens ; Zusammenfassung der Kerngedanken in deutscher Sprache / Almuth Süberkrüb. – Saarbrücken : Pfau-Verl., 2014. – 58 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-89727-522-5

Suzuki, Shinichi

Erziehung ist Liebe : eine neue Erziehungsmethode / Shinichi Suzuki. – Dt. Ausgabe. – Kassel : Bosse, 1994. – 131 S.
ISBN 3-7649-2301-6
Best.-Nr.: BE 2301

Székács, Mária V.

Kodály's educational conception as evolved from his life-work / Mária V. Székács. – Kecskemét : Kodály Institute, 1972. – 7 S.
(Kodály Seminar)

Szönyi, Erzsébet

A summary of the Kodály-method / Erzsébet Szönyi. – Kecskemét : Kodály Institute, 1970. – 32 S. (Kodály Seminar)

Victor, Andrés

The psycho-physiological bases of the Kodály-Conception / Andrés Victor. – Kecskemét : Kodály Institute, 1972. – 5 S.
(Kodály Seminar)

Pä 211 Musikalische Früherziehung

Alle Lieder sind schon da : Handbuch für das tägliche Singen in der Kita / von Daniel Bauer, Steffen Bickle, Stefanie Bungart-Wickert, ... Hrsg. von Barbara Busch und Silvia Müller. initiiert vom Deutschen Chorverband. – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2018. – 255 S.: Ill., Notenbeisp. (Die Carusos)
ISBN 978-3-86227-214-3
ISMN 979-0-50239-259-8
Best.-Nr. HI-S 7620

Apostolidis, Katharina

Der Notenc clown : Rätsel- und Malbuch ; für Kinder von 6 - 11 Jahren ; für Instrumente in Bassschlüsselnotation / von Katharina Apostolidis. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1999. – 96 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-932581-22-9
Best.-Nr.: CB 6046

Apostolidis, Katharina

Tatiti, der Rhythmus-Indianer : Rätsel- und Malbuch ; für Kinder von 6-11 Jahren, für alle Instrumente / von Katharina Apostolidis. – Zürich : ConBrio-Verlagsges., 2000. – 96 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-906415-66-X

Auerbach, Lore

Hören lernen, Musik erleben : 100 Spiele und Beschäftigungen zur Vermittlung musikalischer Grundfertigkeiten ; Anleitung für die musikalische Arbeit im Kindergarten und in der Vorschulgruppe, verwendbar auch in der Familie, im Kinderheim, in den ersten Klassen der Grundschule und in der Grundausbildung an Musikschulen / Lore Auerbach. – Wolfenbüttel [u.a.] : Möselers, c 1972. – 120 S. : Notenbsp. + 1 Schallpl. 45 UpM
ISBN 3-7877-3501-1Export200 -
Best.-Nr.: M 91.501

Beck-Neckermann, Johannes

Handbuch der musikalischen Früherziehung : Theorie und Praxis für die Arbeit in Kindertageseinrichtungen / Johannes Beck-Neckermann. – 3. Aufl. – Freiburg [u.a.] : Herder, 2004. – 236 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-451-27789-1

Beck-Neckermann, Johannes

Mit Kindern Musik entdecken : Musikalisches Experimentieren und Gestalten in der frühpädagogischen Bildungsarbeit ; MIKA - Musik im Kita-Alltag / Johannes Beck-Neckermann. – Gütersloh : Verl. Bertelsmann Stiftung, 2014. – 60 S. : Ill.
ISBN 978-3-86793-583-8

Berichte über die wissenschaftliche Begleitung der Erprobung der Neufassung des Programms "Musikalische Früherziehung" / hrsg. ... von Günther Noll. – Bonn : Verband deutscher Musikschulen
Bem.: Der Modellversuch wurde 1973 - 1977 durchgeführt

1. Die Erzieher (1) : Erfahrungen und Erwartungen in der Musikalischen Früherziehung / Günther Noll. – 1992. – 172, 87 S.
Enth.: Lehrkräftebefragungen 1 und 2 einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-08-5

2. Die Erzieher (2) : Erfahrungen und Erwartungen in der Musikalischen Früherziehung / Günther Noll. – c 1992. – 145 S.
Enth.: Lehrkräftebefragung 3 einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-09-3

3. Die Erzieher (3) : Erfahrungen mit verhaltensauffälligen und behinderten Kindern in der Musikalischen Früherziehung / Adam Kormann. – 1992. – getr. Zählung Enth.: Lehrkräftebefragung 4 (Einzelinterviews) einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-10-7

4. Die Eltern (1) : Einstellungen und Erwartungen in der Musikalischen Früherziehung / Günther Noll. – 1992. – 137, 59 S.
Enth.: Elternbefragung 1 einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-11-5

5. Die Eltern (2) : Erfahrungen in der Musikalischen Früherziehung / Günther Noll. – 1992. – 113, 108 S.
Enth.: Elternbefragung 2 einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-12-3

6. Methodenfragen (1) / Klaus Füller. – 1992. – 21, 52 S.
Enth.: Lehrzielorientierte Testaufgaben in der Musikalische Früherziehung einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-13-1

7. Methodenfragen (2) / Ursula Weber-Lindenthal. – 1992. – 182, 61 S.
Enth.: Projekt zur Erstellung und Erprobung eines Beobachtungsinstrumentariums für die Musikalische Früherziehung an Musikschulen und Kindergärten einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-14-X

8. Methodenfragen (3) / Günther Noll. – 1992. – 139, 141 S.
Enth.: Stundenprotokolle in der Musikalischen Früherziehung, einschließlich Dokumentation
ISBN 3-925574-15-8

Bildkarten Musik : tolle Projekte für Kinder von 3 bis 6 / Alexa Riemann (Ill.). Mit Beitr. von: Karoline Braun, Renate Fischer, Micaela Grüner, ... – Mainz [u.a.] : Schott, 2017. – 48 S. : Ill., Notenbeisp. + 36 Bildkarten, 1 CD-ROM ; 12 cm
(Materialkiste Musik, Spiel und Tanz)
ISBN 978-3-7957-1296-9
Best.-Nr.: MSUT 5001-50

Buck, Elisabeth

Wolkenspiel und Trommeltanz : musikalische Bewegungsspiele zur Sensibilisierung der Sinne ; für Familie, Kindergarten, Schule und Sonderpädagogik / Elisabeth Buck ; Ursula Biasin. – Mainz [u.a.] : Schott, 1997. – 99 S. : Ill.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege / Werkreihe ; 193)
ISBN 3-7957-1193-2
Best.-Nr.: B 193

Busch, Barbara

Im Kita-Alltag singen : Konzeption der Fortbildung PrimacantaKita für pädagogische Fachkräfte / Barbara Busch ; Silvia Müller. im Auftrag von und in Zusammenarbeit mit der Crespo Foundation. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2014. – 134 S.
ISBN 978-3-86227-211-2
ISMN 979-0-50239-253-6
Best.-Nr.: HI-W 7567

Curriculum Musikalische Früherziehung : Tina Et Tobi / Verband deutscher Musikschulen ; hrsg. von Diethard Wucher und Wilhelm Twittenhoff. [überarb. von] Simonetta Tüchler und Wiebke Wucher. – Kassel : Bosse
Überarbeitung der Neufassung von 1986

[1,1]. Lehrerdorder 1 : Unterrichtsprogramm 1. Halbjahr ; Stunden 1 - 17. – 2003. – VII, 78 S.: Notenbsp.
ISBN 3-7649-1091-7

[1,2]. Musikfibel 1. – 2003. – 17 S.: Notenbeisp. + 1 Beil.
ISBN 3-7649-1011-9
Best.-Nr.: BE 1011

[1,3]. Notenheft 1. – [2003]. – [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-1031-3

[2,1]. Lehrerdorder 2 : Unterrichtsprogramm 2. Halbjahr ; Stunden 18 - 34. – 2003. – IX, 88 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1092-5

[2,2]. Musikfibel 2. – 2003. – S. 18-34: Notenbeisp. + 1 Beil.
ISBN 3-7649-1012-7
Best.-Nr.: BE 1012

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

[2,3]. Notenheft 2. – [2003]. – [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-1032-1

[3,1]. Lehrerordner 3 : Unterrichtsprogramm 3. Halbjahr ; Stunden
35 – 51. – 2004. – IX, 94 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1093-3

[3,2]. Musikfibel 3. – 2004. – S. 35-51: Notenbeisp. + 1 Beil.
ISBN 3-7649-1013-5
Best.-Nr.: BE 1013

[3,3]. Notenheft 3. – [2004]. – [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-1033-X

[4,1]. Lehrerordner 4 : Unterrichtsprogramm 4. Halbjahr ; Stunden
52 – 68. – 2004. – X, 93 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1094-1

[4,2]. Musikfibel 4. – 2004. – S. 52-68: Notenbeisp. + 1 Beil.
ISBN 3-7649-1014-3
Best.-Nr.: BE 1014

[4,3]. Notenheft 4. – [2004]. – [ohne Seitenz.]
ISBN 3-7649-1034-8

Dietzfelbinger-Roy, Lotte

Euline Klimperbein : Lauschen und Tönen ; Lehrerband ; elementares
Musizieren mit Kindern ab 1 1/2 Jahren / Lotte Dietzfelbinger-Roy. – 2.
erweiterte Auflage. – Hersbruck : Klimperbein Verlag, 2008, © 2001. –
232 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-940169-00-6

Dietzfelbinger-Roy, Lotte

Euline Klimperbein : Lauschen und Tönen ; Kinderband ; elementares
Musizieren mit Kindern ab 2 Jahren / Lotte Dietzfelbinger-Roy. – 2.
erweiterte Auflage. – Hersbruck : Klimperbein Verlag, 2007, © 2001. –
75 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-940169-01-3

Doerne, Andreas

Musik bildet : der Musikkindergarten Berlin ; ein Modell / Andreas
Doerne. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2010. – 48 S.
ISBN 978-3-7651-0396-4
Best.-Nr.: BV 396

Duett : Aufdeckspiel mit 40 Instrumentenpaaren. – Aarau : Nepomuk
[u.a.], [1998]. – 40 Spielkarten + 1 Beil.
Best.-Nr.: Nepomuk 8713

Einstieg in das Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen : ein
Angebot des VdM. – [Bonn] : [Verband deutscher Musikschulen], [s.a.]. –
22 S.

Engel, Ingrid

Der Elefant im Regenbogen : ein erstes musikalisches Spielbuch ab zwei
Jahren ; für Eltern-Kind-Gruppen, Musikschulen, Kindergärten und
Familien / von Ingrid Engel. Mit Ill. von Helga Dickmann-Kloss. –
Kassel : Bosse, 1996. – 40 S. : Ill.
ISBN 3-7649-1298-7

Engl, Heinz

Ein Anfang mit Musik : 130 Vorschläge für die Praxis elementarer
Musikerziehung in Kindergarten und Grundschule / Heinz Engl ; Karl
Feldhaus. mit Ill. von Marianne Bellenhaus. – Mainz [u.a.] : Schott,
1985. – XVI, [ohne Seitenz.]: Ill.
ISBN 3-7957-2205-5
Best.-Nr.: ED 7223

Enseling-Korkusuz, Christa

Musik im Kindergarten : eine Handreichung für Kindergärten /
[Inhaltliche Arbeit: Christa Enseling-Korkusuz ; Bernd Nawrat.
Zeichnungen: Franz-Georg Krüger]. – [Havixbeck] : Volksmusikerbund
Nordrhein-Westfalen, 2009. – 108 S. (im Ringordner) + 1 CD ; 12 cm

Erhard, Amelie

Kinder-Klang-Kiste : 140 musikalische Bausteine rund ums Kita-Jahr /
von Amelie Erhard, Milena Hiesl, Lena Sokoll ; illustriert von Ulrike
Bahl. – 1. Auflage. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2018,
© 2018. – 135 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD
ISBN 978-3-86227-340-9
ISMN 979-0-50276-058-8
Bestell-Nr.: S8594

Erlebnis Hören : Wahrnehmungsförderung in der Kita ; die Schule des
Hörens mit Olli Ohrwurm / Herausgegeben von Dr. Karl Karst für die
Stiftung Hören ; [Illustrationen: Alexa Riemann]. – Mainz : Schott,
[2019], © 2019. – 130 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7957-1676-9
ISMN 979-0-001-20718-8
Bestell-Nr.: ED 23133

Fink, Alexandra

Mit 50 Notenwitzen zum Notenlese-Profi : Ausgabe: Violin- und
Bassschlüssel / Alexandra Fink. – Basel : Nepomuk Musikverl., 2009. –
50 S.: Ill.
ISMN M-50009-278-0
Best.-Nr.: MN 12061b

Fink, Alexandra

Mit 50 Notenwitzen zum Notenlese-Profi : Ausgabe: Violinschlüssel /
Alexandra Fink. – Basel : Nepomuk Musikverl., 2009. – 50 S.: Ill.
ISMN M-50009-277-3
Best.-Nr.: MN 12061a

Fischer, Renate

Singen Bewegen Sprechen : Musik machen in Kita und Krippe / Renate
Fischer. mit Ill. von Ilka Renz. – Mainz [u.a.] : Schott, 2010. – 192 S.: Ill.,
Notenbeisp. + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0742-2
ISMN 979-0-001-17560-9
Best.-Nr.: ED 21007

Fischer, Renate

Spiel und Tanz zu klassischer Musik / Renate Fischer. mit Ill. von Ilka
Renz. – Mainz [u.a.] : Schott, 2013. – 128 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD u.
1 DVD-Video
ISBN 978-3-7957-4792-3
ISMN 979-0-001-19503-4
Best.-Nr.: ED 21717

Fischer, Renate

Tanzen mit Kindern : Spielformen, Technik, Improvisation, Gestaltung /
Renate Fischer. – Kassel : Bosse, 1998. – 195 S. : Ill.
ISBN 3-7649-2666-X

Foltz-Zaun, Angelika

Spitz die Ohren! : musikalische Früherziehung ; Lehrerkommentar / von
Angelika Foltz-Zaun. – Aachen : Musikverl. Leopold

1. 1. Unterrichtsjahr. – 2. Auflage. – 2001, © 1999. – 180 Seiten :
Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 3-00-004476-0

1.1. Unterrichtsjahr. – 3. Auflage, 2007, © 1999. – 180 Seiten :
Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 3-00-004476-0

2. – 2. Auflage, 2005, © 2000. – 183 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele
ISBN 3-00-006657-8

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Foltz-Zaun, Angelika

Spitz die Ohren! : musikalische Früherziehung ; Kinderheft / von Angelika Foltz-Zaun. Ill.: Conni Schmidt. – Aachen : Musikverl. Leopold

1. – 4. Auflage. – 2005. – 39 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-00-003552-4

1. – 8. Auflage, 2019, © 1998. – 39 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele
ISBN 3-00-003552-4

2. – 3. Auflage. – 2004, © 1999. – 38 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele
ISBN 3-00-005382-4

2. – 5. Auflage, 2012, © 1999. – 38 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele
ISBN 3-00-005382-4

Forrai, Katalin

Music education of children under six / Katalin Forrai. – Kecskemét : Kodály Institute, 1972. – 3 S.
(Kodály Seminar)

Forrai, Katalin

Musical observations among children of one to three years of age / Katalin Forrai. – Kecskemét : Kodály Institute, 1970. – 24 S.
(Kodály Seminar)

Gaß-Tutt, Anneliese

Tanz-Tummelplatz : Kinder tanzen mit Eltern und Großeltern in Kindergarten und Vorschule, in der Grundschule und bei Kinderfesten / Anneliese Gaß-Tutt. Hrsg. von Wolfer H. Tutt. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. – 102 S. : Ill. + 1 CD : ADD ; 12 cm
Enth. Anweisungen zu 40 Tänzen. – Die CD enth. 12 Titel, z. T. passend für mehrere Tänze
ISBN 3-87204-406-0
Best.-Nr.: Eres 2406

Große-Jäger, Hermann

Freude an Musik gewinnen : erprobte Wege der Musikerziehung im Kindergarten / Hermann Große-Jäger. – 2. Aufl. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1985. – 156 S. : Ill., Notenbeisp.
(Praxisbuch Kindergarten)
ISBN 3-451-19326-4

Große-Jäger, Hermann

Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten : in der Grundschule, im Kindergarten, in der Musikschule und in Kinder- und Familienkonzerten / Hermann Große-Jäger. Francis Poulenc ; Jean Francaix. Unter Mitarb. von Jürgen Ollesch, ... – Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1996. – 95 S. : Ill.
(Musikpraxis extra ; 2)
Umschlagtitel: Babar – die Geschichte von dem kleinen Elefanten
ISBN 3-87226-902-X
Best.-Nr.: Fidula 902

Häfner, Carla

Hallo Baby, hier singt Mama : ein musikalischer Ratgeber für werdende Mütter / Carla Häfner. – Mainz [u.a.] : Schott, 2016. – 111 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0970-9
ISMN 979-0-001-16036-0
Best.-Nr.: ED 22514

Hansen, Kristina

Hampelreiter & Glitzerfische : musikalisches Lernen und Schulung der Sinneswahrnehmung mit Spielen, Liedern und Versen in Krippe, Kita und Eltern-Kind-Gruppen / Kristina Hansen. [Ill.: Vanessa Paulzen]. – Münster : Ökotopia-Verl., 2010. – 127 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-86702-127-2

Hering, Wolfgang

Aquaka della oma : 88 alte und neue Klatsch- und Klanggeschichten mit musik und vielen Spielideen / Wolfgang Hering. Ill. von Kasia Sander. – Münster : Ökotopia-Verl., 1998. – 116 S. : Ill.
ISBN 3-931902-30-7

Hering, Wolfgang

Kunterbunt bewegte Winterzeit : Singen, spielen, turnen tanzen: mit Fingerspielen, Versen, Liedern, Spielen und Bewegungsgeschichten zur Winter- und Weihnachtszeit / Wolfgang Hering. Ill.: Kasia Sander. – Münster : Ökotopia-Verl., 2010. – 108 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-86702-122-7

Hering, Wolfgang

Kunterbunte Fingerspiele : fantastisch viele Spielverse und Bewegungslieder für Finger und Hände / Wolfgang Hering. Ill.: Kasia Sander. – Münster : Ökotopia-Verl., 2006. – 122 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-936286-98-4

Hering, Wolfgang

Leichter Deutsch lernen mit Musik : Lieder, Spiele, Reime zur Sprachförderung in Kita und Schule / Wolfgang Hering ; [Illustrationen Buch und Karten: Anja Goossens]. – 1. Auflage. – München : Don Bosco, 2018, © 2018. – 136 ungezählte Seiten : Illustrationen, Noten + 1 CD und 60 Bildkarten
ISBN 978-3-7698-2381-3

Hering, Wolfgang

Sieh mal, was ich kann! : 50 Bewegungslieder für die Kleinen / Wolfgang Hering. – Mainz [u.a.] : Schott, 2012. – 100 S.: Ill., Notenbeisp. + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-4692-6
ISMN 979-0-001-19014-5
Best.-Nr.: ED 21516

Hirler, Sabine

Musik und Spiel für Kleinkinder : ein Praxisbuch für die musikalische Früherziehung in Krippe, Tagespflege und Eltern-Kind-Gruppen / Sabine Hirler. – 1. Aufl. – Berlin [u.a.] : Cornelsen, 2007. – 120 S.: Notenbeisp.
(Musik & Rhythmik)
ISBN 978-3-589-25424-8

Hoffmann, Klaus W.

Singsang, Klingklang, Zaubertuch : Theater, Spiellieder und Kunststücke rund ums Taschentuch / Klaus W. Hoffmann ; Hanna Joswig. [Hrsg.: Bernhard Schön]. – Münster : Ökotopia-Verl., 1994. – 109 S. : zahlr. Ill. + 1 MC
ISBN 3-925169-68-7

Holdstock, Jan

Sounds topical : a music course for KS 1 (4-7 years) / Jan Holdstock & Christine Richards. – [Lehrerband + 3 Schülerhefte]. – Oxford : Oxford Univ. Pr., 1995. – 208 S.: Ill. + 3 Schülerhefte, 2 MCs
Enth.: Teacher's resource book. The red book. The yellow book. The blue book
ISBN 0-19-321354-0

Huppertz, Norbert

Handbuch Singen – Bewegen – Sprechen : das Bildungsmodell für Kinder in Baden-Württemberg / Norbert Huppertz. Stiftung Kinderland Baden-Württemberg. Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs. – Freiburg : Pais-Verl., 2010. – 222 S. : Ill., graph. Darst. + 1 DVD-Video
ISBN 978-3-931992-29-3

Jehn, Margarete

Musikalische Spielzeugkiste / Margarete & Wolfgang Jehn. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1979. – [ohne Seitenz.]: Ill.
(Werkreihe für die musikalische Grundstufe)
ISBN 3-87204-304-8
Best.-Nr.: Eres 2304

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Jekic, Angelika

Unter 7 Über 70 : ein generationenübergreifendes Musikkonzept für Kinder im Vorschulalter und Senioren / Angelika Jekic. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2009. – 232 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0172-7
Best.-Nr. ED 20365

Jocher, Werner

Stimmbastel-Lieder / Werner Jocher. – Boppard, Rhein : Fidula-Verl., 1989. – 31 S. : Ill.
Bem.: "Die Stimmbastel-Lieder bieten die Möglichkeit einer ganzheitlichen, also integralen Stimmbildung für Kindergärten, Schulen, Jugendgruppen ..." – Anleitungen in dt.
ISBN 3-87226-206-8
Best.-Nr. Export200

Kiesche, Heiner

Es bewegt sich, und es dreht sich / Heiner Kiesche ; Manfred Züghart. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. – 42 S. : Ill.
(Klang-Geschichten vom Torfkanal ; 5)
Enth.: Das Karussell. Die absonderliche Ballonreise. Krachmaschine
ISBN 3-87204-375-7
Best.-Nr.: Eres 2375

Kinder brauchen Spiel & Kunst : Bildungschancen von Anfang an – ästhetisches Lernen in Kindertagesstätten / Hildegard Bockhorst (Hrsg.). 2., erw. Aufl. – München : Kopaed, 2006. – 182 S. : Ill.
(Kulturelle Bildung ; 2)
ISBN 978-3-86736-002-9

Kinder machen Musik in Grundschule und Kindertagesstätte : eine Fort- und Weiterbildungsprojekt des IFB [...] / Die Autoren: Franziska Augustin ; Liz König ; Christa Schäfer ; Wolfgang Schmidt-Köngernheim. – 2. Aufl. – Speyer : Institut für schulische Fortbildung und schulpädagogische Beratung des Landes Rheinland-Pfalz, 2006. – [getr. Seitenz.]

Kinder – Muki – Musik : für das Musizieren mit Eltern und Kindern ab 1 1/2 Jahren ; Musik- und Spielstunden für Eltern-Kind-Gruppen / von Petra Verhoeven, Iso Richter, Karin Schuh, Hildegard Kaiser. – Lehrband. – Gärtringen : Schuh, 2002. – [getr. Seitenz.] : Ill., Noten
ISBN 3-931862-17-8
Best.-Nr.: 231

Kinder – Muki – Musik : vom Krabbel- bis zum Vorschulalter ; ein Anfang mit Musik für die Kleinen und ihre Familien zum Singen, Tanzen und Spielen / Iso Richter, Petra Verhoeven, Karin Schuh und Hildegard Kaiser. Ill.: Silvia Katefidis. – [Kinder- und Familienbuch]. – Gärtringen : Schuh, 2001. – 77 S. : Ill., Noten
ISBN 3-931862-16-X
Best.-Nr.: 230

Köppen, Dagmar

Mal sehen, ob unsere Füße hören können : Musik und Bewegung im Anfangsunterricht / Dagmar Köppen ; Brigitte Riess. – 3., unveränd. Aufl. – Weinheim [u.a.] : Beltz, 1993. – 97 S. : Ill., Noten
(Beltz-Praxis)
(Reihe "Interkulturelle Erziehung in der Grundschule")
ISBN 3-407-62115-9

Koh, Josephine

Abenteuer Musiktheorie : spielerische Übungen für Kinder / von Josephine Koh & Florence Koh. – [Köln] : Bosworth

1. – [1998]. – 65 S.
ISMN M-2016-3351-0
Best.-Nr.: BoE 4381

2. – [1998]. – 65 S.
ISMN M-2016-3359-6
Best.-Nr.: BoE 4382

Kokas, Klára

Music, dramatization and art work in a children's home : about music education / Klára Kokas. – Kecskemét : Kodály Institute, 1970. – 14 S.
(Kodály Seminar)

Kreusch-Jacob, Dorothee

Keine Angst vor falschen Tönen : wie Kinder die Musik und ihr Instrument entdecken / Dorothee Kreusch-Jacob. Mit Fotos von Ursula Markus. – München : Kösel, 1993. – 160 S. : Ill.
ISBN 3-466-30348-6

Kreusch-Jacob, Dorothee

Kinder für Musik begeistern / Dorothee Kreusch-Jacob. Mit Beitr. von Giora Feidman, Hélène Grimaud, Peter Maffay, ... – München : Knauer, 2009. – 191 S. : Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-426-64928-2

Kreusch-Jacob, Dorothee

Musikerziehung / Dorothee Kreusch-Jacob. Fotos: Ursula Markus. Ill.: Dieter Hess. – 2. Aufl. – München : Don-Bosco-Verl., 1998. – 156 S. : Ill., Notenbeisp.
(Die Kindertagesstätte)
ISBN 3-7698-0763-4

Le Brün-Hölscher, Heike

Wenn die Ohren laufen lernen : ein Wegweiser für die musikalisch-rhythmische Erziehung ein- bis dreijähriger Kinder / Heike Le Brün-Hölscher ; Renate Lüber. – Lahr : Kaufmann, 1998. – 175 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7806-2472-9

Löscher, Wolfgang

Hör-Spiele : sinn-volle Frühpädagogik / Wolfgang Löscher. – 3. Aufl. – München : Don-Bosco-Verl., 1989. – 95 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7698-0462-7

Lorenz, Thilde

Bitz Butz : neue Sing-, Sprech- und Lernspiele für Kinder von 4 – 10 Jahren / Thilde Lorenz. – Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., [1987]. – 38 S. : Ill., Noten

Lüdke, Markus

Felix Handbuch : Singen und Musizieren im Kindergarten / Markus Lüdke ; Beate Quaas ; Alexandra Ziegler. Unter Mitarb. von Lothar Friedrich ... – Mainz [u.a.] : Schott, 2008. – 179 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-0175-8
Best.-Nr.: ED 20364

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren : Teil 1, Wir machen Musik ; Lehreranleitung mit über 200 Karteikarten / L. Lutz Heyge. – Mainz : Hohner, 1993. – XXV, 214 S. : Noten + 200 Karteikarten
ISMN M-2029-6248-0
Best.-Nr.: MH 75237

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Teil 2, der musikalische Jahreskreis : Lehreranleitung mit 140 Karteikarten / L. Lutz Heyge. – Trossingen : Hohner, c 1995. – VIII, 204 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Musikgarten)
Bem.: Lehrer-CDs siehe Tonträgerkatalog
ISMN M-2029-4000-6
Best.-Nr.: Hohner 00.075.268

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren : Beim Spiel ; Liederbuch für Eltern / Lorna Lutz Heyge. – Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 1993. – 48 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
Weiteres Zubehör: 2 Klanghölzer und 1 Tuch
ISMN M-2029-6296-1
Best.-Nr.: MH 75236-50

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Tierwelt : Liederbuch für Eltern / Lorna Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, [1999]. - 47 S. : Ill. (Musikgarten)
ISBN 3-920468-75-9
Best.-Nr.: Hohner 00.075.235

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Zuhause : Liederbuch für Eltern / Lorna Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, c 1993. - 48 S. : Ill. (Musikgarten)
ISBN 3-920468-74-0
Best.-Nr.: Hohner 00.075.234

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren : Zuhause ; [Bilderbuch] / Lorna Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, 1993. - [16 S. : Ill.]
ISBN 3-920468-71-6
Best.-Nr. Hohner 00.075.238

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren : für Kleinkinder mit ihren Familien ; Lehreranleitung mit 200 Liedern und Versen auf Karteikarten / L. Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, c 1993. - 214 S. : zahlr. Notenbeisp. + 200 Karten + Stofftasche (Musikgarten)
ISBN 3-920468-77-5
Best.-Nr.: Hohner 00.075.237

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Teil 2, Im Sommer : Liederbuch für Eltern / L. Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, 1995. - 40 S. : Notenbeisp. + 1 CD : 12 cm + 8 Bildkarten
Bem.: die CD enth. alle 23 Lieder des Liederbuchs
Best.-Nr.: Hohner 00.075.278

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Teil 2, Im Herbst : Liederbuch für Eltern / L. Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, 1995. - 36 S. : Notenbeisp. + 1 CD : 12 cm + 8 Bildkarten
Bem.: die CD enth. alle 23 Lieder des Liederbuchs
Best.-Nr.: Hohner 00.075.279

Lutz Heyge, Lorna

Gemeinsam musizieren, Teil 2, Im Winter : Liederbuch für Eltern / L. Lutz Heyge. - Trossingen : Hohner, 1995. - 39 S. : Notenbeisp. + 1 CD : 12 cm + 8 Bildkarten
Best.-Nr.: Hohner 00.075.280

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten 2 : Der musikalische Jahreskreis ; Lehrerhandbuch mit 140 Karteikarten / Lorna Lutz Heyge. - vollst. überarb. Ausg. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 2005. - 216 S. : Noten + 140 Karteikarten
ISBN 3-937315-06-3
ISMN M-2029-6325-8
Best.-Nr.: MH 15056

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten 2 : Der musikalische Jahreskreis ; Frühling, Sommer ; [Kinderheft] / Lorna Lutz Heyge. - vollst. überarb. Ausg. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 2005. - 48 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-937315-08-X
ISMN M-2029-6320-3
Best.-Nr.: MH 15054

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten 2 : Der musikalische Jahreskreis ; Herbst, Winter ; [Kinderheft] / Lorna Lutz Heyge. - vollst. überarb. Ausg. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 2005. - 48 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-937315-07-1
ISMN M-2029-6321-0
Best.-Nr.: MH 15055

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten für Babys : Lehrerhandbuch mit über 100 Karteikarten / Lorna Lutz Heyge ; Evemarie Müller. - Mainz : Musikgarten-Institut, 2003. - 150 S. : Notenbeisp. + 100 Karteikarten
Weiteres Zubehör: Leinenbeutel mit 2 Klanghölzer, 1 Rassel und 1 Tuch
ISBN 3-937315-02-0
ISMN M-2029-6293-0
Best.-Nr.: MH 15014

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten in der Krippe : Praxismaterialien / Lorna Lutz Heyge. - Mainz : IfeM - Institut für elementare Musikerziehung GmbH, [2022], © 2022. - 48 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-937315-68-3
ISMN 979-0-2029-0026-0
Bestell-Nr.: MH 15151

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten - Singing in English : Praxisbuch / Lorna Lutz Heyge. - vollst. überarb. Ausg. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 2009. - 96 S. : Notenbsp.
ISBN 978-3-937315-27-0
ISMN 979-0-2029-9074-2
Best.-Nr.: MH 15087

Lutz Heyge, Lorna

Musikgarten - Singing in English : Liederheft / Lorna Lutz Heyge. - vollst. überarb. Ausg. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung, 2009. - 40 S. : Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-937315-28-7
ISMN 979-0-2029-9071-1
Best.-Nr.: MH 15088

Lutz Heyge, Lorna

Musikkindergarten : Liederheft / Lorna Lutz Heyge ; Angelika Jekic. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung

1. - 2008. - 56 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-937315-20-1
ISMN M-2029-6383-8
Best.-Nr. MH 15071

2. - 2008. - 56 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-937315-21-8
ISMN M-2029-6384-5
Best.-Nr. MH 15072

Lutz Heyge, Lorna

Musikkindergarten : Praxisbuch / Lorna Lutz Heyge ; Angelika Jekic. - Mainz : Institut für elementare Musikerziehung

1. - 2008. - 179 S. + 95 Karteikarten
ISBN 978-3-937315-19-5
ISMN M-2029-6382-1
Best.-Nr. MH 15070

Maier, Wolfgang

Elementare Musikpädagogik unter besonderer Berücksichtigung der musikalischen Früherziehung / Wolfgang Maier. - Weingarten : Selbstverl., 1997. - 96 S. : Ill.
Weingarten, Pädagogische Hochschule, wiss. Hausarb., 1997

Maruhn, Heinz

Wie fang' ich's an? : methodische Handreichungen der Tanzvermittlung ; [im Elementar- und Primarstufen-Bereich für Kindergärtnerinnen, Erzieherinnen, Sozialpädagogen und Grundschullehrer] / Heinz Maruhn. 2. Aufl. - Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1988. - 78 S. : Notenbsp., Ill.
ISBN 3-87226-222-X

Meyerholz, Ulrike

Einfach lostanzen / Ulrike Meyerholz ; Susi Reichle-Ernst. - 6. Aufl. - Bern : Zytglogge, 2009. - 156 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm (Zytglogge Werkbuch)
ISBN 978-3-7296-0429-2

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Mohr, Andreas

Toni singt : Handbuch für das Singen in der Kita ; Lieder, Spiele, Geschichten und Verse / Andreas Mohr, Barbara Völkel ; Mit einem Beitrag von Dr. med. Eckhard Schiffer ; Illustration: Marie-Luise Schulz. Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2019], © 2019. – 224 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD
ISBN 978-3-7957-1957-9
ISMN 979-0-001-20950-2
Bestell-Nr.: ED 23241

Müller, Kathrin

Musikalische Spiele - selbst gemacht : eine Ideensammlung zur Herstellung musikalischer Karten-, Lege- und Würfelspiele / Kathrin Müller. Zeichnungen: Ursula Schwager. – Zürich : Musikverl. Pan, [s.a.]. 23 S.: Ill. (Pan Arbeitsblätter ; 6)
ISBN 3-907073-27-4
Best.-Nr.: Pan 506

Music play : the early childhood music curriculum ; guide for parents, teachers and caregivers / Alison M. Reynolds, Wendy H. Valerio, Beth M. Bolton, Cynthia C. Taggart and Edwin E. Gordon. – Chicago, IL : GIA Publ. (Jump right in preschool series)

1. – 1998. – IV, 139 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 1-57999-027-4
Best.-Nr. J 236

Musik im Vorschulalter : Dokumentation Arbeitstagung 2013 / Hrsg. von Michael Dartsch im Auftrag des Bayerischen Musikrats. – Kassel : Bosse, 2014. – 128 S.
ISBN 978-3-7649-2812-4
Best.-Nr. BE 2812

Musik und Tanz für Kinder : Unterrichtswerk zur Früherziehung ; Lehrerkommentar / Hrsg.: Rudolf Nykrin (Koord.), Micaela Grüner, Manuela Widmer. Autoren: Jutta Funk, ... Ill.: Steffie Becker. – Neufassung. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Lehrerkommentar zum ersten Unterrichtsjahr. – 2007. – 423 S.: Ill., Notenbeisp.
ISMN M-001-14506-0
Best.-Nr.: ED 20053
2. Lehrerkommentar zum zweiten Unterrichtsjahr. – 2008. – 470 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-5887-5
Best.-Nr.: ED 20362

Musik und Tanz für Kinder : Unterrichtswerk zur Früherziehung ; Kinderheft / Hrsg.: Rudolf Nykrin (Koord.), Micaela Grüner, Manuela Widmer. Autoren: Jutta Funk, ... Ill.: Steffie Becker. – [Neufassung]. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Hallo Musikater. – 2007. – 48 S.: Ill., Notenbeisp. + Elterninfo 1
ISMN M-001-14498-8
Best.-Nr.: ED 20051
2. Hallo Tripptrappmaus. – 2007. – 40 S.: Ill., Notenbeisp. + Elterninfo 2
ISMN M-001-14502-2
Best.-Nr.: ED 20052
3. Hallo kluger Mond und schlaue Feder. – 2008. – 48 S.: Ill., Notenbeisp. + Elterninfo 3
ISMN M-001-15154-2
Best.-Nr.: ED 20360
3. Hallo im Tamukiland. – Neuausgabe, [2022], © 2022. – 48 Seiten : Illustrationen, Noten + Elterninfo 3
Anmerkung: löst Kinderheft 3 "Hallo kluger Mond und schlaue Feder" ab (überarbeitete Neuausgabe)
ISBN 978-3-7957-2538-9
ISMN 979-0-001-21551-0
Bestell-Nr.: ED 23561

4. Hallo TamuKinder. – 2008. – 49 S.: Ill., Notenbeisp. + Elterninfo 4
ISMN M-001-15155-9
Best.-Nr.: ED 20361

Musikalische Erfahrungswelt Familie : Zugänge, Kontinuität, Perspektiven / [Konzept und Red.: Eveline Unruh. Grafik Design und Ill.: Christine von Burkensroda]. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2017. – 40 S.: Ill., Notenbeisp. (Schriftenreihe der Bundesakademie ; 33)

Musikalische Früherziehung : Grundfragen und Grundlagen / hrsg. von Karl-Heinz Zarius. – Mainz [u.a.] : Schott, 1996. – 124 S. : graph. Darst. Enth. Beiträge von Karl-Heinz Zarius, Theodor F. Kläßen, Winfried Palmowski u.a.
ISBN 3-7957-1856-2
Best.-Nr.: ED 7329

Musikalische Früherziehung : die Yamaha Unterrichtsmethode / Bearb.: Karin Poppensieker. – Rellingen : Yamaha Musikschule, 1986. – 68 S.
Best.-Nr.: MS 0303

Musikalischer Beginn in Kindergarten und Vorschule / Hrsg. von Sigrid Abel-Struth. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

1. Situation und Aspekte : Referate des Kolloquiums Musik für Vorschulkinder Darmstadt 1970, veranstaltet von dem Institut für Neue Musik und Musikerziehung. – 2. Aufl. – 1971. – 77 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7618-0013-4

2. Praktikum. – [1970]. – 165 S.: Notenbeisp. –

3. Materialien, didaktischer Kommentar. – 1977. – [getrennte Seitenz.]
Die Materialien bestehen aus 8 Mappen [Mappe 1 fehlt]
ISBN 3-7618-0029-0

Musikerziehung in Vorschule und Kindergarten / im Auftrag ... Hrsg. von Siegmund Helms ... – Regensburg : Bosse, c 1999. – 120 S. : Ill., graph. Darst. (Musik im Diskurs ; 14)
Enth. Beiträge von Thomas Greuel, Wolfgang Kurth, Hildegard Bohne u.a.
ISBN 3-7649-2431-4

Das Musikschiff 2 : kreative Beiträge für Menschen von 0 bis 100 / Maria Rebhahn (Hg.). Unter Mitarb. von Andrea Beltz, ... – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2008. – 208 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-932581-94-6
Best.-Nr.: CB 1194

Neuwirth, Rose-Marie

Lehrwerk für Musik ohne Noten : für Kinder ab 5 Jahren, beispielhaft dargestellt auf der Gitarre ; Lehrband / Rose-Marie Neuwirth. Hrsg.: EGTA-Schweiz. – Heiligenhaus : Neuwirth

1. – 1991. – 180 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-928191-01-2

Neuwirth, Rose-Marie

Lehrwerk für Musik ohne Noten : für Kinder ab 5 Jahren ; Fingerspiele / Rose-Marie Neuwirth. Hrsg.: EGTA-Schweiz. – Heiligenhaus : Neuwirth, 1991. – 47 S.: Ill. + 1 Beil.
ISBN 3-928191-02-0

Neuwirth, Rose-Marie

Lehrwerk für Musik ohne Noten : für Kinder ab 5 Jahren ; Elternteil / Rose-Marie Neuwirth. Hrsg.: EGTA-Schweiz. – Loseblatt-Ausg. – Heiligenhaus : Neuwirth, 1991. – [ohne Seitenz.]: Ill. + 1 Beil.
ISBN 3-928191-00-4

Noll, Günther

Musikalische Früherziehung : Erprobung eines Modells / Günther Noll. Unter Mitarb. von Adam Kormann. – Regensburg : Bosse, 1992. – 319, 52 S. (Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 20)
ISBN 3-7649-2448-9
Best.-Nr.: BE 2448; M+D 20

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Notenkartenspiel : Spiele mit Takt und Rhythmus / Autoren: Alfred Eickholt, Matthias Kijewski, Dieter Kreidler, ... - Mainz [u.a.] : Schott, 1993. - 92 Karten (6 Bögen) + 12 Taktrahnen
Best.-Nr.: ED 8063

Nykrin, Rudolf
Schlaf gut mit dem Musikater : Geschichten, Gedichte und viel Musik / Rudolf und Dorothea Nykrin. Mit Ill. von Stéffie Becker. - Mainz : Schott, 2010. - 95 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0697-5
Best.-Nr. ED 20784

Paetzel, Christine
Musikalische Muntermacher : 40 kurze Spielideen zum Singen, Sprechen und Bewegen / Paetzel, Tiedemann, Wallroth. - [Mainz] : Schott, [2020], © 2020. - 40 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7957-2057-5
ISMN 979-0-011-21058-4
Bestell-Nr.: ED 23335 - BSS 59804

Pörsel, Ortfried
Die Wetterhexe : neue Klanggeschichten für Musik- & Grundschule, Fachschule & -akademie / Ortfried Pörsel. - Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1999. - 137 S.
ISBN 3-87226-123-1
Best.-Nr.: Fidula 123

Reichle-Ernst, Susi
Kleine Clowns und grosse Töne : Kinder zaubern Zirkusluft / Susi Reichle ; Ulrike Meyerholz. - 2. Aufl. - Bern : Zytglogge, 2010. - [ohne Seitenz.] : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
(Zytglogge Werkbuch)
ISBN 978-3-7296-0637-1

Reimann, Beatrix
Der Klangraum : ein pädagogischer Leitfaden mit ausführlichen Hinweisen zum Spiel mit rund fünfzig Instrumenten / Beatrix und Michael Reimann. nach einer Idee von Markus Ehring. - Zürich : Pamedia, 1994. - 78 S. : Ill.
ISBN 3-907073-61-4
Best.-Nr.: Pamedia 5002

Reinhardt, Friedrich
Spiele mit Klängen : Anleitungen für Kindergarten und Grundschule / Friedrich Reinhardt. - 1. Aufl. - München : Don-Bosco-Verl., 1983. - 83 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7698-0474-0

Reiting, Renate
Musik erfinden : Kompositionen von Kindern als Ausdruck ihres musikalischen Vorstellungsvermögens / Renate Reiting. - Regensburg : ConBrio Verlagsges., 2008. - 278 S. : Ill., Notenbeisp.
(ConBrio Fachbuch ; 12)
Teil 1 zugl.: Hamburg, Hochschule für Musik und Theater, Diss., 2007
ISBN 978-3-932581-89-2
Best.-Nr.: CB 1189

Ritter, Irmhild
Klangstraße : Sing mit, tanz mit, spiel mit mir ; elementares Musizieren für Kinder ab vier Jahren / Irmhild Ritter, Christa Schäfer. - Lehrerhandbuch. - Mainz [u.a.] : Schott

1. - Lehrerhandbuch; Lose-Blatt-Ausgabe. - c 1995
Letzte Lieferung: Mai 2001
ISBN 3-7957-5182-9
ISMN M-001-11454-7
Best.-Nr.: ED 8534

1a. - CD mit Musikbeispielen für den Unterricht. - c 2000. - 1 CD : DDD ; 12 cm + Beih.
ISBN 3-7957-6018-6
Best.-Nr.: T 2882

Ritter, Irmhild
Klangstraße : Sing mit, tanz mit, spiel mit mir ; elementares Musizieren für Kinder ab vier Jahren / Irmhild Ritter, Christa Schäfer. - Lehrerhandbuch. - Mainz [u.a.] : Schott

2. - Lehrerhandbuch; Lose-Blatt-Ausgabe. - c 2001
ISBN 3-7957-5183-7
ISMN M-001-11455-4
Best.-Nr.: ED 8535

2a. - Doppel-CD mit Musikbeispielen für den Unterricht. - c 2001. - 2 CDs : DDD ; 12 cm + 1 Beih.
ISBN 3-7957-6074-7
Best.-Nr.: T 4612

Ritter, Irmhild
Klangstraße : Sing mit, tanz mit, spiel mit mir ; elementares Musizieren für Kinder ab vier Jahren / Irmhild Ritter, Christa Schäfer. Illustrationen von Rolf Rettich. - Schülerbuch. - [Mainz] : Schott

1. - [2000]. - 66 S. ; zahlr. Ill., Notenbsp.
ISMN M-001-11447-9
Best.-Nr.: ED 8531

2. - c 2000. - 82 S. : zahlr. Ill., Notenbsp.
ISMN M-001-11448-6
Best.-Nr.: ED 8532

Ritter, Irmhild
Klangstraße : Sing mit, tanz mit, spiel mit mir ; elementares Musizieren für Kinder ab vier Jahren / Irmhild Ritter, Christa Schäfer. Illustrationen von Rolf Rettich. - Schülerbuch. - [Mainz] : Schott
Bem.: Neuauflage mit CD

1. - 2016. - 66 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0927-3
ISMN 979-0-001-15923-4
Best.-Nr. ED 8531-50

2. - 2016. - 82 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0928-0
ISMN 979-0-001-15924-1
Best.-Nr. ED 8532-50

Sacher, Melanie C.
Musi-Maus & Friends : Schülerheft / Melanie C. Sacher. - Wien [u.a.] : Doblinger

1. Die Musi-Maus. - 2004. - 18 S. + 3 Beil., 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-900695-71-7
Best.-Nr. D 76 003

3. Die Wandertöne. - 2006. - 18 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-900695-73-3
ISMN M-012-19589-4
Best.-Nr. D 76005 S

Sarholz, Margit
Ein Kühlschranks ging spazieren : Mitmach-Hits zum Singen und Spielen / Margit Sarholz ; Werner Meier ; Andrea Kretschmar. mit Bildern von Dagmar Geisler. - München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 2005. - 92 S. : Ill., Noten
(dtv junior)
ISBN 3-423-70926-X (dtv) - ISBN 3-932703-98-7 (Sternschnuppe)

Schröter, Gudrun
Musik mit allen Sinnen : An Tonis Hand durchs Notenland / Gudrun Schröter. - Lichtenau : AOL-Verl., 1995. - 72 Bl. in Umschlag : Ill.
ISBN 3-89111-339-0
Best.-Nr.: A 339

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Schüly, Julia

Musikalische Geschichten : von der Spielidee zum gelungenen Auftritt ; 4-7 Jahre / Julia Schüly. Mit Ill. von Alexa Riemann. – Mainz [u.a.] : Schott, 2018. – 64 S. : Ill., Noten + 18 Bildkarten u. 1 CD ; 12 cm (Materialkiste Musik, Spiel und Tanz)
ISBN 978-3-7957-0005-8
Best.-Nr. MUT 5002-50

Schuh, Karin

Mein Musimo : eine rhythmische Musikerziehung mit Vorschulförderung für Kinder von 4 - 6 Jahren / Idee und Konzeption Karin Schuh. – Lehrerband. – Gärtringen : Schuh Verlag

1. – 2004. – 34 Seiten, 285 Blätter : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 3-931862-23-2
Bestell-Nr.: 403

2. – [2005]. – 9 Seiten, 313 Blätter : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-931862-28-2
Bestell-Nr.: 404

Schuh, Karin

Mein Musimo : [eine rhythmische Musikerziehung mit Vorschulförderung für Kinder von 4 - 6 Jahren] / [Idee und Konzeption Karin Schuh]. – Kinderheft. – Gärtringen : Schuh

1. – [s.a.]. – 52 S. : Ill., Noten
ISBN 3-931862-25-9
Best.-Nr. 401

2. – [s.a.]. – 54 S. : Ill., Noten
ISBN 3-931862-27-5
Best.-Nr. 402

Schuh, Karin

Die Moldau : sinfonische Dichtung von Bedrich Smetana ; Kinder hören und erleben Orchestermusik / Karin Schuh. [Ill. Sissi Katefidis]. – Gärtringen : Schuh, 2015. – 38 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm (Klassische Musik im Kindergarten)
ISBN 978-3-931862-77-0
Best.-Nr.: Schuh 317

Schuh, Karin

Musik-Fantasie : Unterrichtsprogramm für Musikschulkinder von 4 bis 6 Jahren / von Karin Schuh. Ganztexte und Reime: Iso Richter. Bild: Silvia Katefidis. – Lehrerband. – Gärtringen : Schuh

1a. 1. Musikschuljahr. – Loseblatt-Samml., 3. Aufl. – 1997
ISBN 3-931862-52-6
Best.-Nr.: Schuh 203

1b. 1. Musikschuljahr : 36 Musikstunden. – 2009. – [getr. Seitenz.]
ISBN 978-3-931862-52-7
Best.-Nr.: Schuh 203

2a. Lehrerband für 2. Musikschuljahr : mit 36 Musikstunden. – Loseblatt-Samml., 2. Aufl. – 1998
ISBN 3-931862-53-4
Best.-Nr.: Schuh 204

Schuh, Karin

Musik-Fantasie : [Unterrichtsprogramm für Musikschulkinder von 4 bis 6 Jahren] / [von Karin Schuh. Ganztexte und Reime: Iso Richter. Bild: Silvia Katefidis]. – [Kinderbuch]. – Gärtringen : Schuh

1a. Mein erstes Musikschuljahr. – 1997. – 42 Bl.: Ill.
ISBN 3-931862-50-X
Best.-Nr.: Schuh 201

1b. Mein erstes Musikschuljahr. – [s.a.]. – 70 S. : Ill.
ISBN 978-3-931862-47-3
Best.-Nr.: Schuh 207

2a. Mein zweites Musikschuljahr. – 1997. – 76 S. : Ill.
ISBN 3-931862-51-8
Best.-Nr.: Schuh 202

2b. Mein zweites Musikschuljahr. – [s.a.]. – 68 S. : Ill.
ISBN 978-3-931862-61-9
Best.-Nr.: Schuh 208

Schuh, Karin

Peter und der Wolf : ein musikalisches Märchen von Sergei Prokofjew ; Kinder hören und erleben Orchestermusik / Karin Schuh. [Ill. Sissi Katefidis]. – Gärtringen : Schuh, 2015. – 42 S. : Ill., Notenbeisp. (Klassische Musik im Kindergarten)
ISBN 978-3-931862-78-7
Best.-Nr.: Schuh 318

Schuh, Karin

Wir singen durch das Jahr mit MUKI : 27 jahreszeitliche Musikstunden für Eltern-Kind-Gruppen / Konzeption/Gestaltung: Karin Schuh ; Christine Dannenberg. Texte: Iso Richter. Ill.: Claudia Bauer. – Gärtringen : Schuh, 2009. – 120 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-931862-41-1
Best.-Nr.: Schuh 234

Schuler, Theres

Raumbezogenes Lernen / Theres Schuler. Mit zahlr. Ill. von Regula Cincera. – Zürich : Musikverl. Pan, 1995. – 102 S. : Ill., Notenbsp. (Schwüngen ; 6)
Bem.: "Das Buch ... will aufzeigen, wie räumliche Begriffe auf musische Weise gebildet und vertieft werden können. ... Die meisten Übungen sind für Kinder im Alter bis zu 8 Jahren gedacht." – Vorwort der Verfasserin in dt.
ISBN 3-907073-45-2
Best.-Nr.: Pan 110

Schuster, Michaela

Musikalische Früherziehung in methodischer und didaktischer Hinsicht : Hausarbeit / von Michaela Schuster. – St. Pölten : Selbstverl., 1985. – 94 S. : Ill. + 1 Beil.

Schwarting, Jutta

Klingende Geschichten : für Vorschul- und Grundschulkindern ; mit einer systematischen Einführung und praktischen Beispielen von Klangszenen / Jutta Schwarting. – Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1976. – 79 S. : Notenbeisp.

Seeliger, Maria

Das Musikschiff : Kinder und Eltern erleben Musik ; von der pränatalen Zeit bis ins vierte Lebensjahr / Maria Seeliger. Fotos von Charlotte Oswald und Maria Seeliger. – 2., durchges. Aufl. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2005. – 430 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm (ConBrio-Fachbuch ; 10)
ISBN 3-932581-59-8
Best.-Nr.: CB 1159

Singen Bewegten Sprechen in der Kita : Grundlagen, Leitlinien, Spielideen, Stundenbilder / von: Stefanie Franz, Andrea Lips, Sabine Ortel, Ruth Wörner ; mit Beiträgen von Elias Betz, Norbert Dietrich, Hava Engin, ... – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 272 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 2 CDs
ISBN 978-3-7957-1678-3
ISMN 979-0-001-20737-9
Bestell-Nr.: ED 23134

Singen im Kindergarten : 111 Lieder mit Gestaltungsideen zum Singen, Spielen, Bewegen ; für die Patinnen und Paten "Singen mit Kindern" ; Handbuch / Hrsg. von der Stiftung "Singen mit Kindern". [Red.: Andrea Winter ...]. – 1. Aufl., [Ringordner]. – Rum/ Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 296 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-85061-400-9
Best.-Nr.: HI-S6002

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Spiel und Klang : die musikalische Früherziehung mit dem Murrel ;
Lehrerband / Ulrike Berger, Jule Greiner, Franziska Pfaff, Beate Robie,
Katharina Schilling-Sandvoß, Matthias Schwabe. – Kassel : Bosse, 1998.
340 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1115-8
Best.-Nr.: BE 1115

Spiel und Klang : mein Kind und die Musikalische Früherziehung /
Ulrike Berger, Jule Greiner, Franziska Pfaff, Beate Robie, Katharina
Schilling-Sandvoß, Matthias Schwabe. – Kassel : Bosse, 1998. – 95 S.
ISBN 3-7649-1116-6
Best.-Nr.: BE 1116

Spiel und Klang : die musikalische Früherziehung mit dem Murrel :
Kinderbuch / Ulrike Berger, Jule Greiner, Franziska Pfaff, Beate Robie,
Katharina Schilling-Sandvoß, Matthias Schwabe. Ill. von Kathrin Uthe. –
Kassel : Bosse
Bem.: mit einer "Murrel"-Handpuppe

1. Mi-Ma-Murrel. – 1998. – 30 S. : überw. Ill.
ISBN 3-7649-1112-3

2. Murrelbande. – 1998. – 31 S. : überw. Ill.
ISBN 3-7649-1113-1

3. Murreltheater. – 1998. – 30 S. : überw. Ill.
ISBN 3-7649-1114-X

Steiner, Lucie
Kurzspiele für die Stimme : für Musikschule, Schule, Kindergarten und
für die Familie / von Lucie Steiner. mit Ideen von Werner Beidinger,
Horst Diening, ... – Regensburg : Bosse, 1991. – 95 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1293-6
Best.-Nr.: BE 1293

Steiner, Lucie
Musik und Spiel, Natur und Tanz : Lieder und Verse, Musik und
Bewegung mit selbstgefertigten Instrumenten / Lucie Steiner ;
Simonetta Tüchler. – Innsbruck : Helbling, 1996. – 58 S. : Ill,
Notenbeisp. + 1 CD : DD ; 12 cm
ISBN 3-900590-84-2
Best.-Nr.: S 4719

Steiner, Lucie
Musikalische Kurzspiele : für Kindergarten, Schule, Musikschule und
Familie / von Lucie Steiner und Ingrid Engel. – Regensburg : Bosse,
1982. – 68 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1291-X
Best.-Nr.: BE 1291

Timpano – Konzept : elementare Musikpraxis in Themenkreisen für
Kinder von 0 bis 10 / Michael Dartsch, Camille Savage-Kroll, Kitty
Schmidt, Marianne Steffen-Wittek, Barbara Stiller, Corinna Vogel
[Hrsg.]. [Ill.: Christa Unzner]. – Kassel : Bosse, 2016. – 612 S. : Ill.,
Notenbeisp. + 3 CDs ; 12 cm
ISMN 979-0-2011-2820-9
Best.-Nr. BE 2820
Epoche: e

Timpano – Material / Michael Dartsch, Camille Savage-Kroll, Kitty
Schmidt, Marianne Steffen-Wittek, Barbara Stiller, Corinna Vogel
[Hrsg.]. [Ill.: Christa Unzner]. – Kassel : Bosse
Bem.: Materialband für Kinder
Epoche: e

1. für jüngere Kinder. – 2016. – 55 S. : Ill., Noten
ISMN 979-0-2011-2824-5
Best.-Nr.: BE 2824

2. für ältere Kinder. – 2016. – 50 S. : Ill., Noten
ISMN 979-0-2011-2825-2
Best.-Nr.: BE 2825

Tischler, Björn
Das Geschenk : ein Abenteuer mit Musik, Bewegung, Spiel- und
Sprachförderung ; didaktisches Material zum Bilderbuch mit CD / Björn
Tischler & Ruth Moroder-Tischler ; illustriert von Corinna Insam. –
Koblenz : Fidula-Verlag, [2019], © 2019. – 84 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele + 1 CD, 1 Bilderbuch (32 ungezählte Seiten)
ISBN 978-3-87226-952-2
ISMN 979-0-2003-0177-9
Bestell-Nr.: 952

Wagner, Elisabeth
Quacki, der kleine freche Frosch : 37 lustige Klanggeschichten für
Kinder von 3-8 / Elisabeth Wagner. – 1. Aufl. – München : Don-Bosco-
Verl., 1989. – 80 S.: Ill.
ISBN 3-7698-0622-0

Wasem, Marco
Das Kita Akkordeon Buch : ein Praxisbuch zum Spielen, Lernen und
Musikmachen / Marco Wasem ; unter Mitarbeit von Elke Gulden und
Bettina Scheer. – 1. Auflage. – München : Don Bosco, 2018, © 2018. –
134 Seiten : Illustrationen + 1 CD
ISBN 978-3-7698-2360-8

Wasem, Marco
Meine Akkordeon Fibel : ein Mitmachheft für Kinder ; für alle von 4 bis
7 Jahren / Marco Wasem ; unter Mitarbeit von Elke Gulden und Bettina
Scheer. – 1. Auflage. – München : Don Bosco, 2018, © 2018. – 48
Seiten : Illustrationen Anmerkung: mit Spielstücken für das
Kinderakkordeon (reduzierter
Tonumfang: 21 Tasten und 15 Bassknöpfe) oder Orff-Instrumentarium
ISBN 978-3-7698-2362-2

Widmer, Manuela
Alles, was klingt : elementares Musizieren im Kindergarten / Manuela
Widmer. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1997. – 155 S. : Ill.
ISBN 3-451-22275-2

Widmer, Manuela
Sprache spielen : vom Kinderreim zur Spielszene ; Modelle spielenden
Gestaltens mit Musik und Tanz in Kindergarten und Elternhaus, ... /
Manuela Widmer. – Donauwörth : Auer, 1994. – 132 S. : zahlr. Ill.
(Erzieherische Praxis)
ISBN 3-403-02221-8

Widmer, Manuela
Musik und Tanz für Kinder – Unterrichtswerk für Eltern-Kind-Kurse /
von Manuela Widmer und Corinna Ensslin. Ill.: Stéffie Becker. – Mainz :
Schott

[1]. Lehrerkommentar. – 2012. – 287 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-4642-1
ISMN 979-0-001-18155-6
Best.-Nr.: ED 21236

2. Bim und Bam fangen an. – [Kinderheft 1]. – 2012. – 23 S.: Ill.
ISBN 978-3-7957-4640-7
ISMN 979-0-001-18153-2
Best.-Nr.: ED 21234

3. Hallo Bim – Hallo Bam. – [Kinderheft 2]. – 2012. – 23 S.: Ill.
ISBN 978-3-7957-4646-9
ISMN 979-0-001-18183-9
Best.-Nr.: ED 21341

[4]. Bim und Bam bei uns zu Hause. – Elternheft. – 2012. – 68 S.: Ill. + 1
CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-4641-4
ISMN 979-0-001-18154-9
Best.-Nr.: ED 21235

Pä 211 Musikalische Früherziehung (Forts.)

Wörner, Ruth

Musikwachtel : Kita-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten / Ruth Wörner. [Ill.: Alexa Riemann]. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 108 S. : Ill. + 1 DVD-Video ; 12 cm
Bem.: für Kinder von 18 Monaten bis 3,5 Jahren
ISBN 978-3-7957-4914-9
ISMN 979-0-001-20076-9
Best.-Nr.: ED 22043

Zarius, Karl-Heinz

Musikalische Früherziehung : Stundenbilder für zwei Jahre ; Lehrerband / Karl-Heinz Zarius. – 1. Aufl. – München : Ricordi, 1989. – 112 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: Sy. 2531

Zarius, Karl-Heinz

Musikalische Früherziehung : Stundenbilder für zwei Jahre ; Schülerbuch / Karl-Heinz Zarius. – 2. Aufl. – München : Ricordi, 1990. – 63 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: Sy. 2530

Ziegler, Alexandra

Die singende Kita : das Praxisbuch / Alexandra Ziegler. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 224 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD u. 1 DVD-Video
ISBN 978-3-7957-4457-1
ISMN 979-0-001-15712-4
Best.-Nr.: ED 22117

Ziegler, Alexandra

Wir fangen an : Musik für die Allerkleinsten / Alexandra Ziegler. mit Ill. von Maren Blaschke. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 104 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0786-6
ISMN 979-0-001-18041-2
Best.-Nr.: ED 20999

Züghart, Manfred

Brücken überbrücken / Manfred Züghart. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. – 40 S. : Ill.
(Klang-Geschichten vom Torfkanal ; 8)
Enth.: Die Brücke in Wildwest. Der Regenbogen. Die Tropfsteinhöhle. Die gläserne Brücke
ISBN 3-87204-378-1
Best.-Nr.: Eres 2378

Züghart, Manfred

Regen, Sonne, Wind und Krach / Manfred Züghart. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. – 35 S. : Ill. (Klang-Geschichten vom Torfkanal ; 6)
Enth.: Allewetter-Tanz. Potz, Blitz, Donnerkrach. Flockenschneeglocken. Sonnenwonne
ISBN 3-87204-376-5
Best.-Nr.: Eres 2376

Züghart, Manfred

Winterzeit & Wartezeit / Manfred Züghart. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. – 40 S. : Ill. (Klang-Geschichten vom Torfkanal ; 7)
Enth.: Dezemberglocken. Lichtertanz. Der Königsstern. Winterträume
ISBN 3-87204-377-3
Best.-Nr.: Eres 2377

Zwergenmusik – Wachsen mit Musik : musikalische Spiele für den Unterricht mit Eltern und Kindern von achtzehn Monaten bis drei Jahren ; Lehrerband / von Daniela Amann, Ingrid Engel, Anette Maniscalco, ... – Kassel : Bosse, 2000. – 79 S. : Ill., Noten
ISBN 3-7649-1340-1
Best.-Nr.: BE 1340

Zwergenmusik – Wachsen mit Musik : musikalische Spiele für den Unterricht mit Eltern und Kindern von achtzehn Monaten bis drei Jahren ; Familienbuch / von Daniela Amann, Ingrid Engel, Anette Maniscalco, ... Mit Illustrationen von Helga Dickmann-Kloss. – Kassel : Bosse, 2000. – 72 S. : Ill., Noten
ISBN 3-7649-1341-X
Best.-Nr.: BE 1341

Pä 212 Musikalische Grundausbildung

Baer, Walter

Verzauberungen / Walter Baer. – Zürich : Musikverl. zum Pelikan, 1975. 25 S. : Ill., Noten
Beiheft 1 zu "Mein Erlebnis Musik" – eine Werkreihe zur Musikerziehung
Best.-Nr.: PE 985

Beyer, Anne

Feuer, Wasser, Erde, Luft : Elemente – Instrumente ; eine musikalische Grundausbildung für Kinder ; Lehrerband / Anne Beyer ; Werner Probst ; Lucie Steiner. – Kassel : Bosse, 1997. – 158 S. : Ill., Notenbeisp.
Bem.: zu diesem Unterrichtswerk sind 2 CDs erschienen: Hörbeispiele (BE 1364) und Lieder und Tänze (BE 1365)
ISMN M-2011-1363-0
Best.-Nr.: BE 1363

Beyer, Anne

Feuer, Wasser, Erde, Luft : Elemente – Instrumente ; eine musikalische Grundausbildung für Kinder ; Spielbuch / Anne Beyer ; Werner Probst ; Lucie Steiner. Mit Ill. von Susanne Wolff. – Kassel : Bosse
Bem.: zu diesem Unterrichtswerk sind 2 CDs erschienen: Hörbeispiele (BE 1364) und Lieder und Tänze (BE 1365)

1. – 1997. – 40 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7649-1361-4

2. – 1997. – 36 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-7649-1362-2

Debschütz, Heidi

Musikwissen für Kinder : das musikalische Nachschlagewerk zum Schmöckern, Lernen und Entdecken für Kinder ab 7 Jahren / von Heidi Debschütz. Ill. von Sissi Katefidis. – Gärtringen : Schuh, 2008. – 145 S. : Ill.
ISBN 978-3-931862-38-1

Fegers, Karl

Arbeitsplan : für die Grundausbildung an Musikschulen / Karl Fegers. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, o. J. – 60 S.
Best.-Nr.: M 93.026

Foltz, Karl

Melografie : Musikschrift für Kinder ; dargestellt an vielen europäischen und eigenen Kinderliedern / Karl Foltz. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1974. – 61 S. : Noten

Grundausbildung in Musik : für Musikschule und Primarstufe ; Lehrerband / Hrsg. und Autoren: Helmuth Hopf ... – Regensburg : Bosse

1. – 1. Aufl. – 1977. – 199 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2103-X
Best.-Nr.: BE 1201

2. – 1. Aufl. – 1978. – 163 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2104-8
Best.-Nr.: BE 1202

Grundausbildung in Musik : für Musikschule und Primarstufe ; Schülerbuch / Hrsg. und Autoren: Helmuth Hopf ... – Regensburg : Bosse

1. – 1. Aufl. – 1977. – 95 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2168-4
Best.-Nr.: BE 1211

2. – 1. Aufl. – 1978. – 79 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2174-9
Best.-Nr.: BE 1212

Pä 212 Musikalische Grundausbildung (Forts.)

Grundausbildung in Musik : für Musikschule und Primarstufe ; Schülerarbeitsheft / Hrsg. und Autoren: Helmuth Hopf ... - Regensburg : Bosse

1. - 1. Aufl. - 1977. - 64 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2169-2
Best.-Nr.: BE 1221

2. - 1. Aufl. - 1978. - 48 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2175-7
Best.-Nr.: BE 1222

Holthaus, Klaus

Klangdörfer : musikalische und soziale Vorgänge spielerisch erleben ; 100 erprobte Spiele und ausgewählte Beispiele ihrer methodischen Verwendung / Klaus Holthaus. - 2., verb. Aufl. - Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1994. - 175 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-87226-336-6

Klaus, Guido

Das große Notenrätselbuch : für alle kleinen und großen Freunde der Musik ; Bassschlüssel und Tenorschlüssel ; mit 3 Maxi- Landkarten zum Herausnehmen / Guido Klaus. - Manching : Edition Dux, [2019], © 2019. - 58 Seiten : Illustrationen + 3 Beilagen
ISBN 978-3-86849-339-9
ISMN 979-0-50017-512-4
Bestell-Nr.: D 1108

Klaus, Guido

Das kleine Notenrätselbuch : für alle Noten-Frischlinge ; Violin- und Bassschlüssel / Guido Klaus. Ill.: Ulrike Hofbauer. - Manching : Edition Dux, [2015]. - 40 S. : Ill.
ISBN 978-3-86849-279-8
ISMN 979-0-50017-433-2
Best.-Nr.: D 1044

Klaus, Guido

Das kleine Notenrätselbuch : für alle Noten-Frischlinge ; Violinschlüssel / Guido Klaus. Ill.: Ulrike Hofbauer. - Manching : Edition Dux, [2015]. - 36 S. : Ill.
ISBN 978-3-86849-276-7
ISMN 979-0-50017-430-1
Best.-Nr.: D 1042

Klaus, Guido

Das kleine Notenrätselbuch : für alle Noten-Frischlinge ; Bassschlüssel / Guido Klaus. Ill.: Ulrike Hofbauer. - Manching : Edition Dux, [2015]. - 36 S. : Ill.
ISBN 978-3-86849-277-4
ISMN 979-0-50017-431-8
Best.-Nr.: D 1043

Köneke, Hans Wilhelm

Musikalische Grundausbildung in der Musikschule : Schülerbuch / von Hans Wilhelm Köneke und Wolfgang Stumme. Mit Ill. von Rolf Rettich. Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. - 126 S.
ISBN 3-7957-2623-9
Best.-Nr.: ED 6784; BSS 44433

Musik und Tanz für Kinder : Musikalische Grundausbildung ; Lehrerkommentar / hrsg. von Barbara Haselbach... unter Mitarb. von Manfred Grunenberg... Ill.: Joachim Schuster. - [Losebl.-Ausg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 1990. - 462 S.: Ill., Notenbeisp. + 2 MCs
ISBN 3-7957-2604-2
Best.-Nr.: ED 7705

Musik und Tanz für Kinder : Musikalische Grundausbildung ; Kinderbuch / hrsg. von Barbara Haselbach... unter Mitarb. von Manfred Grunenberg... Ill.: Joachim Schuster. - Mainz [u.a.] : Schott, 1990. - 72 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: ED 7648

Musik und Tanz für Kinder : Wenn ich richtig fröhlich bin ; Lieder zum Miteinander-Singen / hrsg. von Barbara Haselbach... zusammengest. von Wolfgang Hartmann und Rudolf Nykrin. - Mainz [u.a.] : Schott, 1992. - 36 S.: Ill., Noten + 1 Beil.
Beil.: Praxishilfe zum Liederheft
Best.-Nr.: ED 7788

Musik und Tanz für Kinder : Unterrichtswerk für Kinder von 6 bis 8 Jahren ; Lehrerkommentar / Hrsg. von Rainer Kotzian und Rudolf Nykrin. - [Neuausg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2013. - 259 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0833-7
ISMN 979-0-001-19583-6
Best.-Nr.: ED 21617

Musik und Tanz für Kinder : Unterrichtswerk für Kinder von 6 bis 8 Jahren ; Lehrerkommentar / Hrsg. von Rainer Kotzian und Rudolf Nykrin. - [Neuausg.]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2013. - 259 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
Zugehöriges Kinderheft: "Musik voraus - das Entdeckerbuch"
ISBN 978-3-7957-0833-7
ISMN 979-0-001-19583-6
Best.-Nr.: ED 21617

Musik und Tanz für Kinder - Musik voraus : das Entdeckerbuch / Hrsg. von Rainer Kotzian und Rudolf Nykrin. - Mainz [u.a.] : Schott, 2013. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
Bem.: Kinderheft zu Musik und Tanz für Kinder, Musikalische Grundausbildung (Neuausg. 2013)
ISBN 978-3-7957-4749-7
ISMN 979-0-001-19256-9
Best.-Nr.: ED 21618

Musik und Tanz für Kinder - Musik voraus : das Entdeckerbuch / Hrsg. von Rainer Kotzian und Rudolf Nykrin. - Mainz [u.a.] : Schott, 2013. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
Bem.: Kinderheft zu Musik und Tanz für Kinder, Musikalische Grundausbildung (Neuausg. 2013)
ISBN 978-3-7957-4749-7
ISMN 979-0-001-19256-9
Best.-Nr.: ED 21618

Musikalische Grundausbildung in der Musikschule : Lehrerhandbuch / hrsg. von Lore Auerbach ... unter Mitarb. von Gisela Dreyer ... - Mainz [u.a.] : Schott

1. Didaktik und Methodik. - 1978. - 240 S.
ISBN 3-7957-2621-2
Best.-Nr.: ED 6744

2. Kommentare zum Schülerbuch, Modelle, Anregungen. - 1980. - 230 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7957-2622-0
Best.-Nr.: ED 6891

Musikalische Grundausbildung in der Musikschule : Notenheft / [Hrsg. von Lore Auerbach ...]. - Mainz : Schott, 1979. - [ohne Seitenz.]
Best.-Nr.: ED 6877

Der Musikwagen : Musik verstehen - verstehen durch Musik / [im Auftrag ... hrsg. von Klaus-Jürgen Weber ...]. - Kassel : Bosse
Bem.: "ein aus dem gleichnamigen Modellversuch des "Verbandes deutscher Musikschulen" ... entwickeltes Unterrichtswerk für 8-10jährige Kinder im Bereich der Grundstufe". - 2 Bde + 2 MC in Medienbox

[1]. Schülerbuch / [Text, Konzeption und Lied- und Spielauswahl des Schülerbuchs stammen von Edelgard Lübke]. - c 1994. - 93 S. : zahlr. Ill., Notenbsp.
ISBN 3-7649-1330-4
Best.-Nr.: BE 1330

[2]. Lehrerband. - c 1994. - 102, 14 S. , zahlr. Notenbsp.
ISBN 3-7649-1331-2
Best.-Nr.: BE 1331

Pä 212 Musikalische Grundausbildung (Forts.)

[3]. Hörbeispielkassette. – c 1993. – 1 MC
Best.-Nr.: BE 1332

[4]. Tanzkassette. – c 1993. – 1 MC
Best.-Nr.: BE 1333

Rööslí, Josef

Mein Erlebnis Musik / Josef Rööslí ; Walter Keller-Löwy. – Zürich : Hug

1. Grundstufe. – 1975. – 72 S.: Ill., Noten
Best.-Nr. PE 981
Best.-Nr.: Pelikan-Ed. 981

Schuh, Karin

Okta-la, die klingende Insel : Unterrichtsprogramm für Musikalische Grundausbildung ; 36 Musikstunden für Kinder des 1. und 2. Schuljahres / von Karin Schuh, Iso Richter. – Lehrband. – Gärtringen : Schuh Verlag, 2000. – [184 Blätter] : Illustrationen, Noten
ISBN 978-3-931862-13-8
Bestell-Nr.: 216

Schuh, Karin

Okta-la : die klingende Insel ; [eine abenteuerliche Reise zur Musikinsel Okta-la] / Idee und Konzeption: Karin Schuh und Iso Richter. – [Schülerheft]. – Gärtringen : Schuh, 2000. – 65 S.: Ill.
ISBN 3-931862-12-7
Best.-Nr.: Schuh 215

Schwarz, Otto M.

Musikkunde / [Hrsg.: Amt der Tiroler Landesregierung, Abt. Personal. Konzeption: Otto M. Schwarz]. – München [u.a.] : Koch

1. Da Capo : ... Musik verstehen von Anfang an! ; [Arbeitsbuch]. – 1. Aufl. – 2000. – 24 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD : DDD ; 12 cm
Best.-Nr.: Koch 022 472

2. Da Capo attacca : ... und weiter geht's! ; [Arbeitsbuch]. – 1. Aufl. – 2001. – 24 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD : DDD ; 12 cm
Best.-Nr.: Koch 022 489

Storms, Ger

Spiele mit Musik : Spiele zur Einführung und zum Kennenlernen, zur Interaktion und zum Vertrauen wecken ; Ausdrucks- und Improvisationsspiele ; Such- und Ratespiele ; Hör- und Konzentrationsspiele / Ger Storms. Aus dem Niederländ. übers. von Johanna Schliephake ... – Frankfurt am Main : Diesterweg [u.a.], 1984. – 89 S. : Ill.

Einheitssacht.: Muzikaal spelenboek <dt.>

ISBN 3-425-01642-3 (Diesterweg) – ISBN 3-7941-2385-9 (Sauerländer)

Storms, Jerry

102 Musikspiele für Unterricht, Pause und Freizeit : für Kinder und Jugendliche im Alter von 4-16 Jahren / Jerry Storms. – 1. Aufl. – Donauwörth : Auer, 2006. – 123 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-403-04397-3

Urabl, Hermann

Von Räubern, Riesen und Getier : eine Praxishilfe zum Musizieren- und Übungsbuch für Stabspiele und andere Schlaginstrumente ; Musik und Tanz für Kinder / von Hermann Urabl. Ill.: Joachim Schuster. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1995. – 55 S. : Ill., Notenbeisp.

Bem.: "Das Musizieren- und Übungsbuch 'Von Räubern, Riesen und Getier' gehört zum Unterrichtswerk 'Musik und Tanz für Kinder' (musikalische Grundausbildung)"

ISBN 3-7957-5179-9

Widmer, Manuela

Spring ins Spiel : elementares Musiktheater mit schulischen und außerschulischen Gruppen ; ein Handbuch / Manuela Widmer. – Boppard/Rhein : Fidula-Verl., 2004. – 259 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm

ISBN 3-87226-925-9

Best.-Nr.: Fidula 925

Pä 213 Orff-Schulwerk

Begegnungen : Orff-Schulwerk international ; Berichte über die Aufnahme und Entwicklung von Anregungen des Orff-Schulwerks / Hrsg.: Orff-Schulwerk Forum. Schriftleitung: Hermann Regner. Redaktion: Verena Maschat... – Salzburg, 1990. – 185 S.
Enth. Beiträge von Hermann Regner, Mary Shamrock, Guillermo Graetzer u.a.

Crabtree, Elisabeth

Tonarten im Orff-Schulwerk neu entdecken : von Wetterkapriolen, Schlafenszeit und Tierabenteuern / Elisabeth Crabtree. – Mainz ; London ; Berlin : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 120 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
(Orff unterrichten)
ISBN 978-3-7957-3082-6
ISMN 979-0-001-21789-7
Bestell-Nr.: ED 23410

Forster, Michael

Orff-Instrumente neu entdecken : Lieder und Spielstücke / Michael Forster ; Doris Hamann. – Mainz [u.a.] : Schott, 2018. – 120 S. : Ill., Notenbsp. + 1 CD
(Orff unterrichten)
ISBN 978-3-7957-1613-4
ISMN 979-0-001-20672-3
Best.-Nr. ED 23089

Grüner, Micaela

Orff-Instrumente und wie man sie spielt : ein Handbuch für junge, alte, kleine und große Hände / Micaela Grüner. mit Fotos von Michel Widmer und Ill. von Maren Blaschke. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 128 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0746-0
ISMN 979-0-001-17561-6
Best.-Nr.: ED 21039

Gschwendtner, Hermann

Kinder spielen mit Orff-Instrumenten : Anleitung, Themen, Modelle / Hermann Gschwendtner. – 1. Aufl. – München : Don-Bosco-Verl., 1976. 88 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7698-0276-4

Gulden, Elke

Kinder spielen mit Orff-Instrumenten : 55 Klanggeschichten und weiterführende Spielideen / Elke Gulden & Bettina Scheer. – 9. Aufl. – München : Don Bosco Medien, 2016. – 107 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7698-1610-5

Keetman, Gunild

Elementaria : erster Umgang mit dem Orff-Schulwerk / Gunild Keetman. – Stuttgart : Klett, 1970. – 200 S.
Best.-Nr.: Klett 92462

Kotzian, Rainer

Das Orff-Schulwerk neu entdecken : Spielstücke und Unterrichtsmodelle / Rainer Kotzian. – Mainz [u.a.] : Schott, 2016. – 132 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video
(Orff unterrichten)
ISBN 978-3-7957-1098-9
ISMN 979-0-001-16285-2
Best.-Nr.: ED 22156

Kreye, Barbara

Musik und Bewegung : Bildbericht über die Arbeit mit dem Orff-Schulwerk / Barbara Kreye. Texte: Suse Böhm. – 78 S. : überw. Ill. – München : Laokoon, c 1965. – 78 S. : überw. Ill.

Pä 213 Orff-Schulwerk (Forts.)

Musik + Tanz + Erziehung : 25 Jahre Orff-Schulwerk Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland / als Jahresgabe 1987 allen Mitgliedern überreicht von Musik+Tanz+Erziehung, Orff Schulwerk Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V. Schriftleitung: Hermann Regner. – Gräfelting : Mediapress, 1987. – 80 S. : Ill.
Enth. Beitr. von Siegfried Janzen, Lilo Gersdorf, Werner Thomas u.a.

Orff-Institut : Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg ; Abteilung 11: Musik- und Bewegungserziehung / Eigentümer, Hrsg. und Verleger: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum", Abteilung "Orff-Institut" in Salzburg... Für den Inhalt verantwortl.: Barbara Haselbach... – Salzburg, 1992. – 16 S. : Ill.

Symposion "Orff-Schulwerk 1975" : eine Dokumentation ; Salzburg, 27.-29. Juni 1975 / hrsg. von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg, Sonderabteilung "Orff-Institut". Schriftleitung: Lilo Gersdorf. – Salzburg, 1975. – 61 S.
Enth. Beiträge von Barbara Haselbach, Andreas Flitner, Günther Noll u.a. – Der Bericht gilt als Orff-Schulwerk-Information Nr. 16

Symposion 1980 Orff-Schulwerk : eine Dokumentation ; Salzburg, 27. Juni bis 2. Juli 1980 / hrsg. von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg, Sonderabteilung "Orff-Institut". Schriftleitung: Hermann Regner. – Salzburg, 1980. – 68 S.
Enth. Beiträge von Wilhelm Keller, Barbara Haselbach, Minna Ronnefeld u.a.

Symposion 1985 : Orff-Schulwerk in der Welt von morgen ; eine Dokumentation ; Salzburg, 28. Juni bis 2. Juli 1985 / hrsg. von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg, Sonderabteilung "Orff-Institut". Schriftleitung: Hermann Regner. – Salzburg, 1985. – 91 S.
Enth. Beiträge von Andreas Flitner, Werner Thomas, Mary Shamrock u.a.

Wagner, Elisabeth
Orff-Instrumente kennenlernen : ausgearbeitete Ideen für das Kindergartenjahr / Elisabeth Wagner. – 1. Aufl. – München : Don Bosco Medien, 2012. – 85 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7698-1955-7

Widmer, Manuela
Die Pädagogik des Orff-Instituts : Entwicklung und Bedeutung einer einzigartigen kunstpädagogischen Ausbildung / Manuela Widmer. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 539 S.: graph. Darst. (Schott Campus)
Salzburg, Univ., Diss., 2011
ISBN 978-3-7957-0748-4
Best.-Nr.: ED 21211

Willert-Orff, Gertrud
Die Orff-Musiktherapie : aktive Förderung der Entwicklung des Kindes / Gertrud Orff. mit einem Vorwort von Carl Orff. – Ungekürzte Ausg. – Frankfurt am Main : Fischer, 1985. – 173 S. : Ill., Notenbeisp. (Geist und Psyche)
ISBN 3-596-42193-4

Willert-Orff, Gertrud
Schlüsselbegriffe der Orff-Musiktherapie : Darstellung und Beispiele / Gertrud Orff. – 2., überarb. Aufl. – München : Psychologie Verlags Union, 1990. – 96 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-621-27110-4

**Pä 220 Rhythmisch-musikalische Erziehung :
Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

Bachmann, Marie-Laure
Dalcroze today : an education through and into music / Marie-laure Bachmann. Translated by David Parlett ... – Oxford : Clarendon, 1993. – 377 S. : Ill., Notenbsp.
Einheitssacht.: La rythmique Jaques Dalcroze <engl.>. – Mit Literaturverz. und Register
ISBN 0-19-816400-9

Flatischler, Reinhard
Die vergessene Macht des Rhythmus : Ta ke ti na – der rhythmische Weg zur Bewußtheit / Reinhard Flatischler. – Essen : Synthesis-Verl., 1984. – 218 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-922026-28-1

Glathe, Brita
Initiation à la rythmique / Exemples proposés par Brita Glathe. Traduit de l'allemand par Marie-Louise Briand. – 2. ed. – Paris : O.C.D.L., 1969. – 61 S. : Ill.
Originalt.: Rhythmik für Kinder

Glathe, Brita
Rhythmik für Kinder : Beispiele für die rhythmisch-musikalische Erziehung / von Brita Glathe. – [überarb. Aufl.]. – Seelze-Velber : Kallmeyer, 1992. – 56 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-7800-6020-5

Grätz, Ilse
Entwicklungsförderung durch rhythmisch-musische Projektarbeit : Zusammenhänge zwischen Rhythmik in der Erziehung, musischer Projektarbeit und Entwicklungsprozessen ; eine empirische Untersuchung an Grundschulkindern / Ilse Grätz. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1989. – XVIII, 317, XXIX S. : Tab. (Europäische Hochschulschriften : Reihe 11, Pädagogik ; 383)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1989
ISBN 3-631-41725-X

Grundlagen und Perspektiven ästhetischer und rhythmischer Bewegungserziehung / Hrsg. von Eva Bannmüller... Unter Mitarbeit von Anke Abraham, Christine Bernd, Gottfried Bräuer... – Stuttgart : Klett, 1990. – 325 S.
ISBN 3-12-922644-3

Jaques-Dalcroze, Emile
Rhythmus, Musik und Erziehung / E. Jaques-Dalcroze. Aus dem Französischen übertr. von Julius Schwabe. – unveränd. reprogr. Nachdr. der Ausgabe Basel 1921. – Seelze-Velber : Kallmeyer, 1988. – XV, 242 S. : Ill.
Notenanhang S. 217 – 242
ISBN 3-7800-6024-8
Best.-Nr.: Kallmeyer 6024

Konrad, Rudolf
Erziehungsbereich Rhythmik : Entwurf einer Theorie / von Rudolf Konrad. – Regensburg : Bosse, 1984. – 321 S. : graph. Darst. (Perspektiven zu Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 8)
ISBN 3-7649-2269-9

Musik- und Bewegungserziehung : Handreichung für sonderpädagogische Diagnose- und Förderklassen / Bearb. und Gestaltung: Josef Maria Wagner... – München : Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung, 1992. – 196 S.

Neikes, Johannes L.
Scheiblaue Rhythmik : Orthagogische Rhythmik ; nach Mimi Scheiblaue, Schule für musikalisch-rhythmische Erziehung am Konservatorium Zürich / J. L. Neikes. – 3. Aufl. – Sankt Augustin : Richarz, 1987. – 101 S. : Ill.
ISBN 3-88345-670-5

**Pä 220 Rhythmisch–musikalische Erziehung :
Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen (Forts.)**

Peter-Führe, Susanne

Rhythmik für alle Sinne : ein Weg musisch-ästhetischer Erziehung /
Susanne Peter-Führe. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1994. – 159 S. : Ill.,
Notenbsp.

(Praxishilfen Kindergarten, Hort, Schule)

Bem.: Der Hauptteil enth. praktische Anleitungen geordnet nach dem
Jahreskreis

ISBN 3-451-23018-6

Resonanzen. – Remscheid : Akademie Remscheid1998/B184A

1960. – 63 S.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 5)

Enth. Beiträge von Bruno Tetzner, Ernst Klusen, Karl Lorenz und
Heinz W. Zimmermann

1961. – 114 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 6)

Enth. Beiträge von Wilhelm Keller, Ernst Klusen, Günter Hegele u.a.

1964. – 78 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 8)

Enth. Beiträge von Wilhelm Twittenhoff, Ernst Klusen, Karl
Lorenz u.a.

1965. – 126 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 9)

Enth. Beiträge von Siegfried Schmidt-Joos, Diethard Kerbs, Joe Viera
u.a.

1967. – 94 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 10)

Enth. Beiträge von Karl Lorenz, Emile Jaques-Dalcroze, Adolphe
Appia u.a.

1971. – 122 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 11)

Enth. Beiträge von Bruno Tetzner, Gunther Wollschläger, Josef
Rentmeister u.a.

1975. Rhythmische Erziehung im Bereich der Elementar- und

Primarstufe. – 169 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 12)

Enth. Beiträge von Antonius Sommer, Karl Lorenz, Brita Glathe u.a.

1978. Bewegung und Musik in der Therapie. – 141 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 13)

Enth. Beiträge von Trudi Schoop, Leo Gesslein, Suzanne Naville u.a.

1980. – 116 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 15)

Enth. Beiträge von Otto Schärli, F. G. Winter und Manuel Reig

Rhythmik und Gesellschaft : Jahrbuch der Rhythmik 2003 /

Bundesverband rhythmische Erziehung (Hrsg.). Red.: Daniel Zwiener. –
Remscheid : Bundesverband rhythmische Erziehung, 2003. – 116 S. : Ill.

Rhythmisch–musikalische Erziehung : eine entscheidende Hilfe für die
Entwicklung unserer Kinder und Jugendlichen ; ein Tagungsprotokoll /
unter Mitarbeit von E. Feudel, Ruth Behr, Gertrud Brünner, ... hrsg. von
Hannelore Krause. – Remscheid : Landesarbeitsgemeinschaft Musik,
[1959]. – 95 S. : Ill.

(Rundbrief der Landesarbeitsgemeinschaft Musik ; 4)

Ring, Reinhard

Lexikon der Rhythmik / Reinhard Ring ; Brigitte Steinmann. – Kassel :
Bosse, 1997. – 362 S.

Literaturverz. S. 338 – 349

ISBN 3-7649-2470-5

Ring, Reinhard

Rhythmik – die musikalische Bewegung : Erfahrungen und Konzepte /
Reinhard Ring. – Solingen : Waldkauz-Verl., 1990. – 118 S. : Ill.

ISBN 3-922811-00-0

Schaefer, Gudrun

Rhythmik als interaktionspädagogisches Konzept / Gudrun Schaefer. –
Solingen : Waldkauz-Verl., 1992. – 281 S. : Ill.

ISBN 3-922811-02-7

Tervooren, Helga

Rhythmisch–musikalische Erziehung : Begegnungen und Erfahrungen
mit Kindern / Helga Tervooren. – Regensburg : Roderer, 1991. – 201 S. :
Ill.

(Theorie und Forschung ; 147) (Pädagogik ; 13)

ISBN 3-89073-528-2

Tervooren, Helga

Die rhythmisch–musikalische Erziehung im ersten Drittel unseres
Jahrhunderts : von der Jahrhundertwende bis zum Ausgang der
Kestenberg–Reform unter besonderer Berücksichtigung von
Kindergarten und Grundschule / Helga Tervooren. – Frankfurt am Main
[u.a.] : Lang, 1987. – 666 S. : Ill.

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 11, Pädagogik ; 320)

Literaturverz. S. 610 – 663

ISBN 3-8204-0908-4

Zusammenhänge : eine Forderung nach mehr Rhythmik / hrsg. von

Alies Erdmann. – Zürich : Musikverl. Pan, c 1990. – 99 S. : Ill.

Enth.: Rhythmik als helfende Kraft / Alies Erdmann. Grundlagen und

Einsatzmöglichkeiten der Rhythmik in der Psychiatrie / Claudia Dill–

Schmölders. Einblicke in die Praxis der Elementarrhythmik / Christine

Humpert. Dalcroze meets Decroux / Ulrike Schortemeier. Betrachtungen

über gemeinsame Elemente in Rhythmik und Historischem Tanz / Karl

Heinz Taubert. Rhythmik als Basis des künstlerischen Schaffens / Birgit

Widowski. Künstlerische Rhythmik – was ist das? / Alies Erdmann

ISBN 3-907073-30-4

Best.-Nr.: Pan 146

**Pä 223 Rhythmisch–musikalische Erziehung :
Lehrwerke**

Bossen, Anja

Das BeLesen–Training : ein Förderkonzept zur rhythmisch–musikalischen
Unterstützung des Schriftspracherwerbs in multilingualen Lerngruppen

/ Anja Bossen. – Theorieband. – Essen : Verl. Die blaue Eule, 2010. –

204 S. : Notenbeisp.

(Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule ; 93)

Zugl.: Potsdam, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-89924-294-2

Bossen, Anja

Das BeLesen–Training : ein Förderkonzept zur rhythmisch–musikalischen
Unterstützung des Schriftspracherwerbs in multilingualen Lerngruppen

/ Anja Bossen. – Materialband. – Essen : Verl. Die blaue Eule, 2010. –

128 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule ; 94)

Zugl.: Potsdam, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-89924-296-6

Danuser–Zogg, Elisabeth

Musik und Bewegung : Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung
/ Elisabeth Danuser–Zogg. – 4., aktualisierte Auflage. – [Baden–Baden] :

Academia, 2019, © 2019. – 248 Seiten : Illustrationen, graphische

Darstellungen (Academia Sport ; 52)

ISBN 978-3-89665-818-0

Feudel, Elfriede

Dynamische Pädagogik : eine elementare Anleitung für rhythmische
Erziehung in der Schule / Elfriede Feudel. – Wolfenbüttel : Kallmeyer,

1980. – IX, 91 S. : Ill.

ISBN 3-7800-6033-7

Best.-Nr.: Kallmeyer 6033

**Pä 223 Rhythmisch-musikalische Erziehung :
Lehrwerke (Forts.)**

Feudel, Elfriede

Rhythmisch-musikalische Erziehung / Elfriede Feudel. – 3. erw. Aufl. –
Wolfenbüttel : Möeseler, 1956. – 223 S. : III.

Feudel, Elfriede

Rhythmik : Theorie und Praxis der körperlich-musikalischen Erziehung /
hrsg. von Elfriede Feudel. – unveränd. reprod. Nachdr. der Ausgabe
München 1926. – Wolfenbüttel : Kallmeyer, c 1982. – 149 S. : zahlr. III.,
Notenbeisp. (Quellenschriften zur rhythmischen Erziehung)
Enth. neben 9 Aufsätzen von Elfriede Feudel Beiträge von Hewig
Nottebohm, Anna Epping, Marie Scheiblauer u. a.
ISBN 3-7800-6035-3
Best.-Nr.: Kallmeyer 6035

Findlay, Elsa

Rhythmus und Bewegung / Elsa Findlay. Übers. u. hrsg. von Karin Vial. –
Zürich : Pan, 1971. – 97 S. : III., Notenbeisp.
ISBN 3-907073-20-7

Frohne, Isabelle

Das Rhythmische Prinzip : Grundlagen, Formen und
Realisationsbeispiele in Therapie und Pädagogik / Isabelle Frohne. –
Lilienthal : Eres-Ed., 1981. – 222 S. : III.
(Therapie und Erziehung durch Musik : Sonderreihe ; 5)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1980
Best.-Nr.: Eres 2405

Glathe, Brita

Stundenbilder zur rhythmischen Erziehung / Brita Glathe. –
Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1972. – 92 S. : III., Notenbeisp.
ISBN 3-7800-6021-3
Best.-Nr.: Kallmeyer 6021

Hirler, Sabine

Handbuch Rhythmik und Musik : Theorie und Praxis für die Arbeit in der
Kita / Sabine Hirler. – Freiburg [u.a.] : Herder, 2014. – 304 S. : III.,
Notenbeisp.
ISBN 978-3-451-32723-0

Hirler, Sabine

Sprachförderung durch Rhythmik und Musik / Sabine Hirler. – 2. Aufl. –
Freiburg [u.a.] : Herder, 2011. – 160 S. : III., Notenbeisp.
ISBN 978-3-451-32245-7

Hirler, Sabine

Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik / Sabine Hirler. –
Freiburg [u.a.] : Herder, 2012. – 144 S. : III., Notenbeisp.
ISBN 978-3-451-32432-1

Hoellering, Amélie

Zur Theorie und Praxis der rhythmischen Erziehung : Ein Grundlehrgang
für Heilpädagogen und Erzieher / Amélie Hoellering. – 6. Aufl. – Berlin :
Marhold, 1976. – 64 S.
ISBN 3-7864-1609-5

Holzappel, Barbara

Klang und Rhythmus im Schulalltag : Praktische Vorschläge zum
Stoffplan der 1. und 2. Klasse ; die Bewegung als Unterrichtsprinzip in
der Schule / Erarb. und zusammengest. von Barbara Holzappel und
Almuth Böhme. – Seelze : Pädagogika Zentrale, 1991. – 124 S. :
Notenbeisp.

Horst, F. van der

Maat en ritme : 150 oefeningen in het uitvoeren van ritmen / door F.
van der Horst. – Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 2017/B052B

1. – 1963. – 32 S. : Noten
Best.-Nr.: BP 775

2. – [s.a.]. – 52 S. : Noten
Best.-Nr.: BP 795

Martin, Karin

Rhythmische Vielseitigkeitsschulung : eine praktische Bewegungslehre /
Karin Martin ; Ulla Ellermann. [Zeichn.: Bernhard Martin. Fotos:
Susanne Dressler]. – Schorndorf : Hofmann, 1998. – 173 S. : Ill., graph.
Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-7780-7340-0
Best.-Nr.: Hofmann 7340

Rhythmik – Grundlagen und Praxis / hrsg. von Brita Glathe und
Hannelore Krause-Wichert. – Loseblatt-Ausg. – Seelze-Velber :
Kallmeyer, 1989. – XLII, 585 S. : Notenbeisp.

Enth. die Kapitel: Pädagogische Grundlagen. Rhythmik. Improvisation.
Bewegungserziehung. Elementare Musiklehre. Bewegungsspiel
ISBN 3-7800-6400-6

Rhythmisch-musische Erziehung : Unterrichtsplan für Lehrer und
Erzieher zur Unterweisung von Kindern ab 4 und 5 Jahren /
Arbeitsgruppe unter Leitung von Lucie Steiner und Susanne Melber-
Göltenboth. Autorenbeiträge von Antje Widmann-Godbersen. –
Neuhausen-Stuttgart : Hänssler

1. – 1976. – 47 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 23.301

2. – 1975. – 47 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.302

3. – 1975. – 56 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.303

4. – 1976. – 67 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.304

Rhythmisch-musische Erziehung : Elternblätter ; praktische Anleitung
als Lern- und Erziehungshilfe für alle Vorschulkinder ab 4 und 5 Jahren
in Verbindung mit dem Unterrichtsplan "Rhythmisch-musische
Erziehung" / Autorengruppe Lucie Steiner, Susanne Melber-Göltenboth,
Antje Widmann-Godbersen und Ingrid Silbermann. – Neuhausen-
Stuttgart : Hänssler

1. – 1976. – [19 S.] : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 23.301

2. – 1976. – [20 S.] : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.302

3. – 1975. – [19 S.] : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.303

4. – 1976. – [19 S.] : graph. Darst., Notenbeisp.
Best.-Nr.: HE 25.304

Schmolke, Anneliese

Rhythmik, Tanz in der Primarstufe : eine praktische
Unterrichtsanleitung / Anneliese Schmolke ; Wolfgang Tiedt. –
Wolfenbüttel [u.a.] : Möeseler, 1978. – 68 S. : Notenbsp., graph. Darst.
Best.-Nr.: M 91.529

Seidel, Günter

Spielmacher : Spielen und Darstellen in der Grundschule / von Günter
Seidel und Walter Meyer. – Hamburg : Curio Verl., 1990. – 125 S. :
zahlr. Ill.
ISBN 3-9265-3445-1

Siegenthaler, Hermann

Rhythmische Erziehung / Hermann Siegenthaler ; Hans Zihlmann.
Künstlerische Gestaltung: Paul Nussbaumer. – Hitzkirch : Comenius,
1988. – 96 S. : Ill.
ISBN 3-905286-01-7

Witoszynskij, Eleonore

Erziehung durch Musik und Bewegung / Witoszynskij ; Schindler ;
Schneider. – 3. Aufl., Nachdruck. – Wien : Hölder Pichler Tempisky, 2011.
108 S. : Ill.
ISBN 978-3-230-02689-7

**Pä 229 Rhythmisch–musikalische Erziehung : Sonstige
Einzelfragen**

Bächli, Gerda

Im Bim-Bam-Bummelzug : Lieder als Anregungen zu allerlei Spielen / Gerda Bächli. Umschlagzeichnung und Ill. v. Helen Blumer. – Zürich : Pan, 1988. – 38 S. : Ill., Notenbeisp. (Schwingungen ; 5)
Best.-Nr.: pan 109

Bächli, Gerda

Strublis Singkalender / Gerda Bächli. Ill. von Regula Cincera. – Zürich : Musikverl. Pan, 1993. – 14 Bl. : Ill., überw. Noten
ISBN 3-907073-44-4

Bächli, Gerda

Der Tausendfüßler : 2 x 11 Lieder für Vorschulkinder, Heimkinder, behinderte Kinder ; Beiheft 2 zu "Mein Erlebnis Musik" / Gerda Bächli. – Zürich : Hug, 1977. – 44A, 44B S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: PE 986

Bächli, Gerda

Zirkus Zottelbär : 25 Lieder zum Spielen, Darstellen, Tanzen und Musizieren / Gerda Bächli. Umschlagzeichnung und Ill. Regula Leupold. Zürich : Pan, 1985. – 47 S. : Ill. (Schwingungen ; 3)
Best.-Nr.: pan 107

Beermann, Marlies

Tänze für 1001 Nacht : Geschichten, Aktionen und Gestaltungsideen für 14 Kindertänze / M. Beermann, A. Breucker, J. Gröning. Bilder von Susanne Szesny. – 4. Aufl. – Münster : Ökotopia-Verl., 1995. – 105 S. : Ill. + 1 CD : 12 cm
Bem.: die CD enth. Musik zu 15 Tänzen
ISBN 3-925169-82-2

Branscheid-Kouyaté, Ursula

Djembé : Trommeln in der Gruppe ; mit Liedern, Spielen, Bewegung und Märchen aus Afrika ; für Kindergarten, Vorschule, Grundschule, musikalische Früherziehung und Eltern / Ursula Branscheid-Kouyaté ; Marcus Ottshofski. – Lehrerheft. – Neusäß : Leu-Verl., 2017. – 78 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 Beil., 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89775-170-5

Branscheid-Kouyaté, Ursula

Djembé : Trommeln in der Gruppe ; mit Liedern, Spielen, Bewegung und Märchen aus Afrika ; für Kindergarten, Vorschule, Grundschule, musikalische Früherziehung und Eltern / Ursula Branscheid-Kouyaté ; Marcus Ottshofski. – Begleitheft für die Schüler. – Neusäß : Leu-Verl., 2017. – 78 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89775-171-2

Brunner–Danuser, Fida

Mimi Scheiblauber – Musik und Bewegung / Fida Brunner–Danuser. – Zürich : Atlantis Musikbuch–Verl., 1984. – 207 S. : Ill.
ISBN 3-254-00103-6

Chissick, Michael

Bewegungsgeschichten für Kinder : Körperwahrnehmung fördern – Selbstbewusstsein stärken / Michael Chissick ; Petra Probowski. – 2., überarb. Aufl. – Donauwörth : Auer, 2007. – 156 S. : Ill. + 1 Beil.
Beilage: Plakat "Yoga für Kids"
ISBN 978-3-403-04036-1

Cistecky, Susanne

Tanze! : Tanzideen für den Unterricht von den ersten Versuchen bis zur ausgereiften Gestaltung / Susanne Cistecky. – Boppard : Fidula-Verl., 2005. – 64 S. : Ill.
ISBN 3-87226-577-6
Best.-Nr.: Fidula 577

Decker-Voigt, Hans-Helmut

Spiele mit Musik zum Sensibilisierungs- und Wahrnehmungstraining in der sonderpädagogischen Praxis / Hans-Helmut Decker-Voigt. – Hamburg : Persen, 1977. – 27 S. : graph. Darst. (Bergedorfer Förderprogramme ; 1)
ISBN 3-921809-00-2

Deeg, Eva-Maria

Teddybär, komm tanz mit mir : Rhythmik für Kleinkinder ; Praxishandbuch / Eva-Maria Deeg. Ill. von Barbara Hohl. – Gärtringen : Schuh, 2012. – 42 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-931862-63-3
Best.-Nr.: Schuh 237

Djingalla – das Buch : Tänze, Tanzgeschichten und kreative

**Bewegungsideen / Gabriele Westhoff. – 1. Aufl. – Seefeld : Uccello, 2011. – 127 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-937337-43-2**

Dohrn, Wolf

Die Gartenstadt Hellerau : und weitere Schriften / Wolf Dohrn. – Dresden : Hellerau-Verl., 1992. – 108 S. : Ill.
Enth. außerdem: Die Aufgabe der Bildungsanstalt Jacques-Dalcroze. Aufgaben der Bildungsanstalt Jacques-Dalcroze. Claudels Verkündigung in Hellerau. – Mit einem biografischen Nachwort von Karl Lorenz
ISBN 3-910184-08-1

Feudel, Hans Gerd

Ein Leben für die Rhythmik : Gedenkschrift zum 100. Geburtstag von Elfriede Feudel (1881 – 1966) / Hans Gerd Feudel. Mit Beiträgen von Gertrud Bünner, Elisabeth Braun, Emile Jaques-Dalcroze, ... – Freudenstadt : Müller, 1981. – 180 S. : Ill.

Fichtner, Michaela

Der Sultan hat gelacht nach 1001 Nacht : zauberhafte Geschichten aus dem Morgenland zum Spielen, Singen und Tanzen / Michaela Fichtner. Ill. von Kasia Sander. – Münster : Ökotopia-Verl., 2012. – 134 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-86702-184-5

Fink-Klein, Waltraud

Kunterbunte Klanggeschichten / Waltraud Fink-Klein ; mit Audio-CD von Waltraud Fink-Klein und Klaus-Dieter Klein ; mit Illustrationen von Bianka Leonhardt. – Freiburg ; Basel ; Wien : Herder, [2016], © 2016. – 112 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD
ISBN 978-3-451-32403-1

Fink-Klein, Waltraud

Rhythmik im Kindergarten : erlebnisreiche Spielformen mit Musik, Bewegung, Sprache / Waltraud Fink-Klein ; Susanne Peter-Führe ; Iris Reichmann. – 2. Aufl. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1988. – 143 S. : Ill., Notenbeisp. (Praxisbuch Kindergarten)
ISBN 3-451-20127-5

Fink-Klein, Waltraud

Spiel-Rhythmik im Kindergarten : Pumpernickels Hänschen und andere rhythmisch- musikalische Spielentwicklungen für Kinder von 4 bis 7 ; Spiel- und Liederheft / Waltraud Fink-Klein. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1991. – 48 S. : Ill., Notenbeisp. (Praxismaterial Kindergarten)
ISBN 3-451-22369-4

Fischer, Renate

Mit Musik zur Ruhe kommen : Entspannungsspiele in der Kita / Renate Fischer. – Mainz : Schott, 2016. – 104 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0969-3
Best.-Nr. ED 22513

Friebel, Volker

Mandalareisen mit Kindern : Naturmeditationen, Wahrnehmungsübungen, Fantasiereisen und Malvorlagen / Volker Friebel. Bilder von Jutta Knipping. – Münster : Ökotopia-Verl., 1998. – 86 S. : Ill. + 1 Beil. + 1 CD : 12 cm
Bem.: die Beilage enth. 8 Mandala-Vorlagen zum Ausmalen. – Die CD enth. 18 Tracks mit Musik und Texten zum Buchinhalt
ISBN 3-931902-32-3

**Pä 229 Rhythmisch-musikalische Erziehung : Sonstige
Einzelfragen (Forts.)**

Friebel, Volker

Weißer Wolken – stille Reise : Ruhe und Entspannung für Kinder ab 4 Jahren ; mit vielen Geschichten, Übungen und Musik / Volker Friebel. [Ill.: Iris Wewer]. – 3. Aufl. – Münster : Ökotopia-Verl., 1998. – 78 S. : Ill. + 1 CD : 12 cm
ISBN 3-925169-94-6

Friedemann, Lilli

Trommeln, tanzen, tönen : 33 Spiele für Große und Kleine / Lilli Friedemann. – Wien : Universal Edition, 1983. – 64 S.: Ill., Notenbeisp. (Rote Reihe ; 69)
ISBN 3-7024-0167-9
Best.-Nr.: UE 20069

Gaß-Tutt, Anneliese

Kinder-Party, Kinderspaß : 70 leichte Tänze, Tanzspiele & Tanzideen für Kindergeburtstage, Sommerfeste & Kinderfastnacht / von Anneliese Gaß-Tutt. – 2. Aufl. – Boppard : Fidula-Verl., 2004. – ohne Seitenz. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-87226-133-9
Best.-Nr.: Fidula 133

Gaß-Tutt, Anneliese

Tanzkarussell 2 : 101 Tänze für junge Leute ab 10 Jahre in Haupt- und Realschule, Gymnasium, Hort und Jugendgruppe, Turn- und Sportverein, Wald- und Ferienheim / Anneliese Gaß-Tutt. – Boppard : Fidula-Verl., 1978. – ohne Seitenz. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. Fidula 132

Gaß-Tutt, Anneliese

Tanztrubel : Tänze für Kinder von vier bis zehn Jahren / Anneliese Gass-Tutt. [Umschlag und Textill.: Helga Hébert]. – München : Don-Bosco-Verl., 1985. – 107 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7698-0525-9

Giertz, Gernot

Kultus ohne Götter : Emile Jaques-Dalcroze und Adolphe Appia ; der Versuch einer Theaterreform auf der Grundlage der Rhythmischen Gymnastik / von Gernot Giertz. – München : Kitzinger, 1975. – 258 S. (Münchener Universitätschriften / Fachbereich Geschichts- und Kunstwissenschaften ; 4)
(Münchener Beiträge zur Theaterwissenschaft)
ISBN 3-920645-19-7

Giordani, Daniel

Das Rhythmusorakel : eine alternative Trommel- und Rhythmuschule / Daniel Giordani. – Boppard : Fidula-Verl., 2012. – 140 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm u. Beil.
ISBN 978-3-87226-930-0
ISMN 979-0-2003-0930-0
Best.-Nr.: Fidula 930

Glathe, Brita

Rhythmik Lernspiele : Übungsfolgen mit Textilien, Steinen, Papier, Worten, Bildern und Marionetten / von Brita Glathe. – Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1985. – 82 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7800-6016-7
Best.-Nr.: Kallmeyer 60167

Glathe, Brita

Spielerische Gymnastik für Mutter und Kind / Brita Glathe. – Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1981. – 82 S.: Ill.
ISBN 3-7800-6023-X
Best.-Nr.: Kallmeyer 60230

Haselbach, Barbara

Improvisation, Tanz, Bewegung / Barbara Haselbach. Fotos von Hilde Zemann. – 5. Aufl. – Stuttgart : Klett, 1989. – 125 S. : Ill.
ISBN 3-12-923180-3

Haselbach, Barbara

Tanz und Bildende Kunst : Modelle zur ästhetischen Erziehung / Barbara Haselbach. Fotos von Stefan Zenzmaier. – Stuttgart : Klett, Verlag für Wissen und Bildung, 1991. – 128 S. : Ill.
ISBN 3-12-923160-9

Haselbach, Barbara

Tanzerziehung : Grundlagen und Modelle für Kindergarten, Vor- und Grundschule / Barbara Haselbach. Fotos: Willi Moegle. – 5. Aufl. – Stuttgart : Klett, 1988. – 254 S. : Ill.
ISBN 3-12-923260-5

Herdtwack, Waltraud

Die Rhythmik-Werkstatt : von der Körpererfahrung zum ganzheitlich-kreativen Gestalten / Waltraud Herdtwack. Unter Mitarb. von Renate Frey-Winterer. – 3. Aufl. – München : Don Bosco-Verl., 2008. – 167 S. : Ill.
ISBN 978-3-7698-1421-7

Hirler, Sabine

Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz : bewegt-musikalische Spiele, Lieder und Spielgeschichten für große und kleine Kinder zur Gestaltung des musikalischen Alltags in Spielgruppen, Kindergärten, Grundschulen und für zu Hause / Sabine Hirler. Ill.: Jutta Knipping. – 2. Aufl. – Münster : Ökotopia-Verl., 1999. – 124 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-931902-28-5

Hirler, Sabine

Rhythmische Spielgeschichten : mit allen Sinnen durch die Welt / Sabine Hirler ; Edith Penz. – Seelze-Velber : Kallmeyer, 1997. – 168 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. + 1 CD (Edition: Rhythmik)
ISBN 3-7800-5909-6

Hoffmann Muischneek, Sabine

Wie tönt Grün? : Rhythmik als Wahrnehmungsförderung / Sabine Hoffmann Muischneek. Ill.: Sonja Schürmann. Fotos: Roger Kayse. – Liestal : Verlag des SVHS, 1989. – 151 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-908236-08-8

Hohberger, Mathilda F.

Brasilien bewegt uns : mit Rhythmen, Liedern, Spielen, Tänzern, Festen & Fußballtricks / Mathilda F. Hohberger. Ill.: Jule Ehlers-Juhle. – 1. Aufl. – Münster : Ökotopia-Verl., 2013. – 126 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-86702-226-2

Hohberger, Mathilda F.

Klangfarben & Farbtöne : Farben mit allen Sinnen erleben – mit Liedern, Spielen, Klanggeschichten und Gestaltungsideen / Mathilda F. Hohberger ; Jule Ehlers-Juhle. Ill.: Jule Ehlers-Juhle. – Münster : Ökotopia-Verl., 2005. – 107 S.: Ill., Noten
ISBN 3-936286-70-1

Hohberger, Mathilda F.

Weltrhythmus & Klangzauber : Grooven & klatschen, trommeln & tanzen, singen & spielen mit Kindern / Mathilda F. Hohberger. Ill.: Jule Ehlers-Juhle. – Münster : Ökotopia-Verl., 2012. – 118 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-86702-164-7

Holzapfel, Barbara

Rhythmische Bewegungsspiele : entwickelt aus Kinderreimen / Barbara Holzapfel. – 3. Aufl. – Seelze-Velber : Kallmeyer, 1993. – 80 S. ; Notenbeisp.
ISBN 3-7800-6026-4

Jehn, Margarete

28 Kinderspiele aus aller Welt : Texte, Melodie, Spielanleitungen, Spielpausen / Margarete & Wolfgang Jehn. – Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., [s.a.]. – 28 S.: Noten
ISBN 3-87204-303-X

Die kleine Hexe Huckepack : Sieben Singspiele für Kinder / Herausg. von Brita Glathe. [Zeichnungen: Steffen Sixt...]. – 2. Aufl. – Seelze-Velber : Kallmeyer, 1989. – 119 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7800-6029-9

**Pä 229 Rhythmisch-musikalische Erziehung : Sonstige
Einzelfragen (Forts.)**

Klöppel, Renate

Helfen durch Rhythmik : verhaltensauffällige Kinder erkennen, verstehen, richtig behandeln / Renate Klöppel ; Sabine Vliex. - 3., durchges. Aufl. - Kassel : Bosse, 2012. - 203 S. : Ill., Notenbeisp. ISBN 978-3-7649-2446-1
Best.-Nr. BE 2446

Klöppel, Renate

Helfen durch Rhythmik : Verhaltensauffällige Kinder - erkennen, verstehen, richtig behandeln / Renate Klöppel. Sabine Vliex. - 2. Aufl. - Freiburg : Herder, 1992. - 191 S. : Ill. (Praxishilfen Kindergarten, Hort, Schule) ISBN 3-451-22547-6

Kreusch-Jacob, Dorothee

Mit Liedern in die Stille : Meditieren und Gestalten mit Kindern / Dorothee Kreusch-Jacob. Mit Fotos von Ursula Markus,... - Düsseldorf : Patmos, 1996. - 128 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ISBN 3-491-37345-X

Krimm-von Fischer, Catherine

Rhythmik und Sprachanbahnung : Material zur Förderung des entwicklungs-gestörten und des behinderten Kindes / Catherine Krimm-von Fischer. - 2. Aufl. - Heidelberg : Schindele, 1990. - 94 S. : Ill. (Arbeitshefte zur heilpädagogischen Übungsbehandlung ; 2) ISBN 3-89149-111-5

La Motte, Diether de

Musik bewegt sich im Raum : 16 Konzepte für Laien-Professionals aus Musik, Sprache, Sprachmusik und Bewegung ; 1985/86 / Diether de la Motte. - Celle : Moeck, 1987. - 62 S. : Notenbeisp. ISBN 3-87549-027-4
Best.-Nr.: EM 4036

Laban, Rudolf von

Kunst der Bewegung / Rudolf von Laban. Aus dem Englischen übertragen von Karin Vial ... - Dt. Ausg., 2. Aufl. - Wilhelmshaven : Noetzel, 1996. - 184 S., zahlr. graph. Darst. ISBN 3-7959-0482-X

Lamprecht, Johnny

Afrika bewegt uns : ... mit Bewegungsspielen, Spielliedern und Tänzen für Kinder / Johnny Lamprecht. Ill.: Kerstin Heinlein. - Münster : Ökotopia-Verl., 2009. - 107 S. : Ill., Noten ISBN 978-3-86702-084-8

Lamprecht, Johnny

Trommelzauber : Kinder lernen trommeln und erleben Afrika mit Liedern, Rhythmen, Tänzen, Geschichten und Spielen / Johnny Lamprecht. Ill.: Kerstin Heinlein. - Münster : Ökotopia-Verl., 2006. - 122 S. : Ill., Notenbeisp. ISBN 978-3-936286-86-1

Leupold, Regula

Tanzhaus / Regula Leupold. - Boppard : Fidula-Verl., 2004. - 123 S.: Ill., Noten ISBN 3-87226-571-7
Best.-Nr.: Fidula 571

Lorenz, Thilde

AllerHand : 66 rhythmische Hand- und Fingerspiele ; Spielformen für Kinder und Erwachsene / Thilde Lorenz. Ill. von Brigitte Mahr. - Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1995. - 159 S. : zahlr. Ill., Notenbsp. ISBN 3-87226-304-8

Meyerholz, Ulrike

Januar, Februar, Tanz, April... : Tanzspiele und Lieder für jeden Monat / Ulrike Meyerholz ; Susi Reichle-Ernst. mit Musik von Roman Wyss. - Bern : Zytglogge, 2018. - 101 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm ISBN 978-3-7296-0991-4

Meusel, Waltraud

Rundadinella : Tänze und Spiele zu neuen Kinderliedern ; für Kindergärten, Vorschulklassen, Grund- und Sonderschulen sowie Einrichtungen für Psychomotorik und Sozialpädagogik / Waltraud Meusel. - Boppard : Fidula-Verl., 2000. - 128 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ISBN 3-87226-148-7
Best.-Nr.: Fidula 148

Meyerholz, Ulrike

Wenn der erste Schnee fällt : Musik, Spiel und Tanz in der Winter- und Weihnachtszeit / Ulrike Meyerholz. [Ill.: Alexa Riemann]. - Mainz [u.a.] : Schott, 2015. - 104 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm ISBN 978-3-7957-4455-7
ISMN 979-0-001-15713-1
Best.-Nr.: ED 22123

Neira-Zugasti, Helga

Rhythmik als Unterrichtshilfe bei behinderten Kindern : Rhythmisch-musikalische Erziehung / Helga Neira-Zugasti. - 2. Aufl. - Wien : Jugend und Volk, 1987. - 163 S. : Ill., Notenbeisp. (Pädagogik der Gegenwart) ISBN 3-7141-5159-1

Niegl, Johanna

Familie Bär : Lieder, Spiele, Tänze / Johanna Niegl. - Boppard/Rhein : Fidula-Verl., 1997. - 112 S.: Ill., Notenbeisp. Best.-Nr.: 262

Nykrin, Dorothea

Die Rhythmusreise mit dem roten Klapperbus : ... zum Singen, Zuhören, Erzählen und Mitkatschen / Dorothea und Rudolf Nykrin. Mit Ill. von Peter Nishitani... - Mainz : Schott, 2010. - 48 S. : Ill., Noten + 1 CD ISBN 978-3-7957-4507-3
ISMN 979-0-001-17378-0
Best.-Nr.: ED 20955

Peter, Susanne

Rhythmik kinderleicht : 33 Modelle zum Singen, Bewegen, Musizieren / Susanne Peter. - Mainz [u.a.] : Schott, 2011. - 112 S.: Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm ISBN 978-3-7957-0789-7
ISMN 979-0-001-18047-4
Best.-Nr.: ED 21296

Pötschke, Margot

Rhythmische Erziehung bei Sprechbehinderten Kindern / Margot Pötschke. - Frankfurt/M. : Hansen, 1976. - 20 S. : Notenbeisp.

Polman Tuin, Petra

Der Jahreskreis mit Musik und Bewegung : Spielideen für Kinder im Vor- und Grundschulalter / Petra Polman Tuin. - 3., verb. Aufl. - Seelze-Velber : Kallmeyer, 1994. - 77 S. : Ill., Notenbsp. Einheitssacht.: Het jaar rond met muziek en beweging <dt.> ISBN 3-7800-6022-1
Best.-Nr. Export200

Polman Tuin, Petra

Spiel mit Musik und Material / Petra Polman Tuin ; Brita Glathe. - 2. Aufl. - Seelze-Velber : Kallmeyer, 1992. - 94 S. : zahlr. Ill., Notenbsp. EST: De taal van muziek en materiaal <dt.> ISBN 3-7800-6036-1

Reckling, Hans-Joachim

Rhythmisch-musikalische Erziehung in der Sprachheilschule : ein Beitrag zu den Grundlagen und Möglichkeiten / Hans-Joachim Reckling. - 2., unveränd. Aufl. - Berlin : Marhold, 1975. - 87 S. : Ill. ISBN 3-7864-3412-3
Best.-Nr.: Marhold 10027

Reichle-Ernst, Susi

Heisse Füße, Zaubergrüsse : TanzGeschichten für Kinder von 4 - 10 Jahren / Susi Reichle-Ernst ; Ulrike Meyerholz. - 11. Aufl. - Bern : Zytglogge, 2017. - 168 S. : Ill. + 1 CD ISBN 978-3-7296-0565-7

**Pä 229 Rhythmisch-musikalische Erziehung : Sonstige
Einzelfragen (Forts.)**

Reichle-Ernst, Susi

Tanz im Glück : Märchen bewegen Kinder / Susi Reichle-Ernst ; Ulrike Meyerholz. – Oberhofen : Zytglogge, 2007. – 168 S. : Ill. : Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7296-0746-0

Reichle-Ernst, Susi

Tatentänze Mausechwänze : Spielideen für den bewegten Unterricht von der Eltern-Kind-Gruppe bis ins Grundschulalter / Susi Reichle-Ernst ; Ulrike Meyerholz. mit Musik von Roman Wyss. – Bern : Zytglogge, 2014. – 200 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
(Zytglogge Werkbuch)
ISBN 978-3-7296-0882-5

Rhythmik in der Heilpädagogik : Positionen und Perspektiven / Alice Thaler-Battistini (Hrsg.). – Luzern : Edition SZH, 1989. – 128 S. : Ill., Notenbeisp. (Schriftenreihe des Heilpädagogischen Seminars Zürich ; 1) Enth. Beiträge von Hermann Siegenthaler, Meinrad Benz, Rolf Walss u.a.
ISBN 3-908264-07-3

Rhythmik mit behinderten Menschen – ein Modell : Dokumentation des Weiterbildungsmodells "Rhythmik mit behinderten Menschen" / Bundesverband Rhythmische Erziehung (Hrsg.). – Remscheid : Bundesverband Rhythmische Erziehung, 1995. – 174 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-931118-01-0

Rhythmisch fit – mach mit! : Rhythmuslehrgang für Stimme, Body-Percussion und Instrumenten / Barbara Metzger ; Elke Häublein ; Andreas Pöppel ; mit Bewegungsideen von Monika Schelske-Flöter. – Zürich : Edition Conbrio, 2003. – 64 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm (Neues vom Globetrotter)
ISBN 978-3-909415-23-6
ISMN M-2028-6072-4
Best.-Nr. ECB 6072

Der Rhythmuskoffer : Rhythmuslehrgang mit Bewegung, Stimme, Bodypercussion und Instrumenten für Instrumentalunterricht, Spielkreise, Musizieren in der Grundschule, Kinderchor / Barbara Metzger ; Elke Häublein ; Andreas Pöppel ; Monika Schelske-Flöter. – Zürich : Edition Conbrio, 2007. – 81 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm (Neues vom Globetrotter) (Klassenmusizieren)
ISBN 978-3-909415-40-3
ISMN M-2028-6089-2
Best.-Nr.: ECB 6089

Die Rhythmusraupe : Ideen zur rhythmisch-musikalischen Förderung in Kita und Grundschule / Barbara Metzger ; Elke Häublein ; Andreas Pöppel ; Monika Schelske-Flöter. – Zürich : Edition Conbrio, 2014. – 64 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm (Klassenmusizieren)
ISBN 978-3-905847-98-7
ISMN 979-0-2028-6114-1
Best.-Nr. ECB 6114

Robins, Ferris

Pädagogische Rhythmik für geistig und körperlich behinderte Kinder : Therapeutische Spielerziehung in praktischer Anwendung / Ferris und Jennet Robins. – Rapperswil : Ra-Verlag, 1968. – 257 S. : Ill.

Roth, Martina

Das Rhythmikbuch für Erzieherinnen : Grundlagen und Spielideen für Ausbildung und Praxis / Martina Roth. – 1. Aufl. – München : Don Bosco Medien, 2014. – 158 S. : Ill.
ISBN 978-3-7698-2095-9

Seippel, Elisabeth

Tanzen im Kindergarten : Kindertänze werden in Themen der Kindergartenarbeit eingebunden / Elisabeth Seippel. Unter Mitarbeit von Magdalene Deppenkemper ... Mit Zeichnungen von Irmtraud Guhe. Boppard/Rhein ; Salzburg : Fidula-Verl., 2000. – 119 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
Enth. die Anleitung zu 12 Tänzen (Bärentanz. Feuertanz. Robinsontanz. Schachteltanz. Taubentanz. lichteranz. Sternentanz. Schneemanntanz. Junge Ritter tanzen auf ihren Pferden. Käfertanz. Sassa, die Vogelscheuche, und der Vogelscheuchen-Raben-Tanz. Ferienexpress) sowie 5 Tanzspiele
ISBN 3-87226-903-8
Best.-Nr.: 903

Sieler, Ruth

Mit Geräuschinstrumenten Musik machen : Ratschläge für den rhythmisch-musikalischen Vorschulunterricht / Ruth Sieler. – Frankfurt/M. : Hansen, 1971. – 48 S. : Ill., Notenbeisp.

Sieler, Ruth

Mit Geräuschinstrumenten Musik machen : Ratschläge für den rhythmisch-musikalischen Vorschulunterricht / Ruth Sieler. – Frankfurt/M. : Hansen, 1971. – 48 S. : Ill., Notenbeisp.

Steiner, Lucie

Rhythmische Kurzspiele : für Kindergarten, Musikschule und zur Selbsterfahrung in der Familie / von Lucie Steiner und Ingrid Engel. – Regensburg : Bosse, 1980. – 68 S. : Ill.
ISBN 3-7649-1290-1
Best.-Nr.: BE 1290

Steiner, Lucie

Tänzerische Kurzspiele : für Kindergarten, Musikschule, Schule und Tanzgruppen / von Lucie Steiner und Ingrid Engel. – Regensburg : Bosse, 1988. – 56 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-1292-8
Best.-Nr.: BE 1292

Studer, Christoph

Jambo Afrika : Lieder, Tänze und Spiele / Christoph Studer und Benjamin Mgonzwa. – Boppard : Fidula-Verl., 2006. – 105 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-87226-914-0
Best.-Nr.: Fidula 914

Tanzen, Hüpfen, Springen : tolle Projekte für Kita und Musikschule / mit Beiträgen von: Renate Fischer, Sabrina Förner, Kerstin Gedig, ... ; Mit Illustrationen von Alexa Riemann. – Mainz ; London ; Berlin : Schott, [2019], © 2019. – 56 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD
ISBN 978-3-7957-1808-4
Bestell-Nr.: MSUT 5003

Tanzen in der Grundschule / Hermann Große-Jäger ; Franz Ganslandt ; Heide Merz ... [Die Zeichnungen schuf Herbert Becker]. – 3., verb. Aufl. – Boppard am Rhein [u.a.] : Fidula-Verl., 1992. – 82 S. : zahlr. Ill., Notenbsp.
(Musikpraxis extra ; 1)
Enth. Tanzbeschreibungen zu 15 Tänzen
ISBN 3-87226-901-1

Terhag, Jürgen

Warmups : musikalische Übungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene / Jürgen Terhag. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2009. – 136 S. : Ill.
ISBN 978-3-7957-0684-5
Best.-Nr.: ED 20709

Ulbrich, Christel

Tanz dich gesund! : Tanz als Bewegungstherapie / Christel Ulbrich. Red. Bearb. von Ronald Kosellek. Mit 74 Ill. von Brigitte Mahr. – Berlin : Ullstein, 1992. – 350 S. : Ill.
ISBN 3-86126-009-3

**Pä 229 Rhythmisch-musikalische Erziehung : Sonstige
Einzelfragen (Forts.)**

Wagner, Elisabeth

Sehen – hören – spüren : Sinnesspiele für Kinder von 3 bis 8 / Elisabeth Wagner. – 3. Aufl. – München : Don-Bosco-Verl., 1999. – 79 S. : Ill.
ISBN 3-7698-0815-0

Weikart, Phyllis S.

Movement in steady beat : learning on the move ages 3-7 / Phyllis S. Weikart. – 2. ed. – Ypsilanti, Michigan : High/Scope Press, 2003. – VIII, 108 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 1-57379-130-X

Weiler, Tina

Bing bong, schicke schon, wir tanzen den Radieschen-Song : Bewegungsreime und -lieder zur Sprachförderung ; 3-6 Jahre / Tina Weiler ; Vredeber Albrecht ; Christoph Hein. – Mülheim a. d. Ruhr : Verl. an der Ruhr, 2009. – 73 S. : Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-8346-0471-2

Westhoff, Gabriele

Djingalla Tanz und Lied – das Buch : neue kreative Ideen zur Lied- und Tanzgestaltung / Gabriele Westhoff. – 1. Aufl. – Murnau : Uccello, 2016. 162 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-937337-95-1

Westhoff, Gabriele

Makkaroni futsch! dei : Finger-, Gesten- und Rhythmusspiele / Gabriele Westhoff. – Koblenz : Fidula, [2019], © 2019. – 184 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-87226-956-0
ISMN 979-0-2003-0908-9
Bestell-Nr.: 956
Epoche: e

Widmer, Michel

Tolles Rohr : kreative Boomwhacker-Spiele für Schule und Freizeit / Michel Widmer und Stephan Uhr. – Boppard : Fidula-Verl., 2008. – 192 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-87226-927-0
Best.-Nr.: Fidula 927

Ziegler, Charlotte

Rhythmik in der Taubstummenschule / ausgearb. und gezeichnet von Charlotte Ziegler. – Wedemark : Wichert, 1977. – [72 S.] : Ill. (Drucksache Rhythmik)

Zimmer, Renate

Tanz, Bewegung, Musik : Situationen ganzheitlicher Erziehung im Kindergarten / Renate Zimmer ; Ingrid Clausmeyer ; Ludwig Voges. – 2. Aufl. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1992. – 128 S. : Ill., Notenbeisp. (Praxisbuch Kindergarten)
ISBN 3-451-22176-4

Zuckrigl, Hildegard

Rhythmik hilft behinderten Kindern : Ziele und Realisationsbeispiele der rhythmischen Erziehung / Hildegard und Alfred Zuckrigl ; Hans Helbling. 2. erg. Aufl. – München [u.a.] : Reinhardt, 1980. – 84 S. : Ill.
ISBN 3-497-00924-5

Pä 23 Gehörbildung

Boettger, Andreas

Taataa! : Rhythmus lesen und hören ; Lehrbuch zur rhythmischen Gehörbildung mit 444 Übungen / Andreas Boettger. – Stuttgart : Carus-Verl., 2012. – 186 S. : Noten
ISBN 978-3-89948-178-5
Best.-Nr.: CV 24.068

Düllberg, Ulrich

Das ABC der Tonangabe mit der Stimmgabel : ein Leitfaden zum Selbststudium / Ulrich Düllberg. – Arnsberg : Düllberg, 2007. – 63 S. : Noten

Edlund, Lars

Modus novus : lärobok i fritonal melodiläsning ; Lehrbuch in freitonaler Melodielesung / Lars Edlund. – Stockholm : Nordiska Musikförlaget ; Gehrman, 2015. – 111 S. : Noten
Bem.: Text in schwed., dt. und engl.
ISBN 978-91-7748-382-3
Best.-Nr. NMS 5936

Edlund, Lars

Modus vetus : sight-singing and ear-training in major/minor tonality / Lars Edlund. Transl. rev. by Alan Stout. – Stockholm : Nordiska Musikförlaget, 1974. – 219 S. : Noten
ISBN 978-91-85662-09-8
Best.-Nr. NS 06399

Güldenstein, Gustav

Gehörbildung für Musiker : ein Lehrbuch. – Basel [u.a.] : Schwabe, 1971. 282 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7965-0104-4

Hempel, Christoph

Gehörbildung : Anleitung und Material für das gemeinsame Üben / Christoph Hempel. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1976. – 28 S. : Notenbeisp.

Kaiser, Ulrich

Gehörbildung : Satzlehre, Improvisation, Höranalyse ; ein Lehrgang mit historischen Beispielen / Ulrich Kaiser. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

1. Grundkurs. – 1998. – XVIII, 239 S. : zahlr. Notenbeisp. + 1 CD (Bärenreiter Studienbücher Musik ; 10)
ISBN 3-7618-1159-4

2. Aufbaukurs. – 1998. – XV S., S. 242-476 : zahlr. Notenbeisp. + 1 CD (Bärenreiter Studienbücher Musik ; 11)
ISBN 3-7618-1160-8

Kallmeyer, Ulrich

Cosi Si Fa Sol Mi : Musiklehre und Gehörbildung mit relativer Solmisation / Ulrich Kallmeyer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel ; Edition Nepomuk

1. Dur ein- und zweistimmig, Intervalle, Grundlagen der Notenschrift, [2018], © 2018. – 80 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7651-9927-1
Bestell-Nr.: MN 952

2. Moll ein- und zweistimmig, Schlüssel, Generalvorzeichen, [2018], © 2018. – 76 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7651-9928-8
Bestell-Nr.: MN 953

Kühn, Clemens

Gehörbildung im Selbststudium / Clemens Kühn. – München ; Kassel [u.a.] : Deutscher Taschenbuch-Verl. ; Bärenreiter-Verl., 1983. – 112 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-423-10073-7 (dtv) – ISBN 3-7618-0693-0 (Bärenreiter)

Pä 23 Gehörbildung (Forts.)

Lamarque, Elisabeth

A l'ecoute de la musique : dictees a parties manquantes et depistages de fautes sut des oeuvres du repertoire enregistrees sur cassette ; livre du professeur / Elisabeth Lamarque et Marie-Jose Goudard. - Paris : Lemoine, 1989. - 17 S.: Noten
Best.-Nr.: HL 25051

Mackamul, Roland

Lehrbuch der Gehörbildung / Roland Mackamul. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.

1. Elementare Gehörbildung. - 1969. - 149 S.: Noten. -
2. Hochschul-Gehörbildung. - 1970. - 191 S.: Noten
ISBN 3-7618-0096-7

Marinovici, Cesar

Gehörbildung - aber wie? : nicht rechnen, sondern hören! der zielorientierte Lehrgang mit CD ; zur Bildung des musikalischen Gehör ; mit Intervall-Akkordtabellen und Melodiediktaten / Cesar Marinovici. - Bergisch-Gladbach : Leu-Verlag, 1997. - 125 S. : zahlr. Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 3-928825-74-7

Nawrat, Bernd

Step by step D1 : Schule für Gehörbildung für Einsteiger / Bernd Nawrat. - Münster : Lyra-Musikverl., 2000. - 33 S. : Ill., Noten + 1 CD
Best.-Nr.: Lyra 355-3517

Nawrat, Bernd

Step by step D2/D3 : Schule für Gehörbildung Aufbaustufe / Bernd Nawrat. - Münster : Lyra-Musikverl., 2000. - 39 S. : Ill., Noten + 1 CD
Best.-Nr.: Lyra 355-3518

Pöhlert, Jochen

Das "Ohren-Buch" : "neue" Wege der musikalischen Gehörbildung ; auditives Training & Spielen nach Gehör ; eine Wiederbelebung traditionellen Hörens & von der Notwendigkeit der Umwälzung des heutigen Hör(un)vermögens ; autodidaktischer Lehrgang für Komposition & Improvisation / Jochen Pöhlert. - Frankfurt/M. : Zimmermann, 2004. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. + 2 CDs ; 12 cm
ISBN 3-921729-85-8
Best.-Nr.: ZM 80298

Ringhandt, Ute

Crashkurs Gehörbildung : Melodik, Harmonik, Rhythmus, Kadenz, Sequenz / Ute Ringhandt. - Mainz [u.a.] : Schott, 2018. - 108 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1194-8
Best.-Nr.: ED 22742

Schaper, Heinz-Christian

Gehörbildung compact / von Heinz-Christian Schaper. - Mainz [u.a.] : Schott

1. Grundlagen und Übungen. - 1989. - 151 S. : zahlr. Notenbsp.
ISBN 3-7957-2356-6
Best.-Nr.: ED 8826

Schenk, Paul

Schule der musikalischen Gehörbildung : I. Teil: Gehörbildung Unterstufe und Musikkunde / Paul Schenk. - Trossingen : Hohner Umschlagtitel: "Gehörbildungslehre"
Best.-Nr. MT 8

1. - [s.a.]. - 35 S.
2. - [s.a.]. - S. 40-65.
3. - [s.a.]. - S. 72-90.
4. - [s.a.]. - S. 96-114.

5. - [s.a.]. - S. 120-150.

6. - [s.a.]. - S. 158-181.

7. - [s.a.]. - S. 188-222.

8. - [s.a.]. - S. 231-258, 24 S. + 2 Beil.

Schmoll, Michael

Die AMA-Schule der Gehörbildung / Michael Schmoll. - Brühl : AMA-Verl.

1. Intervalle hören (relativ + absolut). - 2008. - S. + 1 Lösungsheft + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89922-100-8
ISMN M-50155-048-7
Best.-Nr. AMA 610385
2. Tonfolgen hören (Punkt-diktate). - 2008. - 39 S. + 1 Lösungsheft + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89922-101-5
ISMN M-50155-049-4
Best.-Nr. AMA 610386
3. Melodisches und rhythmisches Hören. - 2008. - 52 S. + 1 Lösungsheft + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89922-102-2
ISMN M-50155-050-0
Best.-Nr. AMA 610387
4. Akkorde hören (relativ + absolut). - 2008. - 24 S. + 1 Lösungsheft + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89922-103-9
ISMN M-50155-051-7
Best.-Nr. AMA 610388
5. Zweistimmiges + Kadenzen hören. - 2008. - 27 S. + 1 Lösungsheft + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-89922-104-6
ISMN M-50155-052-4
Best.-Nr. AMA 610389

Smith, Ronald

Aural training in practice / Ronald Smith. - London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music

1. Grades 1-3. - 1994. - 56 S.
ISBN 1-85472-752-4
2. Grades 4-5. - 1994. - 60 S.
ISBN 1-85472-753-2

Specimen aural tests : grades 6-8 ; for practical examinations starting in 1996. - London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music, 1995. - 47 S.
ISBN 1-85472-827-X

Stoiber, Franz Josef

Gehörbildung, Tonsatz, Improvisation : ein Übungsbuch / Franz Josef Stoiber. - Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1995. - 124 S. : zahlr. Notenbsp.
ISBN 3-930079-71-2
Best.-Nr.: CB 1071

Stoverock, Dietrich

Gehörbildung : Geschichte und Methode / Dietrich Stoverock. - 3. Aufl. Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1983. - 69 S.: Notenbeisp. (Musikpädagogische Bibliothek ; 8)
ISBN 3-7959-0160-X
Best.-Nr.: 12/160

Szende, Otto

Intervallic hearing : its nature and pedagogy / by O. Szende. - Budapest : Akadémiai Kiadó, 1977. - 178 S.: graph. Darst.
ISBN 963-05-1156-8

Pä 23 Gehörbildung (Forts.)

Taubert, Karl Heinz

Neue Praktik der Gehörbildung : 12 Übungsblätter mit Kommentar ; zum Gebrauch in Hochschulen, Musikschulen, Oberschulen / von Karl Heinz Taubert. – Berlin : Ries & Erler, c 1977. – 15 S.: Notenbeisp. + 12 Bl.

Best.-Nr.: RE 11296

Wilkinson, Roy

ABC of aural awareness / Roy Wilkinson and Maria Chen. – New York [u.a.] : Boosey & Hawkes

2. Preparation for aural exams : Grades 3 and 4. – c 1993. – 38 S.

ISBN 0-85162-086-8

Best.-Nr.: B&H 9443

Woll, Erna

Einführung in das Notenhören : ein Buchprogramm / von Erna Woll, Arno Tenne, Heinz Höhnen. – 1. Aufl. – Frankfurt/M. [u.a.] : Diesterweg, 1971. – 185 S.: Noten + 2 Beil.

Beilagen: Anhang 1 (Testaufgaben). Anhang 2 (Lösung der Testaufgaben)

ISBN 3-425-03751-X

Pä 24 Musikalische Erfindung und Gestaltung

Daigger, Sven

Arvo Pärt – Tabula Rasa : Materialien zur Musikvermittlung / Sven Daigger & Helmut Schmidinger. – Wien : Universal Edition, [2018], © 2018. – 60 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele (Listening lab ; 8)

ISBN 978-3-7024-7563-5

ISMN 979-0-008-08891-9

UPC 8-03452-07274-4

Bestell-Nr.: UE 26322

Fink, Lea

Pierre Boulez – Notations : Materialien zur Musikvermittlung / Lea Fink & Manuela Kerer. – Wien : Universal Edition, 2015. – 72 S.: Ill., Notenbeisp. (Listening lab ; 4)

ISBN 978-3-7024-7357-0

ISMN 979-0-008-08687-8

Best.-Nr.: UE 26318

Friedemann, Lilli

Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation / Lilli Friedemann. – Wien : Universal-Ed., c 1973. – 62 S.

(Rote Reihe ; 50)

Best.-Nr. UE 20050

Friedemann, Lilli

Gemeinsame Improvisation auf Instrumenten : mit ausführlichen Spielregeln ; ein praktischer Beitrag zur Musiklehre / Lilli Friedemann. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. – 77 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN 3-7618-0054-1

Friedemann, Lilli

Kinder spielen mit Klängen und Tönen : ein musikalischer Entwicklungsgang aus Lernspielen für Vorschulkinder, Schulanfänger, Sonderschüler / Lilli Friedemann. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1971. – 80 S.

Friedrich, Burkhard

Arnold Schönberg – Variationen : Materialien zur Musikvermittlung / Burkhard Friedrich & Rainer O. Brinkmann. – Wien : Universal Edition, 2017. – 76 S.: Ill., Notenbeisp.

(Listening lab ; 6)

ISBN 978-3-7024-7423-2

ISMN 979-0-008-08752-3

Best.-Nr.: UE 26320

Germann, Willy

So macht Singen Spaß / Willy Germann. Mit zahlr. Ill. von Peter Hofmann. – Zürich : Musikverl. Pan, 1995. – 51 S. : Ill. + 1 CD (Schwingungen ; 7)

Enth. 24 Lieder mit zusätzlichen Spiel-, Hör- und Gestaltungsvorschlägen. – Vorwort des Verfassers in dt. – Die CD (Naxos 8.550003) enth. 15 Stücke von Beethoven, Saint-Saens, Grieg u.a., die als Hörbeispiele eingesetzt werden können

ISBN 3-907-07346-0

Best.-Nr.: Pan 517

Großberger, Veronika

György Ligeti – Atmosphères : Materialien zur Musikvermittlung / Veronika Großberger & Johannes Voit. – Wien : Universal Edition, 2014. 64 S.: Ill., Notenbeisp.

(Listening lab ; 2)

ISBN 978-3-7024-7223-8

ISMN 979-0-008-08554-3

Best.-Nr.: UE 26316

Handschick, Matthias

Musik als "Medium der sich selbst erfahrenden Wahrnehmung" : Möglichkeiten der Vermittlung Neuer Musik unter dem Aspekt der Auflösung und Reflexion von Gestaltbarkeit / Matthias Handschick. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2015. – 325 S. : Notenbeisp.

(Schriften der Hochschule für Musik Freiburg ; 3)

Zugl.: Freiburg, Hochschule für Musik, Diss., 2014

ISBN 978-3-487-15253-0

Hartmann, Thomas

Mama lauter! : gute Musik für Kinder ; kritischer Streifzug durch eine unterschätzte Gattung / Thomas Hartmann. – Regensburg : ConBrio Verlagsgesellschaft, [2021], © 2021. – 293 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-940768-91-9

Bestell-Nr.: CB 1291

Hörräume öffnen – Spielräume gestalten : Konzert für Kinder / Hrsg. von Ernst Klaus Schneider, Barbara Stiller und Constanze Wimmer. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2011. – 253 S.: Ill.

ISBN 978-3-940768-29-2

Best.-Nr. CB 1229

Kindheit im Spiegel der Musikkultur : eine interdisziplinäre

Annäherung / Barbara Busch/ Christoph Henzel (Hg.). – Augsburg : Wißner, 2012. – 158 S. : Notenbeisp.

(Forum Musikpädagogik ; 112)

ISBN 978-3-89639-873-4

Koerppen, Alfred

Anleitung für musikalische Erfindungsübungen / von Alfred Koerppen. – Frankfurt am Main [u.a.] : Diesterweg, 1980. – 132 S. : zahlr. Notenbsp. (Schriftenreihe zur Musikpädagogik)

ISBN 3-425-03771-4

Best.-Nr.: Diesterweg 3771

Komponieren in der Schule : Notizen aus einer Werkstatt ; Bericht über den Workshop "Komponieren in der Schule" im Rahmen des

Schleswig-Holstein-Festivals Nordkolleg Rendsburg4. bis 13. August 1997 / unter Mitarbeit von Axel Baisch, ... hrsg. von Hans Werner Henze. – Mainz [u.a.] : Schott, 1998. – 192 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN 3-7957-0352-2

Komponieren mit Schülern : Konzepte, Förderung, Ausbildung / Hrsg. für die Jeunesses Musicales Deutschland und die Hochschule Osnabrück von Philipp Vaudré ... – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2011. – 212 S.: Ill., graph. Darst.

ISBN 978-3-940768-22-3

Best.-Nr. CB 1222

Kotzian, Rainer

Musik erfinden mit Kindern : elementares Improvisieren, Arrangieren und Komponieren / Rainer Kotzian. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 168 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm

ISBN 978-3-7957-4907-1

ISMN 979-0-001-20064-6

Best.-Nr.: ED 22030

Pä 24 Musikalische Erfindung und Gestaltung (Forts.)

Krämer, Laura

Musik verstehen und erfinden : Übungs- und Spielbuch für Melodieinstrumente / Laura Krämer. – Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 96 Seiten : Notenbeispiele (Üben & Musizieren Praxis)
ISBN 978-3-7957-8695-3
Bestell-Nr.: UM 5028

La Motte, Diether de

Musik ist im Spiel : Geschichten, Spiele, Zaubereien, Improvisationen / Diether de la Motte. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1990. – 107 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7618-0961-1

**Lust auf Neues?! : Wege der Vermittlung neuer Musik / Wolfgang Rüdiger (Hg.) ; Deutscher Tonkünstlerverband, Landesverband Nordrhein-Westfalen. – Augsburg : Wißner Musikbuch, 2020, © 2020. – 203 Seiten : Illustrationen (Musik in Theorie und Praxis ; 1)
ISBN 978-3-95786-225-9**

Mayer, Tobias Emanuel

Der Bernstein-Effekt : Klassikstars als Musikvermittler für Jugendliche / Tobias Emanuel Mayer. – Mainz : Schott, 2017. – 256 S. : Ill., graph. Darst.
(Edition Das Orchester)
ISBN 978-3-7957-0963-1
Best.-Nr.: ORCH 5004

Meyer-Denkman, Gertrud

Klangexperimente und Gestaltungsversuche im Kindesalter : neue Wege einer musikalischen Grundausbildung / Gertrud Meyer-Denkman. – Wien : Universal Edition, [1970], © 1970. – 55 Seiten : Illustrationen (Rote Reihe ; 11)
ISBN 3-7024-0001-X

Milliken, Catherine

Klangspuren lautstark : aktives Musizieren und Komponieren mit Kindern und Jugendlichen / Catherine Milliken ; Herausgegeben von Klangspuren Schwaz Tirol. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., [2018], © 2018. – 120 Seiten : Illustrationen, Noten
ISBN 978-3-940768-75-9
Bestell-Nr.: CB 1275

**Musikvermittlung – wozu? : Umriss und Perspektiven eines jungen Arbeitsfeldes / Wolfgang Rüdiger (Hg.). – Mainz : Schott, 2014. – 144 S. (Edition das Orchester)
ISBN 978-3-7957-0864-1
Best.-Nr. ORCH 5002**

Pimmer, Hans

Erfinde die zweite Stimme selbst : eine einfache Anleitung zum Singen und Spielen / Hans Pimmer. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1977. – 68 S. : Notenbeisp.
(Musikpädagogische Bibliothek ; 13)
ISBN 3-7959-0215-0

Reibel, Guy

Jeux musicaux : essai sur l'invention musicale / Guy Reibel. Photographies: Guy Vivien. – Paris : Salabert

1. Jeux vocaux. – 1984. – 272 S. : zahlr. Ill.
Bem.: signiertes Exemplar
ISBN 2-902877-00-5

Reusch, Fritz

Elementares Musikschaffen : (Tonraumbuch) / Fritz Reusch. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Wir finden Melodien und Begleitformen. – 1952. – 48 S.: Noten.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege / Werkreihe ; 110)
Best.-Nr.: B 110

2. Klangspiele und Klangformen. – 1954. – 51 S.: Noten.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege / Werkreihe ; 116)
Best.-Nr.: B 116

Rizzi, Werner

Musikalische Animation : Arbeitsmaterialien für eine Musikwerkstatt / Werner Rizzi. – Boppard : Fidula-Verl., 1988. – 36 S.: Ill., Notenbeisp. + 2 Beil.
ISBN 3-87226-333-1

Schwabe, Matthias

Musik spielend erfinden : Improvisieren in der Gruppe für Anfänger und Fortgeschrittene / Matthias Schwabe. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1992. – 125 S.
ISBN 978-3-7618-1040-8

**Spielräume Musikvermittlung : Konzerte für Kinder entwickeln, gestalten, erleben / für die Jeunesses Musicales Deutschland hrsg. von Barbara Stiller... – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2002. – 344 S.: Ill.
ISBN 3-932581-53-9
Best.-Nr.: CB 1153**

Stiefel, Eberhard

Kreativität und Musikpädagogik / Eberhard Stiefel. – Kastellaun : Henn, 1976. – 104 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-450-20906-X

Stiller, Barbara

Erlebnisraum Konzert : Prozesse der Musikvermittlung in Konzerten für Kinder / Barbara Stiller. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2008. – 251 S.: graph. Darst. (ConBrio Fachbuch ; 13)
Zugl.: Hamburg, Hochschule für Musik und Theater, Diss., 2007
ISBN 978-3-932581-90-8
Best.-Nr.: CB 1190

**Über Improvisation / hrsg. von Wolfgang Stumme. Mit Beiträgen von Elly Basic, Cesar Bresgen, Rainer Glen Buschmann... – Mainz [u.a.] : Schott, 1973. – 129 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 21)
ISBN 3-7957-1021-9
Best.-Nr.: B 21**

Wagner, Robert

Max Einfach : Musik gemeinsam von Anfang an / Robert Wagner. – Lehrerband. – Regensburg : ConBrio Verlagsges., 2016. – 68 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-940768-57-5
Best.-Nr.: CB 1257

Wagner, Robert

Max Einfach : Musik gemeinsam von Anfang an / Robert Wagner. – Spielheft. – Regensburg : ConBrio Verlagsges.

1. Spielheft 1. – 2016. – 117 S.
ISBN 978-3-940768-56-8
Best.-Nr.: CB 1256

**Werkbuch Liedermachen : Gedanken, Anregungen, Beispiele, Modelle / Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen. Mitarb.: Norbert Althofen... Red. und Bearb.: Heinz-Wilhelm Schnieders. – Regensburg : Bosse, 1982. – 159 S.: Ill., Noten
(Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen ; 16)
ISBN 3-7649-2261-3
Best.-Nr.: BE 2261**

Wimmer, Constanze

Alban Berg - Violinkonzert : Materialien zur Musikvermittlung / Constanze Wimmer & Helmut Schmidinger. – Wien : Universal Edition, 2014. – 67 S.: Ill., Notenbeisp. (Listening lab ; 1)
ISBN 978-3-7024-7222-1
ISMN 979-0-008-08553-6
Best.-Nr.: UE 26315

Pä 24 Musikalische Erfindung und Gestaltung (Forts.)

Wimmer, Constanze

Béla Bartók – Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug & Celesta : Materialien zur Musikvermittlung / Constanze Wimmer & Helmut Schmidinger. in Zusammenarb. mit Aurelia Staub. – Wien : Universal Edition, 2016. – 64 S.: Ill., Notenbeisp. (Listening lab ; 5)
ISBN 978-3-7024-7380-8
ISMN 979-0-008-08709-7
Best.-Nr.: UE 26319

Wimmer, Constanze

Olivier Messiaen – Oiseaux exotiques : Materialien zur Musikvermittlung / Constanze Wimmer & Helmut Schmidinger. – Wien : Universal Edition, 2018. – 60 S.: Ill., Notenbeisp. (Listening lab ; 7)
ISBN 978-3-7024-7531-4
ISMN 979-0-008-07242-3
Best.-Nr.: UE 26321

Pä 25 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

Albrecht, Beate

Silbenfibel für Violine : von den Handzeichen zur gewohnten Notation / Beate Albrecht. – [Kassel] : Merseburger, [1987], © 1987. – 35 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
Bestell-Nr.: Edition Merseburger 2088

Albrecht, Beate

Singen mit der Silbenfibel : von den Handzeichen zur gewohnten Notation / Beate Albrecht. – Berlin : Merseburger, 1987. – 40 S.
Best.-Nr.: em 2087

Balan, George

Inspirierte Musikhörer / George Balan. – St. Peter : Musicosophia-Verl., 2000. – 214 S.
ISBN 3-929669-02-1

Baumgartner, Zsuzsa

Solfège : Aufgabensammlung und Übungsheft / Erstellt von Zsuzsa Baumgartner ; Illustriert von Katrin Naumann. – Berlin : Verlag Neue Musik

1. [2020], © 2020. – 48 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7333-2423-0
ISMN M-2032-5677-9
Bestell-Nr.: NM 3160

Fröhlich, Charlotte

HörRituale : Musikhören in den ersten Schuljahren / Charlotte Fröhlich. [Zeichnungen: Irmtraud Guhe]. – Boppard : Fidula-Verl., 2015. – 84 S. : Ill. + 3 CDs ; 12 cm
ISBN 978-3-87226-951-5
Best.-Nr.: Fidula 951

Geller, Doris

Praktische Intonationslehre für Instrumentalisten und Sänger : mit Übungsteil / Doris Geller. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. – 198 S. : zahlr. Notenbeisp.
Bem.: zu diesem Buch ist eine CD erschienen (ISBN 3-7618-1266-3), ISBN 3-7618-1265-5

Hegyi, Erzsébet

Solfège according to the Kodály-Concept / Erzsébet Hegyi. – Kecskemét : Zoltán Kodály pedagogical institute of music
Text in engl.

[1]. Chapters 1 to 5. – 1975. – 429 S. : zahlr. Notenbeisp. + 3 Beil.
ISBN 963-01-0118-1

2. Chapters 6 to 9 : intermediate level. – 1979. – 563 S. : zahlr. Notenbeisp. + 4 Beil.
ISBN 963-330-274-9

Heygster, Malte

Handbuch der relativen Solmisation / Malte Heygster ; Manfred Grunenberg. – Mainz [u.a.] : Schott, 1998. – 175 S.: Ill., Notenbeisp. (Musikpädagogik)
ISBN 3-7957-0329-8
Best.-Nr.: ED 8651

Heygster, Malte

Relative Solmisation : Grundlagen, Materialien, Unterrichtsverfahren / Malte Heygster. – Mainz [u.a.] : Schott, 2012. – 286 S.: Ill., Notenbeisp. (Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-0741-5
Best.-Nr.: ED 21037

Hundoegger, Agnes

Lehrweise nach Tonika Do / Agnes Hundoegger. völlig neu bearb. von Elisabeth Noack. – 9. Aufl. – Köln : Kistner & Siegel, 1967. – 40 S.: Notenbeisp.

Kinder hören Klassik : Anleitung für "Hör-Spiele" mit Übungs-CD zum Mitspielen. – St. Peter : Musicosophia-Verl., 2003. – 18 S.: Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-929669-26-9

Die Kunst des Musikhörens : eine praktische Einführung in die Musicosophia-Methode. – St. Peter : Musicosophia-Verl., 2004. – 22 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-929669-17-X

Lesch, Helmut

Erklär mir die Musik / Helmut Lesch ; Katrin Behrend ; Hans Poppel. – München [u.a.] : Piper, 1982. – 93 S. : zahlr. Ill.
ISBN 3-492-02656-7

Losert, Martin

Die didaktische Konzeption der Tonika-Do-Methode : Geschichte, Erklärungen, Methoden / Martin Losert. – Augsburg : Wißner, 2011. – 351 S.: Ill., graph. Darst. (Forum Musikpädagogik ; 95)
Zugl.: Berlin, Univ. der Künste, Diss., 2010
ISBN 978-3-89639-764-5

L.R.S.M. Examinations 1993. – London : Assoc. Board of the Royal Schools of Music, 1993. – 26 S.
Enth. Testaufgaben zu Gehörbildung, Musiktheorie, angewandte Musikkenntnisse u.a.
ISBN 1-85472-750-8

Pausinger, Hubert

Musik hören und verstehen : Tomasi Albinoni, Adagio in g-Moll ; mit CD und Höranleitung / Hubert Pausinger. – 1. Aufl. – Sankt Peter : Musicosophia-Verl., 2014. – 47 S.: Ill., graph. Darst. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-929669-03-9

Rauhe, Hermann

Schlüssel zur Musik : [ein radikal neuer Ansatz, Musik (gleichgültig ob E- oder U-Musik) zu verstehen] / Hermann Rauhe ; Reinhard Flender. – Düsseldorf [u.a.] : Econ-Verl., 1986. – 264 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-430-17658-1

Schafer, Raymond Murray

Klang und Krach : eine Kulturgeschichte des Hörens / R. Murray Schafer. Aus dem Amerikan. von Kurt Simon und Eberhard Rathgeb. Hrsg. von Heiner Boehncke. – Frankfurt : Athenäum-Verl., 1988. – 317 S.: Ill.
Einheitssacht.: The tuning of the world <dt.>
ISBN 3-610-08498-7

**Pä 25 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik
(Forts.)**

Schaub, Stefan

Hören mit Begeisterung : ein Weg zum aktiven Musik-Erleben / Stefan
Schaub. – Zürich [u.a.] : Atlantis Musikbuch-Verl., 1997. – 252 S. :
Notenbeisp. + 4 CD
Bem.: die CDs enthalten alle im Buch behandelten Hörbeispiele. –
Spieldauern: 58'43"; 57'38"; 62'11"; 50'25"
ISBN 3-254-00222-9 – ISBN 3-254-00223-7 (CD)
Best.-Nr.: ATL 6222

Schullz, Axel Christian

Do, Re, Mi... – was ist das? : relative Solmisation kompakt und
übersichtlich erklärt / Axel Christian Schullz. – Oberhausen : GNGP-
Verl., 2008. – 54 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-9809790-3-0

Stufen des Musikverstehens : eine systematische Einführung in die
Musicosophia-Methode. – St. Peter : Musicosophia-Verl., 2004. – 34 S.:
Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-929669-27-7

Süberkrüb, Almuth

Cantabile e Mobile : Musik erleben von Anfang an / Almuth Süberkrüb ;
Jeanne Kompare- Zecher. – [Hamburg] : Süberkrüb

1. Geburt bis 18 Monate. – 2010. – 80 S. : Ill, Noten. –

Süberkrüb, Almuth

Patternspiele / Almuth Süberkrüb. – [Hamburg] : Süberkrüb

1. – 3. Aufl. – 2017. – 90 S. : Ill., Notenbeisp. –

Venus, Dankmar

Unterweisung im Musikhören / Dankmar Venus. – Wuppertal [u.a.] :
Henn, 1969. – 188 S.: Notenbeisp.
(Beiträge zur Fachdidaktik)

**Pä 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
übergreifende Darstellungen**

Am Puls der Zeit / Dorothee Barth, Georg Biegholdt, Ortwin Nimczik, Jürgen Oberschmidt, Michael Pabst-Krueger [Hrsg.]. – Kassel ; Mainz : Bundesverband Musikunterricht, 2019. – 224 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
(Musikunterricht : Bildung, Musik, Kultur ; 4)
ISBN 978-3-9820421-1-4

Fuchs, Mechtild
Musik in der Grundschule neu denken – neu gestalten : Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts / Mechtild Fuchs. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2010. – 280 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
(Unterrichtsbausteine ; 60) (Aufbauender Musikunterricht)
ISBN 978-3-86227-057-6
Best.-Nr.: HI-S6445

Günther, Ulrich
Die Schulmusikerziehung von der Kestenberg-Reform bis zum Ende des Dritten Reiches : ein Beitrag zur Dokumentation und Zeitgeschichte der Schulmusikerziehung mit Anregungen zu ihrer Neugestaltung / von Ulrich Günther. – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1967. – XVI, 430 S.
(Aktuelle Pädagogik)
Best.-Nr.: D 29

Handbuch des Musikunterrichts / [Hrsg.:] Siegmund Helms ; Reinhard Schneider ; Rudolf Weber. – Kassel : Bosse

1. Primarstufe. – 1997. – 330 S. : Ill.
ISBN 3-7649-2671-6

2. Sekundarstufe 1. – 1997. – 457 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2672-4

Handbuch der Schulmusik / Hrsg. von Siegmund Helms... – 3., völlig neu bearb. Aufl. – Regensburg : Bosse, 1985. – 492 S.
(Bosse Musik Paperback ; 6)
ISBN 3-7649-2002-5

Horizonte öffnen : [2. Bundeskongress Musikunterricht, Leipzig 2014] / Dorothee Barth ; Ortwin Nimczik ; Michael Pabst-Krueger [Hg.]. – Kassel ; Mainz : Bundesverband Musikunterricht, 2015. – 216 S.: Ill., Notenbeisp.
(Musikunterricht : Bildung, Musik, Kultur ; 2)
ISBN 978-3-9816067-4-4

Identität in der Vielfalt : Musikunterricht in den Schulen Deutschlands und Europas ; Kongressbericht 19. Bundesschulmusikwoche Augsburg 1992 / Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusiker von Dieter Zimmerscheid. – Mainz [u.a.] : Schott, 1993. – 282 S. : Notenbsp., graphische Darst.
Enth. Beiträge von Helmut Maschke, Franz Sussmann, Ursula Mader u.a.
ISBN 3-7957-2661-1
Best.-Nr.: ED 8014

Informelles Lernen im Jugendalter : vernachlässigte Dimensionen der Bildungsdebatte / Thomas Rauschenbach, Wiebken Düx, Erich Sass (Hrsg.). – 2. Aufl. – Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2007. – 272 S.
(Beiträge zur Kinder- und Jugendhilfeforschung)
ISBN 978-3-7799-1115-9

Memorandum zur Lage der Musikerziehung : in Kindergarten, allgemein- und berufsbildender Schule und Lehrerbildung / Verband deutscher Schulmusikerzieher. [Mitarb.: Franz Amrhein ...]. – Mainz, 1988. – 44 S.

Musik erleben – Musik reflektieren : [3. Bundeskongress Musikunterricht 2016] / [Hrsg.:] Dorothee Barth ; Ortwin Nimczik ; Michael Pabst-Krueger. – Kassel ; Mainz : Bundesverband Musikunterricht, 2017. – 256 S.: Ill., Notenbeisp.
(Musikunterricht : Bildung, Musik, Kultur ; 3)
ISBN 978-3-9816067-5-1

Musik in einer humanen Schule : Vorträge der zwölften Bundesschulmusikwoche, Karlsruhe 1978 / hrsg. im Auftrag ... von Egon Kraus. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1979. – 328 S. : Notenbsp.
Enth. Beiträge von Bernhard Binkowski, Alois Graf von Waldburg-Zeil und zahlr. anderen Autoren
ISBN 3-7957-2626-3
Best.-Nr.: ED 6818

Musik macht Schule : 20 Jahre Bundesbegegnung Schulen musizieren ; Dokumente einer Erfolgsgeschichte / Hrsg.: Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler ; Verband Deutscher Schulmusiker. – Mainz : Verband deutscher Schulmusiker, s.a. – 154 S.: zahlr. Ill.

Musik und Musikerziehung in der Reifezeit : Vorträge der dritten Bundesschulmusikwoche, München 1959 / hrsg. im Auftrag ... von Egon Kraus. – Mainz [u.a.] : Schott, [1959]. – 322 S.: Notenbsp.
Enth. Beiträge von Heinrich Pape, Albert Huth und zahlr. anderen Autoren
Best.-Nr.: ED 4849

Musikerziehung in der Schule : Vorträge der ersten Bundes-Schulmusikwoche Mainz 1955 / Hrsg. im Auftr. des Verbandes Deutscher Schulmusiker von Egon Kraus. – Mainz : Schott, 1956. – 178 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr.: ED 4463

Musiklehrer(-bildung) im Fokus musikpädagogischer Forschung / Andreas Lehmann-Wermser ; Martina Krause-Benz (Hrsg.). – Münster [u.a.] : Waxmann, 2013. – 148 S.: graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 34)
ISBN 978-3-8309-2966-6

Musiklernen im Vor- und Grundschulalter / Jürgen Vogt (Hrsg.). – Essen : Verlag Die blaue Eule, 2005. – 197 S.: graph. Darst.
(Musikpädagogische Forschung ; 26)
ISBN 3-89924-145-2

Musikunterricht 1 : Bildung, Musik, Kultur ; Zukunft gemeinsam gestalten ; [Bundeskongress Musikunterricht Weimar 19.-23.9.2012] / Ortwin Nimczik ; Jürgen Terhag [Hg.]. Arbeitskreis für Schulmusik ; Verband deutscher Schulmusiker. – Esslingen : Helbling, 2013. – 192 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-9816067-0-6

Musikunterricht zwischen Lust und Frust : Ergebnisse eines Symposiums zu aktuellen Fragen des Instrumentalunterrichts in Neuberg an der Müritz vom 11. bis 13. Oktober 1991 / Johannes Brahms Musikschule ; Walter Buchebner Gesellschaft ; Müritzschlag. – Wien : Döblinger, 1991. – 102 S.: Ill.
ISBN 3-900695-22-9
Best.-Nr.: D 09 655

Musizieren in der Schule : Modelle und Perspektiven der elementaren Musikpädagogik / Claudia Meyer ... (Hg.). – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 2010. – 244 S.: Ill., Notenbeisp.
(ConBrio Fachbuch ; 16)
ISBN 978-3-940768-06-3
Best.-Nr.: CB 1206

Praxis des Musikunterrichts in historischen Beispielen : von den Elementen des Gesanges zur elementaren Musikerziehung / ausgew. und mit Studienhilfen versehen von Wilhelm Kramer. – Regensburg : Bosse, 1981. – 399 S.: Notenbeisp.
(Bosse Musik Paperback ; 18)
ISBN 3-7649-2232-X

Probst, Werner
Musik überall : ein Wegweiser für Förder- und Grundschule / Werner Probst ; Anja Schuchhardt ; Brigitte Steinmann. – Braunschweig : Westermann, 2006. – 280 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD/CD-ROM ; 12 cm
(Praxis Pädagogik)
ISBN 978-3-14-162084-9

Pä 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen übergreifende Darstellungen (Forts.)

Rhythmisches und musikalisches Lernen : didaktische Analysen und Synthesen / Maria Spychiger ; Hans Badertscher (Hrsg.). – 1. Aufl. – Bern [u.a.] : Haupt-Verl., 1998. – 188 S.: Ill., Notenbeisp. (Schulpädagogik, Fachdidaktik, Lehrerbildung ; 15)
ISBN 978-3-258-07407-8

Schule ohne Musik? : Musik und Musikunterricht in der Bildungsplanung ; Analysen und Perspektiven ; Vorträge der Elften Bundesschulmusikwoche Düsseldorf 1976 / Hrsg. im Auftrag des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher von Egon Kraus. – Mainz : Schott, 1976. – 284 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7957-2619-0
Best.-Nr.: ED 6677

Welchen Musikunterricht braucht die Grundschule? : konzeptionelle und unterrichtsspezifische Beiträge zu einem nachhaltigen Musikunterricht / Mechthild Fuchs [...], Herausgeber. – Essen : Verlag Die blaue Eule, 2006. – 221 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule ; 75)
ISBN 3-89924-173-8

Pä 31 Theorie und Didaktik des Schulmusikunterrichts

Eicker, Gerd
Musikunterricht und Liedvermittlung : über die Effizienz schulmusikalischer Unterweisung zur Bildung eines praktikablen Liedbesitzes ; Inaugural-Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades des Doktors der Erziehungswissenschaften, genehmigt an der Pädagogischen Hochschule Rheinland / vorgelegt von Gerd Eicker. – Düsseldorf : Selbstverl., 1977. – IV, 232 S.
Literaturverz. S. 213-220
Neuss/Aachen, PH Rheinland, Diss., 1977

Feucht, Wolfgang
Didaktische Dimensionen musikalischer Kompetenz : Was sind die Lehr-Lern-Ziele des Musikunterrichts? / Wolfgang Feucht. – Aachen : Shaker-Verl., 2011. – 213 S.: Ill., graph. Darst. (Beiträge zur Didaktik)
Zugl.: Frankfurt/Main, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Diss., 2010
ISBN 978-3-8440-0231-7

Füller, Klaus
Lernzielklassifikation und Leistungsmessung im Musikunterricht : Studien zur Entwicklung einer Lernzieltaxonomie und zur objektivierten Leistungserfassung im Fach Musik / Klaus Füller. – Weinheim : Beltz, 1974. – 191 S. (Beltz-Monographien)
Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 1973
ISBN 3-407-54012-4

Jank, Werner
Didaktische Modelle / Werner Jank ; Hilbert Meyer. – 10. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 2011. – 399 S.: Ill., graph. Darst. + 1 Beil. Beilage: "Didaktische Landkarte"
ISBN 978-3-589-21566-9

Meißner, Ralf
Musikunterricht als Netzwerk : Reflexionen, Analysen und Modelle zur Struktur von Unterrichtszusammenhängen ; ein Beitrag zur Unterrichtsplanung / von Ralf Meißner. – Kassel : Bosse, 1996. – 197 S. : graph. Darst. (Perspektiven zu Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 22)
Literaturverz. S. 188 – 197
ISBN 3-7649-2669-4

Merkt, Irmgard
Musik, Vielfalt, Integration, Inklusion : Musikdidaktik für die eine Schule / Irmgard Merkt. – Regensburg : ConBrio Verlagsges., 2019, © 2019. – 349 Seiten : Illustrationen (ConBrio Fachbuch ; 19)
ISBN 978-3-940768-84-1
Bestell-Nr.: CB 1284

Methoden des Musikunterrichts : eine Bestandsaufnahme / Hrsg. von Wolfgang Schmidt- Brunner. Mit Beitr. von Sigrud Abel-Struth... – Mainz [u.a.] : Schott, 1982. – 310 S.: graph. Darst.
ISBN 3-7957-2532-1
Best.-Nr.: ED 7022

Meyer, Heinz
Musik als Lehrfach : Anregungen, Erfahrungen, Arbeitshilfen / Heinz Meyer. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. – 105 S.: Notenbeisp. (Materialien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts ; 7)
ISBN 3-7651-0150-8

Musikdidaktik : Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II / Werner Jank (Hrsg.). – 4. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 2012. – 256 S.: graph. Darst.
ISBN 978-3-589-22050-2

Musikdidaktik Grundschule : theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge / Mechthild Fuchs (Hrsg.). – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2015. – 391 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 978-3-86227-210-5
ISMN 979-0-50239-252-9
Best.-Nr.: HI-S 7565

Musikmethodik : Handbuch für die Sekundarstufe I und II / Norbert Heukäfer (Hrsg.). – 1. Aufl. – Berlin : Cornelsen, 2007. – 272 S.: Ill., Notenbeisp. (Scriptor)
ISBN 978-3-589-22368-8

Perspektiven schulischer Musikerziehung in den 90er Jahren : Referate des Symposiums vom 21.-23. April 1989 in der Musikhochschule Köln / hrsg. von Reinhard Schneider. – Regensburg : Bosse, 1991. – 158 S. (Musik im Diskurs ; 8)
ISBN 3-7649-2394-6
Best.-Nr.: BE 2394

Spiel-Räume fürs Leben : Musikerziehung in einer gefährdeten Welt ; Kongreßbericht 17. Bundesschulmusikwoche Karlsruhe 1988 / Hrsg. ... von Karl Heinrich Ehrenforth. – Mainz [u.a.] : Schott, 1989. – 271 S. : Notenbsp. Enth. Beiträge von Christoph Richter u.a.
ISBN 3-7957-2654-9
Best.-Nr.: ED 7639

Stilparallelen der Künste im Musikunterricht : Bericht über das Symposium "Wechselbeziehungen der Künste im Musikunterricht" vom 5. – 6. September 1986 in der Universität Osnabrück, Abteilung Vechta / im Auftrag ... hrsg. von Hans-Jürgen Feurich. – Regensburg : Bosse, 1988. – 207 S. : Ill., graph. Darst., Notenbsp. (Musik im Diskurs ; 3)
Enth. Beiträge von Helmut Rösing, Wolfgang Roscher, Ute Jung-Kaiser u.a.
ISBN 3-7649-2327-X

Vogelsänger, Siegfried
Musik als Unterrichtsgegenstand der allgemeinbildenden Schule : didaktische Analysen, methodische Anleitungen / Siegfried Vogelsänger. Mainz [u.a.] : Schott, 1970. – 255 S. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 18)
ISBN 3-7957-1018-9

Pä 32 Richtlinien und Lehrpläne

Schlegel, Clemens M.

Europäische Musiklehrpläne im Primärbereich : eine vergleichende Inhaltsanalyse / Clemens M. Schlegel. – Augsburg : Wißner, 2001. – XIII, 364 S.: Ill. ; graph. Darst + 1 CD-ROM ; 12 cm (Forum Musikpädagogik ; 50)
Zugl.: Augsburg, Univ., Diss., 2001. – Die CD-ROM enth. 32 europäische Lehrplantexte und eine ausführliche Dokumentation
ISBN 3-89639-267-0

Pä 33 Praxis des Schulmusikunterrichts

Abel-Struth, Sigrid

Musikalische Grundausbildung : Handbuch für die elementare Musikerziehung in Schulen / Sigrid Abel-Struth. – 1. Aufl. – Frankfurt/Main [u.a.] : Diesterweg, 1967. – XIV, 548 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr.: 3720

Chorklassen : Musikunterricht mit gesangspädagogischem Schwerpunkt / Franz Riemer & Silke Zieske (Hrsg.). – Hannover : Institut für musikpädagogische Forschung, 2009. – 110 S.: Ill. (Veröffentlichungen des Instituts für musikpädagogische Forschung : Praxisbericht ; 10)
ISBN 978-3-931852-29-0

Chorklassen in Niedersachsen : Konzeption, Erfahrungsbericht, Handreichung / Franz Riemer (Hrsg.). mit Beitr. von Hanna Kruckenberg, Petra Jacobsen, Margrit Ovesiek, ... – Hannover : Institut für musikpädagogische Forschung, 2005. – 156 S.: Ill. (Veröffentlichungen des Instituts für musikpädagogische Forschung : Praxisbericht ; 8)
ISBN 3-931852-27-X

Dotzler, Verena

Lied kreativ : Singen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ; Ideenpakete und Unterrichtsmodelle für eine phantasievolle Liedvermittlung / Verena Dotzler ; Birgit Herwig. – Koblenz : Fidula, 2018. – 172 S. : Ill., Notenbeisp. + 2 CDs
ISBN 978-3-87226-943-0
Bestell-Nummer: Fidula 943

Egeler-Wittmann, Silke

Neue Klänge machen Schule : 50 Musiziermodelle zur Vermittlung Neuer Musik im Unterricht / Silke Egeler-Wittmann, Matthias Handschick ; mit Stücken und Konzepten von Peter Ausländer, Hugo Ball, Jaap Blonk... – 1. Auflage. – Esslingen ; Innsbruck ; Bern-Belp : Helbling, 2021, © 2021. – 223 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-86227-529-8
ISMN 979-0-50276-840-9

Evelein, Frits

Kooperative Lernmethoden im Musikunterricht : 188 Partner- und Gruppenaktivitäten für die Klassen 5 bis 12 / Frits Evelein. – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2015. – 240 S. : Ill. + 1 CD-ROM
ISBN 978-3-99035-259-5
ISMN 979-0-50239-254-3
Best.-Nr. HI-S 7568

Globales Lernen im Musikunterricht : Bildungsmaterial für die Sekundarstufe I und II / [Red.: Helmut Bieler-Wendt, ...]. – Bielefeld : Welthaus Bielefeld, 2015. – 56 S.: Ill., Noten
Online-Publikation (pdf), erhältlich unter: www.schulen-globales-lernen.de/fileadmin/userupload/SGL.../BMMusikred.pdf

Grohé, Micaëla

Methodenrepertoire Musikunterricht : Zugänge, Lernwege, Aufgaben / von Micaëla Grohé und Christiane Jasper. – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2016. – 295 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 978-3-86227-249-5
ISMN 979-0-50239-495-0
Best.-Nr.: HI-S7915

Grohé, Micaëla

Der Musiklehrer-Coach : professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen / Micaëla Grohé. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2011. – 216 S.: Ill.
ISBN 978-3-86227-082-8

Günther, Ulrich

Musikmachen im Klassenunterricht : 10 Unterrichtsreihen aus der Praxis / Ulrich Günther ; Thomas Ott. – Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, 1984. – 202 S.: Notenbsp. (Schriften zur Musikpädagogik ; 12)
ISBN 3-7877-3562-3
Best.-Nr.: M 91.562

Klasse gespielt! : praktische Tipps zum Umgang mit heterogenen Gruppen im Instrumentalunterricht / Katharina Bradler (Hg.). – Mainz : Schott, 2012. – 56 S.: Ill., Notenbeisp. (Üben & Musizieren spezial)
ISBN 978-3-7957-0839-9
Best.-Nr.: UM 5014

Kuhlmann, Dagmar

Musik zum Anfassen : ein Einstieg in die Musikerziehung mit vielen Sinnen / Dagmar Kuhlmann. – 1. Auflage. – Donauwörth : Auer, 1998, © 1998. – 106 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 3-403-02877-1

Kunz, Gerold

Rhythmus in den Fingern : aufbauendes Musiklernen in der Grundschule / von Gerold Kunz. – [s.l.] : Verband Deutscher Schulmusiker Baden Württemberg, 2008. – 24 S.: Ill., Notenbeisp. (Ideen und Arbeitsmaterialien für den Musikunterricht ; 30)

Laufer, Corinna

Musikunterricht inklusiv : Grundlagen und Praxisideen für die Klassen 1-6 / Daniela Laufer, Corinna Vogel. – 1. Auflage. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2022, © 2022. – 260 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-86227-439-0
ISMN 979-0-50276-922-2

Liederkalender : vom Kindergarten in die Schule / Hrsg. von der Stiftung "Singen mit Kindern" Baden-Württemberg. – Kirchlinteln : Edition Omega [Ausl.], [s.a.]. – [13 Bl.]: überw. Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-22-2

Liederkalender Klasse 1/2 / Hrsg. von der Stiftung "Singen mit Kindern" Baden-Württemberg. – Kirchlinteln : Edition Omega [Ausl.], [s.a.]. – [13 Bl.]: überw. Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-23-9

Moritz, Ulrich

Rhythm songs : Solmisation plus Bodypercussion ; über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor / Ulrich Moritz ; Heike Trimpert. 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2017. – 180 S. : Ill., Noten + 1 DVD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-86227-273-0
ISMN 979-0-50239-667-1
Best.-Nr.: HI-S 8101

Müllich, Hermann

Spiel, Spaß, Spannung : erfolgreicher Musikunterricht durch originelle Projekte / Hermann Müllich. – Regensburg : Bosse, 1988. – 169 S.: Ill., Notenbeisp. (Bosse Musik Paperback ; 34)
ISBN 3-7649-2330-X
Best.-Nr.: BE 2330

Pä 33 Praxis des Schulmusikunterrichts (Forts.)

Musisch-kulturelle Bildung an Ganztagschulen : empirische Befunde, Chancen und Perspektiven / Andreas Lehmann-Wermser ; Susanne Naacke ; Sonja Nonte... Unter Mitarb. von Samuel Campos... - Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2010. - 229 S.: Ill., graph. Darst. (Studien zur ganztägigen Bildung)
ISBN 978-3-7799-2153-0

Musik in Schule und Gemeinde : Grundlagen, Methoden, Ideen ; ein Handbuch für die religionspädagogische Praxis / Hrsg. und erarb. von Peter Bubmann und Michael Landgraf. Unter Mitarb. von Andreas Büsch ... - Stuttgart : Calwer Verl., 2006. - 483 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7668-3929-9

Schule der Solmisation : ein Arbeitsbuch für die Hand des Musikerziehers / Hrsg. von Max Rindler. - Klagenfurt : Heyn, 1980. - 110 S.: Noten
ISBN 3-85366-342-7

Musikunterricht 5/6 : 20 praxiserprobte Stunden / Sonja Klein ; Julian Oswald ; Lotta Sukiennik ; Andreas Wickel. - Mainz : Schott, 2017. - 103 S. : Ill., Noten + 1 CD/CD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1449-9
Best.-Nr.: ED 22917 - BSS 59204

Musikunterricht akut : 40 Arbeitsaufträge und Kopiervorlagen / hrsg. von Stefan Kalmer. unter Mitarb. von Georg Allescher, Ursula Benz ... - Mainz [u.a.] : Schott, 2015. - 230 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-0873-3
Best.-Nr.: ED 22082

Musikunterricht heute. - [Handorf] : Lugert

6. Schülerorientierter Musikunterricht : Wunsch und Wirklichkeit / Wolfgang Pfeiffer ; Jürgen Terhag (Hg.). - 2006. - 304 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-89760-289-X

Nykrin, Rudolf
Musikwissen leicht erklärt / Rudolf Nykrin ; Rainer Kotzian. - Mainz [u.a.] : Schott, 2018. - 164 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-1259-4
Best.-Nr.: ED 22831

Primacanta : Jedem Kind seine Stimme! ; aufbauender Musikunterricht in der Grundschule / Herausgeber: Dorothee Graefe-Hessler, Werner Jank, Annette Marke. - 1. Auflage. - Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2019, © 2019. - 236 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele (Aufbauender Musikunterricht)
ISBN 978-3-86227-336-2
ISMN 979-0-50276-225-4

Singen in der Grundschule : ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis / Heike Arnold-Joppich, Lars Baumann, Stefan Simon ... (Hrsg.). - 1. Aufl. Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2011. - 211 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-86227-083-5
Best.-Nr. HI-S 6750

Smith, Paul
The Voces8 method : start the school day with a musical wake-up for voice, body and mind / Paul Smith. - Frankfurt [u.a.] : Peters, 2013. - 70 S.: Ill., graph. Darst.
ISMN 979-0-57700-639-0
Best.-Nr.: EP 72486

Smith, Paul
Die Voces8-Methode : der musikalische Senkrechtstart in den Schultag für Stimme, Geist und Körper / Smith, Paul. Übertr. ins Dt. von Sabrina Quintero. - Frankfurt [u.a.] : Peters, 2014. - 70 S.: Ill., graph. Darst. Originalsacht.: The Voces8 method <dt.>
ISMN 979-0-014-11759-7
Best.-Nr.: EP 11421

Sommerfeld, Jörg
Instrumentalunterricht in der Grundschule : erfolgreich lehren und gestalten / Jörg Sommerfeld. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2014. - 263 S. : Ill.
ISBN 978-3-7651-0337-7
Best.-Nr.: BV 337

Thielemann, Kristin
Voll motiviert! : Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht / Kristin Thielemann. - [Mainz] : Schott, [2019], © 2019. - 40 Seiten : Illustrationen (Üben & Musizieren spezial)
ISBN 978-3-7957-1885-5
Bestell-Nr.: UM 5023

Tischler, Björn
Musik spielend erleben : Grundlagen und Praxismaterialien für Schule und Therapie / Björn Tischler. - Mainz : Schott, 2013. - 256 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0830-6
Best.-Nr. ED 21613

Pä 34 Einzelne Unterrichtsthemen

Buchborn, Thade
Neue Musik im Musikunterricht mit Blasinstrumenten / Thade Buchborn. - Essen : Verl. Die blaue Eule, 2011. - 251 S. : Ill. (Detmolder Hochschulschriften ; 6)
Zugl.: Detmold, Hochschule für Musik, Diss., 2011
ISBN 978-3-89924-327-7

Diederich, Henner
Folklore : Einführung und Arrangements / Henner Diederich. - Kassel : Bosse, 2001. - 127 S. : graph. Darst., Notenbeisp. (Musikpraxis in der Schule ; 3)
ISBN 3-7649-2693-7

Faber, Johannes
Möglichkeiten projektorientierter Arbeit im Klassenorchester - exemplarisch aufgezeigt an einer Unterrichtsreihe über Walt Disney's Filmmusiken (Klasse 6) : Hausarbeit im Rahmen der Zweiten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen, Fach: Musik / Johannes Faber. - Speicher, 1996
Zugl.: Trier, Staatl. Studienseminar, Hausarbeit, 1996

Finkel, Klaus
Musikalische Struktur und graphische Notierung : Hörerziehung bei musikalisch nicht vorgebildeten Schülern der Sekundarstufe / Klaus Finkel ; Ulrike Wünnenberg. - München [u.a.] : Katzbichler, 1975. - 119 S.: Ill. (Materialien zur Musikpädagogik ; 1)
ISBN 3-87397-500-9

Flehsig, Hartmut
Revolution und Romantik in Deutschland : politische und andere Lieder aus der Zeit von 1813 bis 1848 im Unterricht der Sekundarstufe / Hartmut Flehsig. - Regensburg : Bosse, 1980. - 101 S.: Ill., Noten (Bosse Musik Paperback ; 16)
ISBN 3-7649-2192-7
Best.-Nr.: BE 2192

Gaul, Magnus
SPRING : Sprache lernen durch Singen, Bewegung und Tanz / Magnus Gaul ; Eva Nagel. mit Ill. von Verena Beer. - Kassel : Bosse, 2016. - 128 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2871-1
Best.-Nr. BE 2871

Pä 34 Einzelne Unterrichtsthemen (Forts.)

Gillhuber, Gerhard

Kommt, laßt uns musizieren! / Gerhard Gillhuber. – 1. Aufl. – Regensburg : Wolf, 1994. – 63 S.: Ill., Notenbsp. (Wolf-Handbücher : Spaß in der Schule)
Enth. die Teile: Hinweise zum Unterricht. Instrumentalstücke. Musikgeschichten: Instrumentalstücke mit Spiel. Ausklang: Melodie für Glockenspiel und Gitarre
ISBN 3-523-26810-9

Haas, Sabine

Wie Timmy Lust auf Musik bekam : eine musikalische Zeitreise für Kinder aus den Timmy Musikgeschichten / Sabine und Andreas Haas. – 1. Aufl. – Donauwörth : Auer, 2005. – 62 S.: Ill. + 1 CD ; 12 cm (Klassik für Kinder)
ISBN 3-403-04353-3

Höftmann, Andreas

Musik verfilmen : von Stop Motion bis Lyric Video / Andreas Höftmann. Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 64 Seiten : Illustrationen, Noten (Sekundarstufe Musik)
ISBN 978-3-7957-2693-5
Bestell-Nr.: ED 23526

Hügel, Petra

Liedbegleitung kinderleicht : 20 Lieder mit spielend einfachen Begleitmustern für die Grundschule / Petra Hügel. – Mainz [u.a.] : Schott, 2018. – 48 S. : Ill., Noten + 1 CD/CD-ROM ; 12 cm (Musik in der Grundschule spezial)
ISBN 978-3-7957-1617-2
Best.-Nr. MiG 5025

Interkultureller Musikunterricht / hrsg. von Matthias Kruse. – Kassel :

Bosse, 2003. – 143 S.: Ill., Notenbsp. + 1 CD ; 12 cm (Musikpraxis in der Schule ; 7)
ISBN 3-7649-2697-X
ISMN M-2011-2697-5
Best.-Nr.: BE 2697

Jeschonneck, Birgit

Musikhören in der Grundschule / Birgit Jeschonneck. – Kassel : Bosse, 2008. – 184 S.: Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2655-7
Best.-Nr.: BE 2655

Kaul, Albert

Improvisation : elementare Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen / Albert Kaul ; Jürgen Terhag. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2013. – 104 S.: Ill., Notenbsp.
ISBN 978-3-7957-0828-3
Best.-Nr.: ED 21611

Keller, Jochen

Instrumentenkunde : die Instrumente des Orchesters im Unterricht / Jochen Keller ; Sabine Köhler. – Mainz : Schott, 2012. – 64 S.: Ill. (Musik und Bildung spezial)
Bem.: Sonderheft zur Zeitschrift "Musik und Bildung"
ISBN 978-3-7957-0691-3
Best.-Nr.: MuB 5014

Khittl, Christoph

Charles Ives (1874-1954) "The unanswered question" : Annäherung, Aneignungen und Bedeutungskonstruktionen in der Primar- und Sekundarstufe I / von Christoph Khittl. – [s.l.] : Verband Deutscher Schulmusiker Baden Württemberg, 2008. – 36 S.: Ill., Notenbsp. (Ideen und Arbeitsmaterialien für den Musikunterricht ; 29)

Klaus, Guido

Das große Notenrätselbuch : für alle kleinen und großen Freunde der Musik ; Violin- und Bassschlüssel ; mit 3 Maxi-Landkarten zum Herausnehmen / Guido Klaus. – Manching : Edition Dux, [s.a.]. – 58 S. + 3 Beil.
ISBN 978-3-86849-000-8
ISMN M-50017-357-1
Best.-Nr.: D 1076

Kleinbub, Wieland

Die Komponisten-Werkstatt : 12 Meister und ihre Musik ; eine Materialsammlung mit Liedern und Arbeitsblättern für Kinder und Jugendliche von 9 bis 13 Jahren / Wieland Kleinbub. – Koblenz : Fidula-Verl., 2018. – 76 S. : Ill., Notenbsp. + 2 CDs
ISBN 978-3-87226-939-3
ISMN 979-0-2003-0939-3
Best.-Nr. Fidula 939

Köhler, Eva

Abenteuer Oper : Opern der Superlative / Eva Köhler. – Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 56 Seiten : Illustrationen + 1 CD/CD-ROM (Musik in der Grundschule spezial)
ISBN 978-3-7957-2593-8
Bestell-Nr.: MiG 5026

Lemmermann, Heinz

Die Sonnenblume : 99 neue Lieder für Kinder ; Grundschule ; Lehrerband / Heinz Lemmermann. – Boppard [u.a.] : Fidula-Verl., 1997. – 168 S. : Ill., Notenbsp. (Die Zugabe ; 4)
ISBN 3-87226-954-2
Best.-Nr.: Fidula 954

Lohr, Dieter

Handreichungen zum Thema Neue Musik im Bildungsplan der gymnasialen Oberstufe / Dieter Lohr. Red.: W. Günther. – Stuttgart : Landesinstitut für Erziehung und Unterricht, 1999. – 119 S. : Notenbsp. (Materialien Gymnasium Musik ; 42)

McNicol, Richard

Sound inventions : 32 creative music projects for the junior classroom / Richard McNicol. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1992. – 130 S. : Ill. (Oxford resources)
ISBN 0-19-321432-6

Meyerholz, Ulrike

Mit Knall und Schlauch : Kinder musizieren auf Selbstbauinstrumenten / Ulrike Meyerholz. – Koblenz : Fidula-Verl., 2018. – 96 S. : Ill., Noten + 1 CD (Musikpraxis extra ; 5)
ISBN 978-3-87226-919-5
Best.-Nr. Fidula 919

Music Apps : Unterrichten mit Smartphones und Tablets ; Sekundarstufe Musik / Philipp Ahner, Lukas Hertzsch, Dennis Heiting, Tamara Flad. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 56 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7957-1948-7
Bestell-Nr.: ED 23239

Musiktheater / hrsg. von Matthias Kruse. – Kassel : Bosse, 2001. –

160 S. : Ill., graph. Darst., Notenbsp. (Musikpraxis in der Schule ; 2)
Enth.: Zur Popularität des Musiktheaters in der Musikpädagogik – Versuch einer Einordnung. – Szenische Improvisation in Grundschule und Orientierungsstufe / Bernhard Müßgens. – Musicals für Kinder und Jugendliche / Mechthild von Schoenebeck. – Maurice Ravel : L'enfant et les sortilèges / Norbert Brendt und Käthe Gepp-Herold. – Ein Kind schreibt eine Oper – Apollo und Hyazinthus von Mozart / Reinhild von Capitaine. – Szenisch-musikalische Interpretation von drei Orpheus-Opern / Rainer O. Brinkmann und Markus Ponick. – Hineingetanz ins Happy End – Franz Lehars Lustige Witwe im Unterricht der oberen Sekundarstufe I / Wernder Abegg. – Klassische Musicals in der Musical-AG / Dieter Bühring. – Produktion eines Schulmusicals / Walter Lindenbaum. – W. A. Mozart : le nozze di figaro – Didaktische Überlegungen und Vorschläge / Arnold Werner-Jensen. – Giacomo Puccini : Madame Butterfly / Albrecht Goebel
ISBN 3-7649-2692-9

Pä 34 Einzelne Unterrichtsthemen (Forts.)

Musikunterricht heute. - [s.l.] : Lugert

8. Zwischen Rockklassikern und Eintagsfliegen – 50 Jahre populäre Musik in der Schule / Georg Maas ; Jürgen Terhag (Hg.). – 2010. – 400 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89760-367-7

Neue Musik in der Schule : fünf Unterrichtseinheiten zu den Komponisten Louis Andriessen, Pierre Boulez, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders / Hrsg. vom Siemens Arts Program Michael Roßnagl, ... – München : Siemens, 2005. – 112 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm (Siemens artsprogram)
(KISS Kultur in Schule und Studium)

Neumann, Friedrich
Vertretungsstunde Musik : Unterrichten ohne Vorbereitung ; Sekundarstufe Musik / Friedrich Neumann. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 48 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 DVD-ROM
ISBN 978-3-7957-1951-7
ISMN 979-0-001-20945-8
Bestell-Nr.: ED 23240

Nowak, Christian
Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre : Begleitbuch für den modernen Musikunterricht, mit praktischen Übungsbeispielen / Christian Nowak. – Manching : Edition Dux, 1999. – 72 S.: Noten
(Musik verstehen leicht gemacht)
ISBN 978-3-934958-00-5
ISMN M-50017-001-3
Best.-Nr.: D 1073

Oosterveen, Corina
Tanzarello : Folk-Tanzen in der Grundschule / Corina Oosterveen. – Boppard : Fidula-Verl., 2006. – 116 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-87226-904-1
Best.-Nr.: Fidula 904

Pachner, Rainer
Vokalpädagogik : Theorie und Praxis des Singens mit Kindern und Jugendlichen / Rainer Pachner. Mit einem Beitr. von Volker Barth. – Kassel : Bosse, 2001. – 137 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpraxis in der Schule ; 1)
ISBN 3-7649-2691-0

Ratsch, Christiane
Samba Batucada / Christiane Ratsch. – Kassel : Bosse, 2003. – 96 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
(Musikpraxis in der Schule ; 10)
ISBN 3-7649-2700-3
ISMN M-2011-2700-2
Best.-Nr.: BE 2700

Redeker, Rainer
Orff goes Latin : Materialien für einen handlungsorientierten Musikunterricht / Rainer Redeker. – 1. Aufl. – Horneburg : Persen, 2001. 103 S.: Ill., Noten
(Bergedorfer Unterrichtsideen)
ISBN 3-89358-829-9
Best.-Nr.: 3829

Reichert, Thomas
Spielen, Tanzen, Gestalten : Projekte im Musikunterricht / Thomas Reichert. – 1. Aufl. – Donauwörth : Auer, 1995. – 54 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-403-02616-7

Reimers, Lars
Popmusik leicht gemacht : 12 megastarke Pop-Hits für die Grundschule / Lars Reimers. – Mainz : Schott, 2018. – 56 S. : Ill., Noten + 1 CD/CD-ROM
(Musik in der Grundschule spezial)
ISBN 978-3-7957-1451-2
Best.-Nr.: MiG 5024

Richter, Christoph
Musik und Religion : Arbeitsheft für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II an allgemein bildenden Schulen / Christoph Richter. – 1. Aufl. – Berlin ; Handorf : Cornelsen ; Lugert, 2011. – 64 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
(Oberstufe Musik)
ISBN 978-3-06-083195-1 – ISBN 978-3-89760-396-7

Rohrbach, Kurt
HipHop, Techno, Heavy Rock – die Grundlagen : ein Arbeitsbuch für den Musikunterricht in den Klassen 5 bis 10 / Kurt Rohrbach. – Oldershausen : Institut für Didaktik populärer Musik [u.a.], [1996]. – 288 S. : Notenbeisp., zahlr. Ill.
Bem.: zu diesem Buch sind 2 CDs mit Original-Songs und Playbacks sowie ein VHS-Video erhältlich
ISBN 3-930915-61-8

Schäuble, Marion
Auftritt! : Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen / Marion Schäuble. – Stuttgart : Carus-Verl., 2012. – 94 S.: Ill. + 1 Beil.
Beil.: Ablaufplan für eine Musiktheaterproduktion
ISBN 978-3-89948-168-6
Best.-Nr.: CV 24.020

Schnelle, Frigga
Abenteuer Mozart : den Klassiker neu entdecken / Frigga Schnelle. – Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. – 48 Seiten : Illustrationen, Noten + 1 CD/CD-ROM
(Musik in der Grundschule spezial)
ISBN 978-3-7957-1218-1
Bestell-Nr.: MiG 5023

Schwarz, Axel
Pop macht Schule : neue Wege zur Vermittlung von Popmusik / Axel Schwarz. mit Beiträgen von Udo Dahmen, Alexander J. Cvitko, Catherine Galliou, Danijela Albrecht. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 155 S. : Ill., Notenbeisp.
(Publikationen der Popakademie Baden-Württemberg)
ISBN 978-3-7957-0884-9
Best.-Nr. ED 22284

Strzyzewski, Johannes
Canto und das Geheimnis des Tritonus : ein musikalisches Abenteuer – nicht nur für Kinder ; Themen für den Musikunterricht / Konzept: Johannes Strzyzewski ; Barbara Engelmann-Bason. – Hamburg : Sikorski, 2002. – 22 S., Notenbsp.
ISBN 3-935196-25-3
ISMN M-003-03133-0
Best.-Nr.: Sikorski 1612

Sussmann, Franz
Jazz aktiv : 14 Unterrichtsmodelle zum Singen, Spielen, Tanzen im Klassenverband / Franz Sussmann ; Markus J. Widmann. – Mainz [u.a.] : Schott, 1996. – 117 S. : zahlr. Notenbsp. + 1 CD
Bem.: die CD enth. die Musiktitel (von Scott Joplin, Duke Ellington, Thelonious Monk u.a.) zu allen Unterrichtsmodellen, z. T. in mehreren Fassungen (Spieldauer: 61'27")
ISBN 3-7957-0247-X
Best.-Nr.: ED 8242

Sussmann, Franz
Pop aktiv : 14 Unterrichtsmodelle zum Singen, Spielen, Tanzen im Klassenverband / Franz Sussmann. – Mainz [u.a.] : Schott, 1998. – 115 S. + 1 CD : AAD ; 12 cm
Bem.: die CD enth. Musikbeispiele zu allen Unterrichtseinheiten (Spielzeit: 58'25")
ISBN 3-7957-0351-4
Best.-Nr.: ED 7576-50

Tischler, Björn
Bunt und rund : musikalische Spielideen mit Sound Shapes und anderen Handtrommeln / Björn Tischler ; Alberto Conrado ; Gianluca Tadei. – Mainz : Schott, 2010. – 48 S.: Ill., Noten + 1 DVD-ROM/DVD-Video
(Musik in der Grundschule spezial)
ISBN 978-3-7957-0738-5
Best.-Nr.: MiG 5015

Torkel, Wilhelm Alexander

Allegro : 100 Lieder für offene Ohren ; Lehrerband zum Liederbuch für die Klassenstufen 5-10 / Wilhelm Alexander Torkel. Unter Mitarb. von Heinz Lemmermann. – Boppard : Fidula- Verl., 2007. – 80 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-87226-955-3
Best.-Nr.: Fidula 955

Wißkirchen, Hubert

Wort-Ton-Analyse / Hubert Wißkirchen. – Kassel : Bosse, 2002. – 168 S.: Ill., Noten
(Musikpraxis in der Schule ; 8)
ISBN 3-7649-2698-8
Best.-Nr.: BE 2698

Pä 35 Schulbücher, Schulbuchreihen

Balzer, Gert

Interkultureller Musikspielplatz : Spiele rund um die Musik / Autor: Gert Balzer. Ill.: Nadia Balzer. – 1. Aufl. – [Freiburg; Staufen] : Das kreative Klassenzimmer; Bund Deutscher Blasmusikverbände, 2015. – 92 S. : Ill.

Blau-Moll : Konzeptionen für fächerübergreifenden Kunst- und Musikunterricht ; Sekundarstufe I / Hrsg. von Robert Lang. Unter Mitarb. von Bernd Clausen ... – Braunschweig : Schroedel, 2006. – 78 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-507-10017-6

Bolender, Roland

Leitfaden Gesangsklasse : ein Konzept für das erfolgreiche Singen mit Schulklassen / Roland Bolender ; Gregor Müller. – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. – 128 S.: Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-86227-097-2
Best.-Nr.: HI-S 6830

Bolender, Roland

Schülerheft Gesangsklasse : Lösungsheft / Roland Bolender ; Gregor Müller. – 1. Aufl. – Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2012. – 64 S.: Ill., Notenbeisp.
Bem.: Schülerheft zum Konzept "Leitfaden Gesangsklasse"
ISBN 978-3-86227-097-2
Best.-Nr.: HI-S 6830

Brzoska, Ingo

An die Saiten, fertig, los! : ein Lehrwerk für Gitarre- und Zupferklassen an Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen / Ingo Brzoska. – Brühl : AMA-Verl. (Fun school)

1. Lehrerhandbuch. – 2008. – 136 S.: Ill., Noten

ISBN 978-3-89922-105-3

ISMN M-50155-053-1

Best.-Nr. AMA 610390

2. Schülerheft Gitarre. – 2008. – 60 S.: Ill., Noten

ISBN 978-3-89922-106-0

ISMN M-50155-054-8

Best.-Nr. AMA 610391

3. Schülerheft Mandoline/Mandola. – 2008. – 60 S.: Ill., Noten

ISBN 978-3-89922-107-7

ISMN M-50155-055-5

Best.-Nr. AMA 610392

4. Schülerheft Melodieinstrumente in C. – 2008. – 16 S.: Noten

ISBN 978-3-89922-108-4

ISMN M-50155-056-2

Best.-Nr. AMA 610393

Dennis, Brian

Projects in sound / Brian Dennis. – London : Universal Edition, 1975. – X, 49 S.
ISBN 0-900938-45-5
Best.-Nr.: UE 26908

Detterbeck, Markus

MusiX : das Kursbuch Musik ; für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen / von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer. – Ausgabe D, [Schülerband]. – Innsbruck [u.a.] : Helbling

1. – 1. Aufl. – 2018. – 256 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 5/6

ISBN 978-3-86227-060-6

Best.-Nr.: HI-S 6560

2 / unter Mitarb. von Joachim Fischer und Markus Böhm. – 2017. – 192 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 7/8

ISBN 978-3-86227-105-4

Best.-Nr.: HI-S 6942

3 / unter Mitarb. von Joachim Fischer und Mathias Schillmöller. – 2017. – 216 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 9/10

ISBN 978-3-86227-183-2

Best.-Nr.: HI-S 7339

Detterbeck, Markus

MusiX : das Kursbuch Musik ; für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen / von Markus Detterbeck und Gero Schmidt-Oberländer. – Ausgabe D, Lehrerband. – Innsbruck [u.a.] : Helbling

1. – 1. Aufl. – 2013. – 235 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 5/6

ISBN 978-3-86227-064-4

Best.-Nr.: HI-S 6564

2. – 1. Aufl. – 2013. – 196 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 7/8

ISBN 978-3-86227-106-1

Best.-Nr.: HI-S 6943

3. – 1. Aufl. – 2016. – 285 S. : Ill., Noten

Bem.: für Klasse 9/10

ISBN 978-3-86227-184-9

Best.-Nr.: HI-S 7340

Detterbeck, Markus

Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren : 6 afrikanische Geschichten mit Liedern, Spielen, Tänzen ; zum Erzählen, Anhören und Darstellen mit fächerverbindenden Materialien zu Deutsch, Musik, Kunst und Sachunterricht für die 2. bis 5. Klasse/Schulstufe / von Markus Detterbeck und Almut Kirmse. unter Mitarb. von Birgit Franke-Schneider. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 96 S.: Ill., Noten + 1 CD : DDD ; 12 cm
ISBN 978-3-85061-358-3
Best.-Nr. HI-S5855

Dues, Stefanie

JeKi elementar : Grundlagen, Materialien, Ideen / Stefanie Dues, Gilla Eibeck, Christine Hartman-Hilter. mit Beitr. von Angela Bausch, Barbara Busch, Micaela Grüner ... – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 303 S.: Ill., Notenbeisp. + 2 CD/CD-ROM ; 12 cm (Jedem Kind ein Instrument)
ISBN 978-3-7957-5248-4
ISMN 979-0-001-17386-5
Best.-Nr.: ED 20959

Duett : Schülerbuch 1/2 für die Grundschule / Hrsg. von Friedrich Neumann. – [allgem. Ausg. ohne Bayern], 1. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Klett, 2010. – 95 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-12-173320-0

Fidelio 1/2 : Musik in der Grundschule ; Lehrermaterialien Baden-Württemberg / Autorinnen: Birgit Braun-Rehm, Elisabeth Greipl, Micaela Grüner... Ill.: Dunja Schnabel... – Braunschweig : Westermann, 2016. – 212 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-14-125082-4

Pä 35 Schulbücher, Schulbuchreihen (Forts.)

Fidelio 1/2 : Musik in der Grundschule ; Baden-Württemberg /
Autorinnen: Birgit Braun-Rehm, Elisabeth Greipl, Micaela Grüner... Ill.:
Dunja Schnabel... – [Schülerbuch]. – Braunschweig : Westermann, 2016.
127 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-14-125080-0

Fidelio 1/2 : Musik in der Grundschule ; Bildkarten elementare
Instrumente / [Autorinnen: Birgit Braun-Rehm, Elisabeth Greipl,
Micaela Grüner... Ill.: Dunja Schnabel...]. – Braunschweig : Westermann,
2017. – 20 Bildkarten
ISBN 978-3-14-125099-2

Fidelio 1/2 : Musik in der Grundschule ; Kopiervorlagen / Autorinnen:
Birgit Braun-Rehm, Elisabeth Greipl, Micaela Grüner... Ill.: Dunja
Schnabel... – Braunschweig : Westermann, 2014. – 119 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-14-125129-6

Fidelio 3 : Musik in der Grundschule ; Baden-Württemberg /
Autorinnen: Birgit Braun-Rehm, Antje Hellmann, Dorothea Zigl drum.
Ill.: Dunja Schnabel... – [Schülerbuch]. – Braunschweig : Westermann,
2017. – 111 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-14-125083-1

Fidelio 3 : Musik in der Grundschule ; Lehrermaterialien und
Kopiervorlagen Baden-Württemberg / Autorinnen: Birgit Braun-Rehm,
Antje Hellmann, Dorothea Zigl drum. Ill.: Dunja Schnabel... –
Braunschweig : Westermann, 2017. – 156, 80 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-14-125085-5

Holm, Susanne
Basis Musik 5 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. – Ausg. für
Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. – 50 S.: Ill.,
Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-178-4
ISMN 979-0-50017-095-2
Best.-Nr.: D 1087

Holm, Susanne
Basis Musik 5 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 52 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-175-3
ISMN 979-0-50017-092-1
Best.-Nr.: D 1084

Holm, Susanne
Basis Musik 5 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 56 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-169-2
ISMN 979-0-50017-085-3
Best.-Nr.: D 1078

Holm, Susanne
Basis Musik 5 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
Ausg. für Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. –
56 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-172-2
ISMN 979-0-50017-089-1
Best.-Nr.: D 1081

Holm, Susanne
Basis Musik 6 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. – Ausg. für
Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. – 36 S.: Ill.,
Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-179-1
ISMN 979-0-50017-100-3
Best.-Nr.: D 1088

Holm, Susanne
Basis Musik 6 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 36 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-176-0
ISMN 979-0-50017-093-8
Best.-Nr.: D 1085

Holm, Susanne
Basis Musik 6 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
Ausg. für Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. –
54 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-173-9
ISMN 979-0-50017-090-7
Best.-Nr.: D 1082

Holm, Susanne
Basis Musik 6 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 56 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-170-8
ISMN 979-0-50017-086-0
Best.-Nr.: D 1079

Holm, Susanne
Basis Musik 7 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. – Ausg. für
Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. – 40 S.: Ill.,
Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-180-7
ISMN 979-0-50017-101-0
Best.-Nr.: D 1089

Holm, Susanne
Basis Musik 7 : Arbeitsheft für Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 40 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-177-7
ISMN 979-0-50017-094-5
Best.-Nr.: D 1086

Holm, Susanne
Basis Musik 7 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
Ausg. für Lehrer (mit Lösungen). – Manching : Edition DUX, 2012. –
52 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-174-6
ISMN 979-0-50017-091-4
Best.-Nr.: D 1083

Holm, Susanne
Basis Musik 7 : Arbeitsheft für musische Gymnasien / Susanne Holm. –
[Schülerbuch]. – Manching : Edition DUX, 2012. – 52 S.: Ill., Notenbeisp.
+ 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-86849-171-5
ISMN 979-0-50017-087-7
Best.-Nr.: D 1080

Holm, Susanne
Basis Musik 9/10 : Fit für die Oberstufe ; Arbeitsheft für Gymnasien /
Susanne Holm. – Manching : Edition Dux, [2021], © 2021. – 64 Seiten :
Illustrationen, Notenbeispiel
ISBN 978-3-86849-370-2
ISMN 979-0-50017-543-8
Bestell-Nr.: D 1211

Jacobsen, Jens
Ein neuer Weg zum Notenlernen in der Schule : Lehrerhandbuch / Jens
Jacobsen. – Mainz [u.a.] : Schott, 1990. – 60 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. ED 7707

Jacobsen, Petra
Der Chor:Klasse! Liederkalender : eine Melodie geht über die Grenzen /
Petra Jacobsen ; Silja Stegemeier ; Silke Zieske. – Aichwald : Edition
Omega, 2017. – [12 Bl.]: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-29-8

Pä 35 Schulbücher, Schulbuchreihen (Forts.)

Jacobsen, Petra

Chor: Klasse! : Medienkombination / Petra Jacobsen ; Silja Stegemeier ; Silke Zieske. – Hannover : Edition Omega

1. Konzeption zum Medienpaket für Grundschulklassen. – 2007. – 60 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-14-7
2. Handreichungen zum Medienpaket für Grundschulklassen. – 2008. – 100 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-15-4
- 2b. Handreichungen zum Medienpaket für Grundschulklassen. – 2., überarb. Aufl., 2018. – 104 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-15-4
3. Liederkartei zum Medienpaket für Grundschulklassen. – [2009]. – 304 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-934148-16-1
4. Ampelkartei (Stimmbildungskartei) : Stimmbildungskarten zum Medienpaket für Grundschulklassen. – [2007]. – 83 Karteikarten + Inhaltsverz.
ISBN 978-3-934148-18-5
4. Ampelkartei, [2022]. – 102 Blätter : Illustrationen
Anmerkung: 102 Stimmbildungskarten zum Medienpaket für Grundschulklassen
ISBN 978-3-7957-2046-9
Bestell-Nr.: ED 23336
5. Meine Chorklassenzeit : Portfolio zum Medienpaket für Grundschulklassen. – 2007. – [ohne Seitenz.]: Ill.
ISBN 978-3-934148-19-2
6. Übungen und Spiele zur Ampelkartei, 2018. – 24 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-30-7

Jacobsen, Petra

Der internationale Chor: Klasse! Liederkalender – Beiheft / Petra Jacobsen ; Silja Stegemeier ; Silke Zieske. – Aichwald : Edition Omega, 2017. – 72 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-934148-27-7

Jedem Kind ein Instrument : Unterrichtsmaterialien / Anke Dieterle ; David Dieterle ; Frauke Haase ... erstellt im Auftrag des Präsidenten der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. – Stuttgart : Carus-Verl.

1. – 2008. – 78 S.: Ill., Noten + 1 Beil.
ISBN 978-3-89948-108-2 ISMN M-007-09308-2
Best.-Nr.: CV 24.002
2. – 2009. – 64 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-89948-129-7 ISMN M-007-09442-3
Best.-Nr.: CV 24.002/20

Kern, Renate

Beethoven für die Schule : eine Materialsammlung für den Musikunterricht ab der 5. Schulstufe / Renate und Walter Kern. mit Beitr. von Cora-Ann Wagener-Mühleck. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 80 S.: Ill., Noten
ISBN 978-3-85061-397-2
Best.-Nr. HI-S5932E

Kern, Renate

Klassik aktiv : klassische Musik ganzheitlich erleben / Renate und Walter Kern. – Rum/ Innsbruck [u.a.] : Helbling

1. 13 Stücke zum Singen, Musizieren, Tanzen und Gestalten für den Musikunterricht der 3. bis 8. Jahrgangsstufe. – 1. Aufl. – 2007. – 56 S.: Ill., Noten + 1 CD/CD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-85061-395-8
ISMN M-50022-776-2
Best.-Nr.: HI-S 5930

Kern, Renate

Mozart für die Schule : eine Materialsammlung für den Musikunterricht ab der 3. Schulstufe / Renate und Walter Kern. mit Beitr. von Christin Gürtelschmid ... – 2. überarb. und erw. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 80 S.: Ill., Noten
ISBN 3-85061-351-8
Best.-Nr. HI-S5662

Kolibri Musikbuch 1/2 / Hrsg. von Bettina Küntzel. unter Mitarbeit von Ulrike Meyerholz. – Hannover : Schroedel, 2003. – 80 S.: Ill., Notenbsp.
ISBN 3-507-02700-3

Marsalis, Wynton

Jazz for young people curriculum / Prod. by Jazz at Lincoln Center. Written by Wynton Marsalis. – Miami, FL : Warner

- [1]. Teaching guide. – 2002. – 48 S.: Ill. + CD-Paket (9 CDs + 1 CD-ROM) u. 1 VHS-Video
ISBN 1-931908-05-2
Best.-Nr.: JLCM0201T
- [2]. Student guide. – [2002]. – 33 S.: Ill.
ISBN 1-931908-04-4
Best.-Nr.: JLCM0201S

Music step by step : aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe 1 / Werner Jank, Gero Schmidt-Oberländer (Hrsg.). Mit Beitr. von Johannes Bähr, Sigrun Friedrich, Hans-Ulrich Gallus, [..]. Unter Mitarb. von Stefan Gies, ... – Lehrerhandbuch, 1. Aufl. – Rum/ Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2010. – 304 S.: Ill., Notenbeisp.
(Aufbauender Musikunterricht)
ISBN 978-3-86227-068-2
Best.-Nr.: HI-S6580

Music step by step : aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe 1 / Hrsg.: Werner Jank. Autoren: Frank Kieseheuer, Andrea Kopp. – Schülerarbeitsheft, 1. Aufl. – Rum/ Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2011. – 96 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
(Aufbauender Musikunterricht)
ISBN 978-3-86227-069-9
Best.-Nr.: HI-S6581

Oswald, Julian

Score it! : Musik-Workbook 5/6 / Julian Oswald, Andreas Wickel ; [Illustrationen: Maren Blaschke]. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – 79 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 Lösungsheft (16 Seiten)
ISBN 978-3-7957-2044-5
ISMN 979-0-001-21051-5
Bestell-Nr.: ED 23326

Reuther, Inga Mareile

JEKISS – Jedem Kind seine Stimme : Sing mit! Konzeptband / Inga Mareile Reuther. – 2. Aufl. – Kassel : Bosse, 2012. – 191 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7649-2851-3
Best.-Nr.: BE 2851

Scheurlen, Hans-Joachim

Welch ein Theater! : vier Stücke mit Musik für die Grundschule / von Hans-Joachim Scheurlen. mit Ill. und Vorschlägen zur Ausstattung von Roland Priebe sowie einer pädagogischen Grundlegung und methodisch-didaktischen Hilfen unter Mitarb. von Susanne Staud. – 1. Aufl. – Leipzig [u.a.] : Klett, 1996. – 87 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-12-196110-1

Schmitt, Sonja

Schülerarbeitsheft Musik : für den Unterricht in Klasse 5 und 6 an allgemeinbildenden Schulen / Sonja Schmitt. – Ausgabe für Lehrkräfte. Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 80 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD/CD-ROM
(Kunterbundedition)
ISBN 978-3-7957-1805-3
ISMN 979-0-001-20809-3
Bestell-Nr.: BUND 71182

Pä 35 Schulbücher, Schulbuchreihen (Forts.)

Schmitt, Sonja

Schülerarbeitsheft Musik : für den Unterricht in Klasse 5 und 6 an allgemeinbildenden Schulen / Sonja Schmitt. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 80 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele (Kunterbundedition)
ISBN 978-3-7957-1180-1
ISMN 979-0-001-20572-6
Bestell-Nr.: BUND 71176

Schuh, Karin

KlingSing : Wir musizieren ; [Musikabenteuer für Grundschul Kinder] / von Karin Schuh ; Iso Richter ; Maxi Morgenroth-Fischer. – Lehrband. Gärtringen : Schuh

1. – 2012. – 173 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-931862-90-9
Best.-Nr.: Schuh 501

Schuh, Karin

KlingSing : Wir machen Musik ; Schülerarbeitsheft Klasse 1/2 / [Autorin Karin Schuh. Ill. Sissi Katefidis]. – Gärtringen : Schuh, 2013. – 77 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-931862-92-3
Best.-Nr.: Schuh 503

Schuh, Karin

Nix Nax Notenspatz : Musiklehre für Kinder ; Arbeitsheft / Karin Schuh. Ill. von Sissi Katefidis. – 1. Aufl. – Gärtringen : Schuh, 2015. – 70 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-931862-66-4
Best.-Nr.: Schuh 228

Schwarz, Franz-Josef

Klassenmusizieren Handbuch : Wege zu einer Kooperation von Schule und Verein in Bildungseinrichtungen mit Ganztagesangeboten / F.-J. Schwarz. – Wiesbaden : Akademie für Musikpädagogik, 1999. – 91 S. : Ill.

Soundcheck 2/3 : [für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen der Klassen 7–10] / Hrsg. der Stammausgabe: Walther Engel. Unter Mitwirkung von: Gabriele Aust... – Hannover : Schroedel, 2002. – 336 S. : zahlr. Ill. ; Notenbeisp.
ISBN 3-507-02660-0

Steiner, Johannes

Ensemble im Puls : Musik im Moment entwickeln / Johannes Steiner. – Wien : Universal Edition

2, [2018], © 2018. – 49 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-7024-7527-7
ISMN 979-0-008-08856-8
UPC 8-03452-07238-6
Bestell-Nr.: UE 36407

Vogel, Eckart

ImproStundenStücke : tonales Improvisieren mit Kindern und Jugendlichen / Eckart Vogel. – Boppard : Fidula-Verl., 2014. – 160 S. : Ill., Noten + 2 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-87226-190-8
ISMN 979-0-2003-0190-8
Best.-Nr.: Fidula 184

Vogel, Eckart

KinderStundenStücke : Klassenmusizieren für Einsteiger in den Schulklassen 3 bis 6 ; mit ausführlichen Hilfen für Neigungslehrkräfte und beiliegender CD / Eckart Vogel. – Boppard : Fidula-Verl., 2004. – 119 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-87226-184-3
ISMN M-2003-0184-7
Best.-Nr.: Fidula 184

Vogel, Eckart

KinderVorspielStücke : 17 Spielstücke für das binnendifferenzierte Musizieren im Klassenverband in den Klassen 3–6 / Eckart Vogel. – Boppard : Fidula-Verl., 2011. – 138 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-87226-186-1
ISMN M-2003-0186-1
Best.-Nr.: Fidula 186

Vogel, Eckart

Vorspielstücke : 14 Spielstücke für das binnendifferenzierte Musizieren im Klassenverband in den Klassen 5–10 / Eckart Vogel. – Boppard : Fidula-Verl., 2008. – 156 S. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-87226-185-4
ISMN M-2003-0185-4
Best.-Nr.: Fidula 185

Pä 36 Klassenmusizieren

Arendt, Gerd

Instrumentalunterricht für alle? : zur langfristigen Relevanz des Klassenmusizierens und der Notwendigkeit einer Reform des Musikunterrichts / Gerd Arendt. – Augsburg : Wißner, 2009. – 185 S. : graph. Darst. (Forum Musikpädagogik ; 91)
ISBN 978-3-89639-710-2

Bradler, Katharina

Streicherklassenunterricht : Geschichte, Gegenwart, Perspektiven / Katharina Bradler. – Augsburg : Wißner, 2014. – 291 S. : Notenbeisp. (Forum Musikpädagogik ; 127)
Zugl.: Berlin, Univ. der Künste, Diss., 2014
ISBN 978-3-89639-963-2

Klasse musiziert : Bläserklassen ; Handbuch / [Hrsg.: Franz-Josef Schwarz]. – [überarb. Ausg.]. – Wiesbaden : Goldbach, 2015. – 163 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-942613-78-1
Best.-Nr.: KLM 03.00

Klassenmusizieren als Musikunterricht? : theoretische Dimensionen unterrichtlicher Praxen ; Beiträge des Münchner Symposions 2005 / Unter Mitarb. von Klaus Mohr hrsg. von Hans-Ulrich Schäfer-Lembeck. München : Allitera-Verl., 2005. – 137 S. : graph. Darst. (Musikpädagogische Schriften der Hochschule für Musik und Theater München ; 1)
ISBN 3-86520-158-X

Meyer, Claudia

Klassenstreicher : elementare Musikpraxis mit Streichinstrumenten / Claudia Meyer ; Ulrike Tiedemann ; Anne Weber-Krüger. – Tönning [u.a.] : Der Andere Verl., 2010. – 143 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89959-970-1

Musikunterricht heute. – [s.l.] : Lugert

9. Musizieren mit Schulklassen : Praxis, Konzepte, Perspektiven / Michael Pabst-Krueger ; Jürgen Terhag (Hrsg.). – 2012. – 304 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89760-379-0

Vogel, Eckart

Vom Stundenstück zum Vorspielstück : Klassenmusizieren für alle / Eckart Vogel. – Koblenz : Fidula-Verlag, [2019], © 2019. – 187 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 2 CDs
ISBN 978-3-87226-177-9
ISMN 979-0-2003-0177-9
Bestell-Nr.: 177

Pä 37 Kooperation mit Musikschule/Verein

Jäger, Andreas

Musikschulen in Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen : Wandel des Berufsbildes Musikschullehrer am Beispiel des Unterrichtsmodells "Stark durch Musik" / Wolfgang Mattes. – Augsburg : Wißner, 2012. – 240 S.: graph. Darst.
(Forum Musikpädagogik ; 114)
Ludwigsburg, Pädagogische Hochschule, Diss., 2012
ISBN 978-3-89639-878-9

Musik in der Ganztagesbetreuung : Wege zu einer Kooperation von Schule und Verein in Bildungseinrichtungen mit Ganztagesangeboten. – [s.l.] : Initiativgruppe Ganztagesbetreuung der Musikverbände in Baden-Württemberg, [s.a.]. – 27 S.: Ill.

Jedem Kind (s)ein Instrument : die Musikschule in der Grundschule / im Auftrag der Gesellschaft für Musikpädagogik hrsg. von Thomas Greuel... – Aachen : Shaker-Verl., 2010. – 193 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD-ROM ; 12 cm
(Musik im Diskurs ; 23)
ISBN 978-3-8322-8942-3

Pä 39 Sonstige Einzelfragen

Auf dem Weg zur Kulturschule. – München : kopaed

[1]. Bausteine zu Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung / Tom Braun ; Max Fuchs ; Viola Kelb. – 2010. – 147 S. : Ill., graph. Darst. – (Kulturelle Bildung ; 17)
ISBN 978-3-86736-317-4

2. Weitere Bausteine zu Theorie und Praxis der Kulturellen Schulentwicklung / Tom Braun ; Max Fuchs ; Viola Kelb ; Brigitte Schorn (Hrsg.). – 2013. – 205 S. : graph. Darst. – (Kulturelle Bildung ; 33)
ISBN 978-3-86736-333-4

Eberhard, Daniel Mark

Inklusions-Material Musik : Klasse 5-10 ; Sekundarstufe I / Daniel Mark Eberhard, Ulrike Höfer ; mit einer Einführung von Andreas Hinz. – 1. Auflage. – Berlin : Cornelsen, 2016, © 2016. – 144 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
(Inklusion in der Praxis)
ISBN 978-3-589-15811-9

Musik als Weg zum Unbewußten – Außereuropäische Musik : Handreichung für Musiklehrer. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993, © 1993. – 119 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
Bestell-Nr.: CB 1011

Nemesszeghy, Márta

The Kodály-method in school practice / Márta Nemesszeghy. – Kecskemét : Kodály Institute, 1970. – 13 S.
(Kodály Seminar)

Schwarting, Jutta

Musik und Musikinstrumente : zur Förderung des entwicklungsgestörten und des behinderten Kindes / Jutta Schwarting. – Neuauflage. – Heidelberg : Edition Schindele; Winter, [1995], © 1995. – 106 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 3-8253-8226-5

Soziale Inklusion als künstlerische und musikpädagogische Herausforderung / im Auftrag der Gesellschaft für Musikpädagogik hrsg. von Thomas Greuel und Katharina Schilling-Sandvoß. – Aachen : Shaker-Verl., 2012. – 262 S. : Ill.
(Musik im Diskurs ; 25)
ISBN 978-3-8440-1292-7

.

**Pä 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

Geck, Adelheid
Musikalische Erwachsenenbildung / Adelheid Geck. – 2. Aufl. –
Wilhelmshaven : Noetzel, 1990. – 73 S.
(Musikpädagogische Bibliothek ; 35)
ISBN 3-7959-0532-X
Best.-Nr. Export200

Görtz, Günther
Die gesellschaftliche Relevanz außerschulischer Musikbildung :
qualitative Untersuchung zu Entwicklungschancen und -problemen
musizierender Jugendlicher im aktuellen gesellschaftlichen Kontext /
Günther Görtz. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2002. – 270 S.
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 11, Pädagogik ; 861)
Literaturverz. S. 253 – 270
Zugl.: Hagen, Fernuniv., Diss., 2001
ISBN 3-631-39266-4

**Musikalische Erwachsenenbildung : Grundzüge, Entwicklungen,
Perspektiven / Hrsg. von Gert Holtmeyer. – Regensburg : Bosse, 1989. –
330 S. : Notenbsp., graph. Darst.
(Bosse Musik Paperback ; 36)
Enth. die Teile: Geschichtliche Wurzeln. Physiologische, psychologische
und soziologische Bedingungsfaktoren. Aufgabenfelder und
institutionelle Aspekte. – Beiträge von Hubert Daschner, Wolfgang
Weiß, Ursula Eckart-Bäcker u.a. – Bibliographie S. 296 – 317
ISBN 3-7649-2359-8
Best.-Nr.: BE 2359; BMP 36**

**Handbuch des Musikunterrichts : für Musikschullehrer und freie
Musikerzieher / Hrsg. von Erich Valentin ... – Regensburg : Bosse, 1970.
436 S.**

**Musik selber machen : eine Chance für Jüngere und Ältere an
Musikschulen / Diethard Wucher (Hrsg.). Red. Heidi Wucher. –
Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1999. – 243 S. : Ill.
ISBN 3-932581-02-4
Best.-Nr.: CB 1102**

Pä 43 Fort- und Weiterbildungsstätten

**Ortsbestimmung : Kulturpädagogik 2008 / Hrsg.: Akademie
Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung. – Remscheid :
Akademie für musische Bildung und Medienerziehung, 2008. – 128 S. :
Ill., graph. Darst.**

**Pä 455 Bundesakademie für musikalische Jugend-
bildung Veröffentlichungen, Schriftenreihen**

**1. Gitarren-Symposium 1994 : eine Dokumentation / [Karl-Heinz
Zarius, Alfred Eickholt, Helmut Oesterreich. Hrsg. von] Rolf Fritsch. –
Trossingen : Hohner, 1995. – 129 S. : Ill., Notenbsp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 21)
Enth.: Musikalische Früherziehung und früher Instrumentalunterricht /
Karl-Heinz Zarius. Neue "Modelle" zum Frühinstrumentalunterricht
Gitarre / Alfred Eickholt. Das Gitarrenensemble in der Musikschule /
Helmut Oesterreich und weitere Beiträge von Michael Koch, Karl
Junger, Dieter Kreidler, Christoph Jäggin, Matthias Henke und Lutz-
Werner Hesse
Best.-Nr.: Hohner 7-075-081**

**3. Viola-Symposium 1995 : Dokumentation / Rolf Fritsch. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1997. – 77 S.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 25)
Enth. Beiträge von Heinz Berck, Wolfgang Sawodny, Ulrich Drüner u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-085**

**10. Internationaler Viola d'amore-Kongress : Dokumentation / Rolf
Fritsch (Hrsg.). – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2002. – 85 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 28)
Enth. Beiträge von Heinz Berck, Kai Köpp, Jan Matys und Hans Schoop**

**Archiv Hermann Ambrosius / Hrsg.: Reinhard Froese. [Red. und
bibliogr. Bearb.: Beate Kunze...]. – Hamburg : Trekel, 1997. – IV, 185 S. :
Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: T B2008**

Berg, Hans-Walter
**2. Europäisches Seminar für Dirigenten von Blasorchestern / Hans-
Walter Berg. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 1987. – 38 S. : Ill.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 4)
Enth. auch Beiträge von Henk van Lijnschooten und Joost van Beek
Best.-Nr.: Hohner 7-075-063**

Berg, Hans-Walter
**Bläserische Jugendarbeit in der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und
Volksmusikverbände / Hans-Walter Berg. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1996. – 49 S. : graph.
Darst.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 22)
Bem.: statistischer Bericht zu einer vom internationalen Musikbund
CISM angeregten und 1994 mit Fragebögen durchgeführten
Untersuchung
Best.-Nr.: Hohner 7-075-082**

Berg, Hans-Walter
**Europäischer Kongreß für Verbandsjugendleiter und Dirigenten von
Blasorchestern : Dokumentation / Hans-Walter Berg. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1996. – 173 S. :
graph. Darst.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 23)
Enth. auch Beiträge von Michael Stecher, Hans Brunner, Jürg Blaser u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-083**

Berg, Hans-Walter
**Instrumentale Laienmusik in Baden-Württemberg / Hans-Walter Berg. –
Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1982. –
48 S.**

Berg, Hans-Walter
**Jugend und Musik : eine Analyse aus der Sicht des Trägervereins der
Bundesakademie / Hans-Walter Berg. – Trossingen : Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung, 1987. – 39 S.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 1)
Best.-Nr.: [Hohner 7-075-060]**

**Pä 455 Bundesakademie für musikalische Jugend-
bildung Veröffentlichungen, Schriftenreihen
(Forts.)**

Berg, Hans-Walter

Literatur-Ratgeber Gitarren-Gruppenpiel : Kompositionen und
Einrichtungen für 3 bis 5 Gitarren oder Gitarrenchor / Hans-Walter
Berg. – Trossingen : Hohner, 1992. – 158 S.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 15)
Enth. Informationen und Einstufungen nach Schwierigkeitsgrad zu 150
Werken für Gitarren-Ensemble
Best.-Nr.: Hohner 7-075-075

Berg, Hans-Walter

Neue Blasmusik '90 : Referate und Analysen eines Seminars für
Dirigenten von Blasorchestern / Hans-Walter Berg. – Trossingen :
Hohner, 1990. – 134 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 9)
Enth. Beiträge von Günther Mertens, Hans-Peter Blank, Helmut
Hoffmann u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-069

Berg, Hans-Walter

Neue Blasmusik 1991/92 : Referate und Analysen aus Arbeitsphasen
des Dirigenten-Blasorchesters / Hans-Walter Berg. – Trossingen :
Hohner, 1992. – 110 S. : Ill.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 16)
Enth. Beiträge von Frank Ebel, Hans-Peter Blank, Klaus Klinkhammer
u. a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-076

Berg, Hans-Walter

Neue Musik für Blasorchester : Ergebnisse eines Dirigenten-Lehrgangs
der Bundesakademie Juli 1986 / Hans-Walter Berg. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1987. – 75 S. : Ill.,
Notenbsp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 2)
Enth. auch Beiträge von Klaus Steckeler, Günther Mertens und Hans-
Jürgen Groß
Best.-Nr.: Hohner 7-075-061

Berg, Hans-Walter

Vereine im Deutschen Harmonika-Verband : Statistik und Struktur 1993
/ Hans-Walter Berg. – Trossingen : Hohner, 1993. – 58 S. : graph. Darst.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 18)
Best.-Nr.: Hohner 7-075-078

D-Ausbildung Chorsingen : bundesweite Rahmenrichtlinie und
inklusive Umsetzung / [Herausgeberin: Deutsche Chorjugend ;
Redaktion & Projektleitung: Antonia Emde, Maximilian Stössel]. – Berlin
: Deutsche Chorjugend, November 2020. – 50 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele

**Die D-Reihe und die Einstiegsstufe im Deutschen Harmonika-
Verband** : bundesweite Rahmenrichtlinie und inklusive Umsetzung /
[Herausgeber: Deutscher Harmonika-Verband e.V. ; Redaktion: Antonia
Emde, Lilian Fuchs, Sabine Kölz, Corinna Probst]. – Trossingen :
Deutscher Harmonika-Verband; Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2019. – 46 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele

Ehrenamtliches Engagement in der Musik : aktuelle Handlungsfelder
und zukunftsweisende Impulse / [Idee und Konzept: Susanne Dengel.
Ill.: Matthias Laurisch]. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2017. – 36 S. : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 31)

Fietz, Erhard

Die Mandoline in der DDR : eine kulturhistorische Betrachtung / Erhard
Fietz. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung,
2002. – 139 S. : Ill.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 26)

Fritsch, Rolf

1. Internationales Mandolinen-Symposium : 1988 ; Dokumentation /
Rolf Fritsch. – Trossingen : Hohner, 1989. – 80 S. : Ill., graph. Darst.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 6)
Enth. Beiträge von Jean-Paul Bazin, Armin Keller, Matthias Wagner u. a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-065

Fritsch, Rolf

2. Internationales Mandolinen-Symposium : 1992 ; eine Dokumentation
/ Rolf Fritsch. – Trossingen : Hohner, 1994. – 65 S. : Ill., graph. Darst.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 20)
Enth. Beiträge von Marga Wilden-Hüsgen, Dieter Kreidler, Eveline Tonke
u. a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-080

Fritsch, Rolf

2. Viola-Symposium : 1990 ; Dokumentation / Rolf Fritsch. –
Trossingen : Hohner, 1991. – 143 S. : Ill.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 10)
Enth. Beiträge von: Emile Cantor, Heinz Berck, Wolfgang Sawodny u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-070

Fritsch, Rolf

Zusammenarbeit von Musikschulen und Musikvereinen :
Akkordeonorchester, Blasorchester, Zupforchester, Chöre ; Material-
sammlung / Rolf Fritsch. – Trossingen : Hohner, 1990. – 54 S. : Ill.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 8)
Best.-Nr.: Hohner 7-075-068

Gitarrensymposium : Die Gitarre auf dem Weg ins 21. Jahrhundert ;
Bedeutung und Perspektiven im deutschsprachigen Raum ;
Dokumentation / EGTA-D ; BDZ ; Bundesakademie. Red.: Reinhard
Froese... – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, [2005]. – 256 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 Beil.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 27)
Enth. Beiträge von Karl Huber, Marlo Strauß, Jürgen Rost, Werner Pauli
u.a. – Beil.: Anlagen zur Dokumentation

Henzler, Cornelia

Nicht ohne uns – aktive Teilhabe am Musikleben für alle : Vorstudie
zum Forschungsprojekt / vorgelegt von Cornelia Henzler und Marianne
Kammerer und Elisabeth Braun. in Kooperation mit der Fakultät für
Sonderpädagogik der Pädagogischen Hochschule
Ludwigsburg/Reutlingen. – Trossingen : Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, 2013. – 115 S. : graph. Darst.

Hettich, Alfons

Zupfmusik-Archiv der Bundesakademie : Sammlung Konrad Wölki und
Zupfmusik-Archiv Hermann Ambrosius / Alfons Hettich. – Trossingen :
Hohner, 1988. – 46 S.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 5)
Enth. eine Aufstellung der in den beiden Sammlungen aufbewahrten
Zupfmusik-Noten
Best.-Nr.: Hohner 7-075-064

Hoch, Peter

1. Internationales Posaunen-Symposium : 1990 ; Dokumentation / Peter
Hoch. – Trossingen : Hohner, 1992. – 141 S. : Ill.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 14)
Enth. Beiträge von Jürgen Voigt, Rolf Handrow, Matthias Höfs u. a. –
Literaturverz. S. 111 – 131
Best.-Nr.: Hohner 7-075-074

Hoch, Peter

Bild und Musik – Musik und Bild : Ergebnisse eines Seminars / Peter
Hoch. – Trossingen : Hohner, 1991. – 134 S. : zahlr. Ill.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 12)
Enth. Beiträge von Katja Kölle-G., Dietburg Spohr, Josef Bücheler u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-072

**Pä 455 Bundesakademie für musikalische Jugend-
bildung Veröffentlichungen, Schriftenreihen
(Forts.)**

Hoch, Peter

Elektronische Tasteninstrumente im Unterricht der Musikschulen :
Dokumentation des ersten berufsbegleitenden Fortbildungslehrgangs
1987 – 1989 ; mit Literaturverzeichnis für Elektronische Orgel und
Keyboard / Peter Hoch. – Trossingen : Hohner, 1991. – 114 S. : Ill.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 11)
Enth. Beiträge von Asmus Hintz, Hans-Joachim Vetter, Chris Fictoor u.a.
Literaturverz. S. 75 – 100
Best.-Nr.: Hohner 7-075-071

Inklusion in der musikalischen Bildung in Amateurmusikvereinen :
Impulse und Anregungen für Engagierte aus den Verbänden / Texte:
Matthias Laurisch und weitere Verantwortliche der Deutschen
Bläserjugend. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2016. – [ohne Seitenz.] : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 29)

Meissner, Edith

Musik braucht Public Relations / [Edith Meissner. Cartoons: Hannes
Mercker. Fotos: Nico Pudimat. Red.: Susanne Dengel...]. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2018. – 32 S. : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 32)

Musikalische Erfahrungswelt Familie : Zugänge, Kontinuität,
Perspektiven / [Konzept und Red.: Eveline Unruh. Grafik Design und Ill.:
Christine von Burkersroda]. – Trossingen : Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, 2017. – 40 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 33)

Partizipation – Mein Part zählt / Konzept und Red.: Eveline Unruh. Ill.:
Gesine Frank. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2016. – 32 S. : Ill.
(Schriftenreihe der Bundesakademie ; 30)

**Repertoireverzeichnis Literatur für zwei und mehr verschiedene
Blechblasinstrumente /** [Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate
Kunze ...]. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 1994. – XI, 224 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 1)
Bem.: verzeichnet 1627 Werke für gemischte Blechbläserensembles
(auch mit Klavier/Orgel); mit Angaben zum Schwierigkeitsgrad und zur
Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr. Katalog der Bundesakademie
für diese Bestandsgruppe

**Repertoireverzeichnis Literatur für zwei und mehr verschiedene
Holzblasinstrumente :** auch gemischt mit Blechblasinstrumenten /
[Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate Kunze ...]. – 2., ergänzte
und aktualisierte Auflage. – Trossingen : Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, 1998. – X, 199 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 2)
Bem.: verzeichnet über 2000 Werke für Holzbläserensembles und
gemischte Bläserensembles (auch mit Klavier/Orgel/B.c.); mit Angaben
zum Schwierigkeitsgrad und zur Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr.
Katalog der Bundesakademie für diese Bestandsgruppe

**Repertoireverzeichnis Literatur für zwei und mehr verschiedene
Streichinstrumente /** [Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate
Kunze ...]. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 1997. – X, 243 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 3)
Bem.: verzeichnet ca. 2100 Werke für Streicherensembles (auch mit
Klavier/Orgel/B.c.); mit Angaben zum Schwierigkeitsgrad und zur
Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr. Katalog der Bundesakademie
für diese Bestandsgruppe

**Repertoireverzeichnis Literatur für zwei und mehr verschiedene
Instrumente :** (Blas-, Streich- und Zupfinstrumente, auch mit Klavier) /
[Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate Kunze ...]. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1998. – XII, 243 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 4)
Bem.: verzeichnet ca. 2100 Werke für gemischte
Kammermusikensembles (auch mit Klavier/ Orgel/B.c.); mit Angaben
zum Schwierigkeitsgrad und zur Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr.
Katalog der Bundesakademie für diese Bestandsgruppe

**Repertoireverzeichnis Literatur für Kammermusik mit Akkordeon
(Akkordeon-Ensemble und Akkordeon mit sonstigen Instrumenten) /**
[Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate Kunze...]. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2000. – XIII, 124 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 5)
Verzeichnet ca. 1500 Werke für Akkordeon-Ensemble bzw. Akkordeon
mit sonstigen Instrumenten; mit Angaben zum Schwierigkeitsgrad und
zur Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr. Katalog der
Bundesakademie für diese Bestandsgruppe

Repertoireverzeichnis Literatur für Kammermusik mit Schlagzeug /
[Redaktion und bibliographische Bearb.: Beate Kunze ...]. – Trossingen :
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2002. – XIII, 262 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 6)
Verzeichnet ca. 2500 Werke für Schlagzeugensemble bzw. Schlagzeug
mit sonstigen Instrumenten; mit Angaben zum Schwierigkeitsgrad und
zur Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr. Katalog der
Bundesakademie für diese Bestandsgruppe

**Repertoireverzeichnis Literatur für Kammermusik mit Blockflöte
(Blockflöten-Ensemble und Blockflöte mit sonstigen Instrumenten) /**
[Redaktion und bibliographische Bearb.: Barbara Krehan...]. –
Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 2002. –
XIV, 290 S.
(Repertoireverzeichnisse ; 7)
Verzeichnet ca. 3000 Werke für Blockflöten-Ensemble bzw. Blockflöte
mit sonstigen Instrumenten; mit Angaben zum Schwierigkeitsgrad und
zur Eignung für Wettbewerbe. – Zugl. gedr. Katalog der
Bundesakademie für diese Bestandsgruppe

Spittel, Anna-Maria

Nicht ohne uns – aktive Teilhabe am Musikleben für alle :
Forschungsstudie / vorgelegt von Anna-Maria Spittel und Stefan
Zimmer. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung, 2015. – 82 S. : graph. Darst.

Thalheimer, Peter

Aspekte zur Holzbläsermethodik / Peter Thalheimer. Hrsg. von Peter
Hoch. – 4. Aufl. mit rev. Literaturliste. – [s.l.] : Thalheimer, 1999. –
139 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 17)

Trompeten-Symposium 1987 : Dokumentation und Materialien zur
Methodik des Trompetenspiels und -unterrichts / Peter Hoch. –
Trossingen : Hohner, 1987. – 87 S. : Ill., Notenbsp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 3)
Best.-Nr.: Hohner 7-075-062

Weidmann, Walter

Symposium zu Friedrich Silchers 200. Geburtstag : eine Dokumentation
in Verbindung mit dem Silcher-Archiv / Walter Weidmann. –
Trossingen : Hohner, 1990. – 110 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 7)
Enth. Beiträge von Hermann J. Dahmen, Friedhelm Brusniak, Alois
Ickstadt u. a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-066

Weidmann, Walter

Symposium zu W. A. Mozarts 200. Todestag : Dokumentation einer
Veranstaltung in Verbindung mit der Deutschen Mozart-Gesellschaft /
Walter Weidmann. – Trossingen : Hohner, 1991. – 146 S. : Ill.
(Schriftenreihe aus der Arbeit der Bundesakademie ; 13)
Enth. Beiträge von Erich Valentin, Friedhelm Brusniak, Heinz Schuler
u.a. – Notenbibliographie S. 83 – 138
Best.-Nr.: Hohner 7-075-073

**Pä 455 Bundesakademie für musikalische Jugend-
bildung Veröffentlichungen, Schriftenreihen
(Forts.)**

Weidmann, Walter

Welche Werte kann musikalische Jugendbildung für die Entwicklung junger Menschen vermitteln? : Dokumentation einer Arbeitstagung der Bundesakademie / Walter Weidmann. – Trossingen : Hohner, 1994. – 65 S.

(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 19)

Enth. Beiträge von Ernst Pfister, Wilfried Ferchhoff, Theo Balle u. a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-079

Zitherunterricht für Kinder im Grundschulalter : Dokumentation eines Symposiums 1995 / Rudi May. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1996. – 73 S.

(Schriftenreihe "Aus der Arbeit der Bundesakademie" ; 24)

Enth. Beiträge von Otto Wolf, Gaby Kießling, Gabriele Schlosser u.a.
Best.-Nr.: Hohner 7-075-084

Pä 49 Sonstige Einzelfragen

Die Bibliothek in der Bundesakademie : Aufgaben, Bestand, Angebote / [Redaktion: Christoph Schönberger]. – Trossingen : Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 1996. – 67 S. : Ill.

Bem.: mit einem Verzeichnis der in der Bundesakademie archivierten Zeitschriften (S. 27 – 61)

Musik praktisch erfahren : ein Elementarkurs für Erwachsene / Inga Johannes-Pluto... – Kassel : Bosse, 1997. – 95 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN 3-7649-1381-9

Best.-Nr.: BE 1381

**Pä 5 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

Ardila-Mantilla, Natalia

Musikschule gibt es nur im Plural : drei Zugänge / Natalia Ardila-Mantilla, Peter Röbbke, Hanns Stekel. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2015], © 2015. – 94 Seiten
(Wiener Beiträge zur Musikpädagogik ; 1)
Enthält: Drei Musikschulen unter einem Dach? : zu den drei grundlegenden Arbeitsfeldern der Musikschule / Peter Röbbke. – Vielfältige Arbeitsweisen, verschiedene Zielvorstellungen, koexistierende Communities / Natalia Ardila-Mantilla. – Jeder Schüler der Musikschule soll seine persönliche Perspektive finden [Interview mit Hanns Stekel]
ISBN 978-3-99035-353-0
ISMN 979-0-50239-318-2
Bestell-Nr.: HI-W7688

Dokumente zur Geschichte der Musikschule (1902–1976) / hrsg. ... von Dorothea Hemming. – Regensburg : Bosse, 1977. – 349 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 3)
Enth. Beitr. von Hans Schmidkunz, Leo Kerstenberg, Fritz Jöde u.a.
ISBN 3-7649-2152-8
Best.-Nr.: M+D 3

Fragen, Michael

Musikschule im Wandel : Wege zur Kooperation der kommunalen Musikschulen mit den allgemeinbildenden Schulen / Michael Fragen. – Berlin : Ver.di Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft, 2006. – 63 S.

Gutachten Musikschule : KGSt-Gutachten Nr. 1/2012. – Köln : Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsmanagement, 2012. – 164 S.

Handbuch des Musikschulunterrichts : hrsg. von Diethard Wucher, Hans-Walter Berg, Willi Träder. – Regensburg : Bosse, 1979. – 536 S.
(Bosse Musik Paperback ; 15)
Enth. Beiträge von Hans-Hermann Groothoff, Horst Ruprecht, Christoph Richter u.a.
ISBN 3-7649-2193-5

Hebsacker, Markus

Musikschulen in der Sackgasse? : über Schwierigkeiten und Chancen eines Problemfalls kommunaler Kulturpolitik / Markus Hebsacker. – Fernwald : Muth, 2004. – 145 S.: graph. Darst.
(Musikpädagogische Impulse ; 5)
ISBN 3-929379-10-4

Kinder im Treffpunkt Musikschule : Spiel mit Instrumenten – Instrumentenspiel ; Dokumentation zum Musikschulkongreß '87 Heidelberg 8. – 10. 5.1987 / hrsg. ... von Rainer Mehlig ... – Regensburg : Bosse, 1988. – 200 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 16)
Enth. Beiträge von Klaus Haefner, Peter Weiß u.a.
ISBN 3-7649-2349-0
Best.-Nr.: BE 2349; M+D 16

Lehrplan für Musikschulen : visionärer Wegweiser, allgemeiner pädagogisch-didaktisch- psychologischer Teil / Konferenz der österreichischen Musikschulwerke. – [St. Pölten] : KOMU, [s.a.]. – [34 S.] + 1 Beil.
Bem.: der fachspezifische Teil sowie die Literaturdatenbank des Lehrplans sind ausschließlich online zugänglich unter www.komu.at

Lühr, Rüdiger

Ratgeber Musikschul-Lehrkräfte : Wissenswertes in 10 Kapiteln / Rüdiger Lühr. – Ausg. 2011, 1. Aufl. – Berlin : Ver.di Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft, 2011. – 244 S.: Ill.
ISBN 978-3-938865-44-6

Music schools in Europe : handbook of the European Union of Music Schools = Musikschule in Europa : Handbuch der Europäischen Musikschul-Union / [Herausgeber: Josef Frommelt ...]. – Mainz : Schott, 1995. – 255 S. : Ill., graph. Darst.

Enth.: Die europäische Musikschul-Union. Die Musikschulen in Europa [alle Länder in Einzeldarstellungen]. Aspekte der Musikschularbeit. Daten und Fakten [hier auch: Satzung der Europäischen Musikschul-Union, EMU]. – Alle Beiträge dreisprachig dt., engl. und franz.
ISBN 3-7957-0291-7
Best.-Nr.: ED 8402

Die Musikschule. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Situation, Meinungen, Aspekte / hrsg. von Werner Müller-Bech und Wolfgang Stumme. – 1973. – 188 S. : graph. Darst. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 23)
Enth. Beiträge von Wolfgang Graetschel, Richard Jakoby, Siegfried Borris u.a.
ISBN 3-7957-1023-5
Best.-Nr.: BSS 43451
2. Dokumentation und Materialien / Rev. und hrsg. von Diethard Wucher ... – Rev. 2. Aufl. – 1994. – 699 S. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 24)
Enth. Texte und Materialien zu den Bereichen: Struktur, Aufgaben und Ziele einer Musikschule. Die Musikschule im Bildungswesen der Bundesrepublik Deutschland. Musikschule, Kindergarten, Allgemeinbildende Schule und Musikhochschule. Ausbildung und Fortbildung der Musikschullehrer. Materialien zum Aufbau und Betrieb einer Musikschule. Beteiligungen und Partnerschaften der Musikschule. Dokumentation der Musikschule und ihres Verbandes. Literatur für die Standardbibliothek der Musikschule
ISBN 3-7957-1124-X
Best.-Nr.: B 24
3. Musikalische Grundausbildung : Beiträge zur Didaktik / von Lore Auerbach, Gisela Dreyer, Heinz W. Höhnen, ... – 1974. – 148 S. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 27)
ISBN 3-7957-1027-8
Best.-Nr.: B 27
4. Der Instrumentalunterricht – Probleme, Reformen / mit Beiträgen von Hermann Baumann, Siegfried Borris, Gerhard Braun, ... – 1975. – 187 S. : Ill. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 28)
ISBN 3-7957-1028-6
Best.-Nr.: BSS 43922
5. Ensemblespiel und Ergänzungsfächer / mit Beiträgen von Walter Berlemann, Gerhard Braun, Fritz Dobler, ... – 1975. – 248 S. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 29)
ISBN 3-7957-1029-4
Best.-Nr.: BSS 44025
6. Unser Kind geht zur Musikschule : eine Informationsschrift für Eltern / von Wolfgang Stumme. – 1976. – 91 S. : Ill. – (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 31)
ISBN 3-7957-1031-6
Best.-Nr.: BSS 44134

Musikschulen bauen Brücken : Dokumentation zum Musikschulkongreß '89 Aachen 21.– 23. April 1989 / hrsg. ... Rainer Mehlig und Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1990. – 184 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 17)
Enth. Beitr. von Reinhart von Gutzeit u.a.
ISBN 3-7649-2399-7
Best.-Nr.: BE 2399; M+D 17

Peitz, Martin

Musikschulmanagement : Organisation, Planung und didaktisches Handeln in Musikschulen / Martin Peitz. – Saarbrücken : AV Akademikerverlag, [2012], © 2012. – 114 Seiten
ISBN 978-3-639-42392-1

Pä 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen (Forts.)

Rieß, Hans-Joachim

Die öffentliche Musikschule in Deutschland im
Begründungszusammenhang kultureller Bildung : eine
ideengeschichtliche Untersuchung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis
zur Gegenwart / Hans-Joachim Rieß. – Kassel : Bosse, 2019. – 453 S. :
graph. Darst.
ISBN 978-3-7649-2836-0

Röbke, Peter

Musikschule – wozu? : warum eine Musikschule dem Land, der
Gemeinde, dem Bürgermeister, dem Lehrer, dem Schüler, den Eltern,
dem Leiter lieb und teuer sein sollte / Peter Röbke. – Atzenbrugg :
Volkskultur Niederösterreich, 2004. – 237 S. : Ill.
ISBN 3-901820-18-3

Scheytt, Oliver

Die Musikschule : ein Beitrag zum kommunalen Verwaltungsrecht / von
Oliver Scheytt. – Sonderdruck für den Deutschen Städtetag. –
Köln [u.a.] : Kohlhammer, 1989. – 375 S.
(Neue Schriften des Deutschen Städtetages ; 59)
ISBN 3-17-011058-6

Twittenhoff, Wilhelm

Die Jugendmusikschule : (Neue Musikschulen II) ; Idee und Wirklichkeit
/ Wilhelm Twittenhoff und Paul Fr. Scherber. – Mainz : Schott, 1956. –
103 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege / Schriftenreihe ; 12)
Best.-Nr. B 12

Twittenhoff, Wilhelm

Musikalische Bildung : Gedanken aus 20 Jahren / Wilhelm Twittenhoff.
Mainz [u.a.] : Schott, 1972. – 142 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 20)
Enth. Vorträge und Aufsätze aus den Jahren 1954 – 1969 mit dem
thematischen Schwerpunkt "Musikschule". – Wilhelm Twittenhoff
(1904 – 1969) war Mitbegründer und des Verbandes deutscher
Musikschulen und dessen Vorsitzender 1952 – 1969
Best.-Nr.: B 20

**Zukunft für Musikschulen : Herausforderungen und Perspektiven der
Zukunftssicherung öffentlicher Musikschulen / Thomas Knubben, Petra
Schneidewind (Hg.). – Bielefeld : Transcript-Verl., 2007. – 307 S.: graph.
Darst. (Kultur- und Museumsmanagement)
ISBN 978-3-89942-619-9**

Pä 51 Musikschulen in Deutschland

**Aufwind oder Abstrich? : Musikschule an der Schwelle zum 21.
Jahrhundert / Red.: Heinrich Bleicher-Nagelsmann. – Stuttgart : IG
Medien, [1998]. – 184 S.: Ill.
Best.-Nr.: 401/8**

Doerne, Andreas

Musikschule neu erfinden : Ideen für ein Musizierlernhaus der Zukunft /
Andreas Doerne. – Mainz : Schott, [2019], © 2019. – 224 Seiten :
Illustrationen, graphische Darstellungen
(Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-1685-1
Bestell-Nr.: UM 5024

Holz, Friedbert

Der Bildungsauftrag von Musikschulen : eine ideen- und
institutionengeschichtliche Untersuchung am Beispiel Stuttgart /
Friedbert Holz. – Augsburg : Wißner-Verlag, [2018], © 2018. – 530
Seiten
(Forum Musikpädagogik ; 140)
(Augsburger Schriften)
ISBN 978-3-95786-115-3

**Materialien aus dem Musiktheaterarchiv : Stand: 24.07.04 /
Musikschule Kirchheim, Arbeitskreis Musiktheater. – Kirchheim/Teck :
Musikschule Kirchheim, 2004. – [ohne Seitenz.]
Enth.: Musiktheaterstücke & -aufführungen (Gesamtübersicht).
Musiktheaterstücke & -aufführungen nach Besetzungsangaben.
Musiktheaterstücke der Autoren-Datenbank. Kooperationsprojekte
"Musiktheater". Liste vorhandener Werkbeschreibungen. Videos im MTA.
MCs & CDs im MTA. Literaturliste (Stand: Juli 1997). Adressenliste
Fortbildungen für Theater & Musik**

**Musikschule 2000 : Wege in die Zukunft ; Arbeitsbuch / Verfasser:
Grundsatzkommission des LVdM-NRW. – Köln/Neuss : Landesverband
der Musikschulen in Nordrhein-Westfalen, 1993. – 134 S. : graph. Darst.**

**Musikschule "Paul Hindemith" – 75 Jahre Musikschule Neukölln :
unter der Schirmherrschaft von Bundestagspräsident Wolfgang Thierse
/ Hrsg. von der Musikschule Neukölln ; Heike Fricke und Walter-
Wolfgang Sparrer. – Saarbrücken : Pfau-Verl., 2002. – 245 S.: Ill.
ISBN 3-89727-208-3**

Schäfer-Lösch, Ralph

Musikschule im Wandel : Chancen und Herausforderungen für die
deutsche Musikschullandschaft im Spiegel des normativen
Managements / Ralph Schäfer-Lösch. – Marburg : Tectum-Verl., 2016. –
125 S. : graph. Darst.
(Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag : Reihe:
Sozialwissenschaften ; 71)
ISBN 978-3-8288-3802-4

Troge, Thomas-Alexander

Musikausbildung in der Freizeit : Untersuchung von Angebot und
Nachfrage für ein nutzerspezifisches Dimensionierungsverfahren von
Musikschulen / von Thomas-Alexander Troge. – Karlsruhe : Institut für
Städtebau und Landesplanung, 1979. – 117 S. : graph. Darst.

**Werkbeschreibungen : Musiktheaterstücke im Musiktheaterarchiv ;
eine Handreichung / Musikschule Kirchheim, Arbeitskreis Musiktheater.
[Loseblattsamml.]. – Kirchheim/Teck : Musikschule Kirchheim, 2004. –
[getr. Seitenz.]**

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen

Afifi, Magdalena

Blockflöte : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Blockflöte / Autoren: Magdalena Afifi, Gisela Rothe, Christel Schilewa. –
Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 46 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 3)
Best.-Nr.: CB 0102

**Arbeitshilfe und Materialsammlung zur Kooperation von
Musikschule und Ganztagschule (in offener, teilgebundener und
vollgebundener Form) / Konzept und Redaktion: Hendrike Rossel. –
Bonn : Verband deutscher Musikschulen, 2004. – 90 S. + 1 Beil.
(Arbeitshilfen)**

Beilage: "Rahmenvereinbarung zwischen dem Landesverband der
Musikschulen Brandenburg e.V. und dem Ministerium für Bildung,
Jugend und Sport des Landes Brandenburg"
ISBN 3-925574-55-7

Athmann, Peter-Johannes

Saxophon : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Saxophon / Autoren: Peter-Johannes Athmann, Ursula Dittus, Bernd
Aschmoneit. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1996. – 30 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 13)
ISBN 3-930079-18-6
Best.-Nr.: CB 0112

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen (Forts.)

Beidinger, Werner

Elementarer Musikunterricht : inhaltliche und fachliche Ergänzung zu den VdM-Lehrplänen Hörerziehung, Musiklehre, Musiktheorie, Musikalische Früherziehung und Musikalische Grundausbildung / Autoren: Werner Beidinger, Jutta Berg, Stefan Claßen. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 10 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 1)
Best.-Nr.: CB 0100

Bildungsplan Musik für die Elementarstufe/Grundstufe / Verband deutscher Musikschulen. – Bonn : VdM-Verl., 2010. – 150 S.: Ill. + 1 CD-ROM ; 12 cm
Bem.: ersetzt die bisherigen Lehrpläne für Musikalische Früherziehung und Musikalische Grundausbildung
ISBN 978-3-925574-77-1

Dartsch, Michael

Studie zu Wirkungen und Voraussetzungen der musikalischen Früherziehung / Michael Dartsch. – Bonn : VdM-Verl., 2008. – 64 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-925574-72-6

Dokumentation des Fachkongresses "Musikalische Bildung von Anfang an" : zum Abschluss des VdM-Projektes "Musikalische Bildung von Anfang An" am 16./17. April 2010 in der Stadthalle Aschaffenburg / [Red.: Stephan Schmitz]. – Bonn : VdM-Verl., 2010. – 39 S. : Ill., graph. Darst.

The educational training of music school teachers in the domain of instrumental/vocal studies in Europe : results of a questionnaire = Die pädagogische Ausbildung von Musikschullehrer(innen) im instrumentalen/vokalen Bereich in Europa / Ed./Hrsg.: European Music School Union/Europäische Musikschul-Union. Red.: Gerd Eicker. – Bonn : VdM-Verl., 2002. – 40 S.

EDUR : Leistungsvergleich für Musikschulen ; Arbeitsmaterialien für den Leistungsvergleich / eine gemeinsame Initiative des VdM Verband deutscher Musikschulen und der Bertelsmann Stiftung. – [Bonn; Gütersloh] : VdM; Bertelsmann Stiftung, [2001]. – [ohne Seitenz.]

Eltern-Kind-Gruppen an Musikschulen : Grundlagen, Materialien, Unterrichtsgestaltung / Michael Dartsch (Hrsg.). – Bonn : VdM-Verl., 2008. – 107 S.: Ill., graph. Darst. + 1 DVD-Video (Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-70-2

Engel, Ingrid

Ensemble- und Ergänzungsfächer : inhaltliche und fachliche Ergänzung zu den VdM-Lehrplänen Ensemble- und Ergänzungsfächer / Autoren: Ingrid Engel, Erika Erler, Christine Fechner. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 33 S. ; Notenbeisp.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 8)
Best.-Nr.: CB 0107

Ensembleleitung Neue Kammermusik : Dokumentation und Arbeitshilfe des Modellprojekts / Hrsg. für den Verband deutscher Musikschulen von Wolfgang Rüdiger... – Bonn : VdM-Verlag, 2004. – 132 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-59-X

Erlebnis Lernen : wie Musik lebendig wird ; Dokumentation zum Musikschulkongreß '95 Hamburg 12.-14. Mai 1995 / hrsg. von Rainer Mehlig... – Bonn : VdM-Verlag, 1996. – 260 S. : Ill.
ISBN 3-925574-25-5

Finkbeiner, Iris

Kontrabaß : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan Kontrabaß / Autoren: Iris Finkbeiner, Heinz Thor. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1996. – 17 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 15)
ISBN 3-930079-15-1
Best.-Nr.: CB 0114

Gemeinsam musizieren : Wege aus der Vereinzelung ; Dokumentation zum Musikschulkongreß '93 Braunschweig 14. – 16. Mai 1993 / hrsg. ... von Rainer Mehlig. – Bonn : VdM-Verlag, 1994. – 183 S. : Ill.
(Schriftenreihe des VdM ; 23)
ISBN 3-925574-19-0

Gutjahr, Elisabeth

Rhythmik : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan Rhythmik / Autor: Elisabeth Gutjahr. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1996. – 26 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 9)
Best.-Nr.: CB 0108

Hempel, Christoph

Violine : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan Violine / Autoren: Christoph Hempel, Friedrich Laumerich, Ingrid Meyer. Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 14 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 7)
Best.-Nr.: CB 0106

Kaluza, Günter

Klavier : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan Klavier / Autoren: Günter Kaluza, Sabine Hartmann, Christine Kolow. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 31 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 2)
Best.-Nr.: CB 0101

Klüppelholz, Werner

Forschungsbericht Modellversuch: Instrumentale Grundausbildung mit Schlaginstrumenten zur Integration von Kindern ausländischer Arbeitnehmer : (1983). Musik verstehen – Verstehen durch Musik : interkulturelles Lernen in der Musikschule (1984). Bericht der wissenschaftlichen Begleitung. Werner Klüppelholz ; Marie Luise Schulten. – Bonn. – 109 S.

Kontschakowsky, Gert

Gitarre : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum Lehrplan Gitarre / Autor: Gert Kontschakowsky. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. 29 S. ; Notenbeisp.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 4)
Best.-Nr.: CB 0103

Krause, Michael

Gesang : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan Gesang ; 5 / Autor: Michael Krause. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1993. – 26 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 5)
Best.-Nr.: CB 0104

Kulturelle Vielfalt in der Elementarstufe/Grundstufe / [Red.: Stephan Schmitz]. – Bonn : VdM-Verl., 2010. – 61 S.: Ill., Notenbeisp.
(Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-79-5

Lehrplan Baglama / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2012. – 52 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3755-3
Best.-Nr.: BE 3755

Lehrplan Blockflöte / Herausgegeben vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Auflage. – Kassel : Bosse, 2020, © 2020. – 157 Seiten (Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3725-6
Bestell-Nr.: BE 3725

Lehrplan Fagott : Stand: Mai 1994 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1994. – 30 S.
ISBN 3-7649-3524-3
Best.-Nr.: BE 3524

Lehrplan Gambe : Stand: September 1991 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1991. – 31 S.
ISBN 3-7649-3515-4
Best.-Nr.: BE 3515

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen (Forts.)

Lehrplan Gitarre / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. Kassel : Bosse, 2012. – 83 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3750-8
Best.-Nr.: BE 3750

Lehrplan Horn : Stand: März 2007 / Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2007. – 50 S. + 1 Beil.
ISBN 978-3-7649-3531-3
Best.-Nr.: BE 3531

Lehrplan Kammermusik / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2013. – 87 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3783-6
Best.-Nr.: BE 3783

Lehrplan Klarinette / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2016. – 75 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3723-2
Best.-Nr.: BE 3723

Lehrplan Klavier / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2009. – 77 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3740-9
Best.-Nr.: BE 3740

Lehrplan Kontrabass / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2014. – 96 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3714-0
Best.-Nr.: BE 3714

Lehrplan Musiktheorie und Komposition / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2016. – 54 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3781-2
Best.-Nr.: BE 3781

Lehrplan Oboe : Stand: Oktober 1992 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1992. – 37 S.
ISBN 3-7649-3522-7
Best.-Nr.: BE 3522

Lehrplan Posaune : Stand: März 2007 / Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2007. – 52 S. + 1 Beil.
ISBN 978-3-7649-3533-7
Best.-Nr.: BE 3533

Lehrplan Querflöte / Hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. – 1. Aufl. – Kassel : Bosse, 2011. – 68 S.
(Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen)
ISBN 978-3-7649-3721-8
Best.-Nr.: BE 3721

Lehrplan Saxophon : Stand: Juni 1992 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1992. – 44 S.
ISBN 3-7649-3526-X
Best.-Nr.: BE 3526

Lehrplan Trompete : Stand: Januar 1998 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1998. – 72 S.
ISBN 3-7649-3532-4
Best.-Nr.: BE 3532

Lehrplan Tuba mit Tenorhorn und Bariton (Euphonium) : Stand: April 1999 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1999. – 81 S.
ISBN 3-7649-3535-9
Best.-Nr.: BE 3535

Lehrplan Viola : Stand: November 1993 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1994. – 32 S.
ISBN 3-7649-3512-X
Best.-Nr.: BE 3512

Lehrplan Violine : Stand: Juli 1992 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1992. – 41 S.
ISBN 3-7649-3511-1
Best.-Nr.: BE 3511

Lehrplan Violoncello : Stand: November 1997 / Verband deutscher Musikschulen. – Kassel : Bosse, 1997. – 75 S.
ISBN 3-7649-3513-8
Best.-Nr.: BE 3513

Lehrplanwerk / Verantwortl. für Planung, Koordination und Redaktion: Hans-Joachim Vetter. – Kassel : Bosse
Umschlagtitel: Lehrpläne. – ursprüngl. Verlagssitz: Regensburg. – Die Einzelllehrpläne erscheinen unregelmäßig

[19]. Lehrplan Orgel. – 1993. – 48 S.
ISBN 3-7649-3541-3
Best.-Nr.: BE 3541

[20]. Lehrplan Elektronische Tasteninstrumente. – 1993. – 36 S.
ISBN 3-7649-3542-1
Best.-Nr.: BE 3542

[21]. Lehrplan Akkordeon. – 1995. – 61 S.
ISBN 3-7649-3543-X
Best.-Nr.: BE 3543

[22]. Lehrplan Keyboard : mit Anhang Elektronische Orgel. – 2000. – 61 S.
ISBN 3-7649-3544-8
Best.-Nr.: BE 3544

[24]. Lehrplan Mandoline. – 1991. – 41 S.
ISBN 3-7649-3551-0
Best.-Nr.: BE 3551

[25]. Lehrplan Zither. – 1995. – 41 S.
ISBN 3-7649-3552-9
Best.-Nr.: BE 3552

[26]. Lehrplan Harfe. – 2004. – 80 S.
ISBN 3-7649-3553-7
Best.-Nr.: BE 3553

Lehrplanwerk / Verantwortl. für Planung, Koordination und Redaktion: Hans-Joachim Vetter. – Kassel : Bosse
Umschlagtitel: Lehrpläne. – ursprüngl. Verlagssitz: Regensburg. – Die Einzelllehrpläne erscheinen unregelmäßig

[27]. Lehrplan Cembalo. – 1998. – 59 S.
ISBN 3-7649-3554-5
Best.-Nr.: BE 3554

[28]. Lehrplan Hackbrett. – 1994. – 23 S.
ISBN 3-7649-3555-3
Best.-Nr.: BE 3555

[29]. Lehrplan Schlagzeug. – 2001. – 67 S.
ISBN 3-7649-3560-X
Best.-Nr.: BE 3560

[30]. Lehrplan Gesang. – 1991. – 32 S.
ISBN 3-7649-3570-7
Best.-Nr.: BE 3570

[32]. Lehrplan Singen im Chor. – 1995. – 42 S.
ISBN 3-7649-3582-0
Best.-Nr.: BE 3582

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen (Forts.)

[34]. Lehrplan Musik und Bewegung, Tanz. – 1993. – 18 S.
ISBN 3-7649-3584-7
Best.-Nr.: BE 3584

[35]. Lehrplan Jazz und Jazz-Ensemble. – 2002. – 68 S.
ISBN 3-7649-3585-5
Best.-Nr.: BE 3585

[36]. Lehrplan Streich-, Sinfonie- und Kammerorchester. – 2005. – 43 S.
ISBN 3-7649-3588-X
Best.-Nr. BE 3588

[37]. Lehrplan Blasorchester. – 2005. – 45 S.
ISBN 3-7649-3589-8
Best.-Nr.: BE 3589

Löhr, Anna-Christine

Violoncello : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Violoncello / Autor: Anna-Christine Löhr. – Regensburg : ConBrio-
Verlagsges., 1997. – 17 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 14)
ISBN 3-930079-17-8
Best.-Nr.: CB 0113

**Memorandum zur Lehreraus- und -weiterbildung für die
Musikschulen in der Bundesrepublik Deutschland /** Verband deutscher
Musikschulen. – Bonn, 1987. – 17 S.

Molt, Brigitte

Querflöte : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Querflöte / Autorin: Brigitte Molt. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges.,
1993. – 30 S. ; Notenbeisp.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 6)
Best.-Nr.: CB 0105

Musik – ein Leben lang! : Grundlagen und Praxisbeispiele / [Red.:
Dorothea Hehlke]. – Bonn : VdM-Verl., 2008. – 104 S.: Ill.
(Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-71-9

Musikalische Bildung öffnet Grenzen : Musikschulen für Vielfalt,
Integration und Qualität ; Musikschulkongreß '09 ; Internationales
Congress Centrum Berlin – ICC 15. – 17. Mai 2009 / Red.: Matthias
Pannes ... – [Programmheft]. – Bonn : VdM, 2009. – 136 S. : Ill.

Musikalische Bildung von Anfang an : Perspektiven aus
Entwicklungspsychologie und Pädagogik / Michael Dartsch (Hrsg.). –
Bonn : VdM-Verl., 2007. – 123 S.
(Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-65-8

Musikschule – meine Sache : Informationen und Anregungen für
Musikschullehrerinnen und Musikschullehrer / [Idee und Konzept:
Johannes Faber ... Redaktion: Johannes Klose]. – Bonn : Verband
deutscher Musikschulen, 1993. – 36 S. : Ill.
(Schriftenreihe des VdM ; 22)
ISBN 3-925574-18-2

Die Musikschulen in der Bundesrepublik Deutschland : statistischer
Jahresbericht 1993. – Bonn : VdM-Verlag, [1994]. – 44 S. : graph. Darst.

Neue Wege in der Musikschularbeit / Red.: Ulrich Wüster. – Bonn :
VdM-Verlag, 1996. – 219 S.
(Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-22-0

Neue Wege in der Musikschularbeit : Dokumentation zum
Musikschulkongreß '97 Karlsruhe 9. bis 11. Mai 1997 / hrsg. von Rainer
Mehlig... – Bonn : VdM-Verlag, 1998. – 358 S. : Ill.
ISBN 3-925574-31-X

Pro-Kontrabass : Materialien zur Kontrabassförderung an Musikschulen
/ Hrsg.: Verband dt. Musikschulen. Red.: Markus Quabek. – Bonn : VdM-
Verl., 2004. – 92 S.: Ill., Notenbeisp. (Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-58-1

Qualität durch Motivation : Leistungsanreize, Leistungsüberprüfung /
Hrsg.: Verband deutscher Musikschulen. Red.: Frank Hartmann. – Bonn :
VdM-Verl., 2004. – 14 S.
(Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-56-5

Reiche, Lothar

Klarinette : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Klarinette / Autoren: Lothar Reiche, Dieter Kühn, Frank Klüger. –
Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1997. – 25 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 12)
ISBN 3-930079-16-X
Best.-Nr.: CB 0111

Reiß, Gunter

Musiktheater für Kinder und Jugendliche : ein kommentiertes
Stückeverzeichnis / Gunter Reiß ; Mechthild von Schoenebeck. – Bonn :
Verband deutscher Musikschulen

[1]. – 2., unveränd. Aufl. – 1988. – 139 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-925574-03-4

2. – 1989. – 168 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-925574-04-2

Rossel, Hendrike

Medienpreis Leopold : 20 Jahre Gute Musik für Kinder / [Idee,
Konzeption, Texte und Red.: Hendrike Rossel]. – Bonn : VdM, 2015. –
198 S. : Ill. + 1 DVD-Video

Schmidt, Michael

Trompete : Inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Trompete / Autoren: Michael Schmidt, Ulrich Heimann, Rainer
Danscheidt. – Regensburg : ConBrio-Verlagsges., 1996. – 17 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 10)
ISBN 3-930079-14-3
Best.-Nr.: CB 0109

Schulte-Huermann, Franz

Posaune : inhaltliche und fachliche Ergänzung zum VdM-Lehrplan
Posaune / Autor: Franz Schulte-Huermann. – Regensburg : ConBrio-
Verlagsges., 1996. – 17 S.
(Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen ; 11)
ISBN 3-930079-19-4
Best.-Nr.: CB 0110

Spektrum Inklusion – Wir sind dabei! : Wege zur Entwicklung
inklusive Musikschulen / Verband deutscher Musikschulen. [Red.:
Christiane Joost-Plate...]. – Bonn : VdM-Verl., 2017. – 376 S. : Ill.
(Grundlagen und Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-88-7

Spektrum Musiktherapie : Grundlagen und Arbeitshilfen /
Herausgeber: Verband deutscher Musikschulen ; Redaktion: Jasmin
Dorner, Prof. Dr. Juliane Gerland, Prof. Karin Holzwarth, ... – Bonn :
VdM-Verl., [2020], © 2020. – 164 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-925574-96-2

Spektrum Rhythmik : Musik und Bewegung/Tanz in der Praxis / [Red.:
Dorothea Weise...]. – Bonn : VdM-Verl., 2013. – 115 S.: Ill.
(Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-81-8

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1994 /
[Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1995. – 35 S. :
graph. Darst.
(Schriftenreihe des VdM ; 25)
ISBN 3-925574-21-2

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen (Forts.)

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1995 ; mit Vergleichszahlen von 1980 – 1995 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1996. – 35 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-24-7

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1996 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1997. – 35 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-29-8

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1997 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1998. – 35 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-32-8

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1998 ; mit Vergleichszahlen von 1990 – 1998 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1999. – 35 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-36-0

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 1999 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 2000. – 40 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-41-7

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 2000 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 2001. – 40 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-43-3

Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland : 2001 / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 2002. – 40 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-46-8

Steinweg, Wolf

Rechtsgrundlagen und Orientierungshilfen zum Thema Scheinselbstständigkeit : für den Bereich der Lehrerinnen und Lehrer an Musikschulen / Wolf Steinweg. – Bonn : VdM-Verl., 1999. – 77 S. (Arbeitshilfen) ISBN 3-925574-40-9

VdM-Jahresbericht 1996 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 1997. – 132 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 3-925574-28-X

VdM-Jahresbericht 1997 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 1998. – 156 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-33-6

VdM-Jahresbericht 1998 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 1999. – 152 S. : graph. Darst. ISBN 3-925574-35-2

VdM-Jahresbericht 1999 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2000. – 150 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 3-925574-42-5

VdM-Jahresbericht 2000 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2001. – 145 S. : Ill. ISBN 3-925574-44-1

VdM-Jahresbericht 2001/2002 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2002. – 156 S. : Ill. ISBN 3-925574-47-6

VdM-Jahresbericht Ergänzung 2002 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2003. – 89 S. : Ill. ISBN 3-925574-51-4

VdM-Jahresbericht 2003 : Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2004. – 145 S. : Ill. ISBN 3-925574-54-9

VdM-Jahresbericht 2004 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2005. – 138 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 3-925574-61-1

VdM-Jahresbericht 2005 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2006. – 142 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 3-925574-63-8

VdM-Jahresbericht 2006 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2007. – 150 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-64-6

VdM-Jahresbericht 2007 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2008. – 162 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-68-9

VdM-Jahresbericht 2008 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2009. – 179 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-73-3

VdM-Jahresbericht 2009 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2010. – 171 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-76-4

VdM-Jahresbericht 2010 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2011. – 183 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-78-8

VdM-Jahresbericht 2011 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2012. – 180 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-81-8

VdM-Jahresbericht 2012 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2013. – 204 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-83-2

VdM-Jahresbericht 2013 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2014. – 222 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-85-6

VdM-Jahresbericht 2014 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2015. – 219 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-925574-86-3

Pä 53 Verband deutscher Musikschulen (Forts.)

VdM-Jahresbericht 2015 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2016. – 236 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-925574-89-4

VdM-Jahresbericht 2016 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2017. – 232 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-925574-90-0

VdM-Jahresbericht 2017 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2018. – 228 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-925574-92-4

VdM-Jahresbericht 2018 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung. – Bonn : VdM-Verlag, 2019. – 212 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-925574-93-1

VdM-Jahresbericht 2019 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung / Herausgeber: VdM Verband deutscher Musikschulen e.V. ; Redaktion: Dr. Hendrike Rossel. – Bonn : VdM-Verlag, 2020. – 221 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen
ISBN 978-3-925574-95-5

VdM-Jahresbericht 2020 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung / Herausgeber: VdM Verband deutscher Musikschulen e.V. ; Redaktion: Dr. Hendrike Rossel, Claudia Wanner. – Bonn : VdM Verlag, 2021. – 216 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen
ISBN 978-3-925574-97-9

VdM-Jahresbericht 2021 : Themenschwerpunkte und statistische Daten ; Berichte des Bundesvorstandes, der Bundesgeschäftsstelle, der Landesverbände und der Bundes-Eltern-Vertretung / Herausgeber: VdM Verband deutscher Musikschulen e.V. ; Redaktion: Claudia Wanner, Redaktion "Statistische Daten": Dirk Mühlhausen. – Bonn : VdM Verlag, 2022. – 212 Seiten : Illustrationen, graphische Darstellungen
ISBN 978-3-949043-00-0

Veröffentlichungen für die Musikschule / [Hrsg.: Verband deutscher Musikschulen]. – Bonn, 1994. – 32 S.
Bem.: Literaturliste

Veröffentlichungen für die Musikschule / [Hrsg.: Verband deutscher Musikschulen. Redaktion: Rainer Mehlig,...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1998. – 63 S. (Arbeitshilfen)

Wanner, Claudia
Öffentlichkeitsarbeit für Musikschulen / [Autorin und Red.: Claudia Wanner]. – Bonn : VdM-Verl., 2008. – 122 S. + 1 CD-ROM ; 12 cm (Arbeitshilfen)
ISBN 978-3-925574-69-6

Pä 55 Einzelfragen des Musikschulunterrichts

Das Ensemble in der instrumentalen und vokalen Ausbildung an Musikschulen : Dokumentation zum Musikschulkongress '77 Augsburg 1.-3.4.1977 / hrsg. ... von Hans-Joachim Vetter unter Mitarb. von Rainer Mehlig. – Regensburg : Bosse, 1978. – 179 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 5)
ISBN 3-7649-2165-X
Best.-Nr.: M+D 5

Ensemblespiel und Klassenmusizieren in Schule und Musikschule : ein Handbuch für die Praxis / Rudolf-Dieter Kraemer ; Wolfgang Rüdiger (Hg.). – Augsburg : Wißner, 2001. – 502 S. : Ill., Notenbsp. (Reihe Wißner-Lehrbuch ; 4)
(Forum Musikpädagogik ; 41)
Enth. die Teile: Geschichte. Geltungsbereiche. Arbeitsfelder. Stilrichtungen und Instrumente. Innovationen
ISBN 3-89639-219-0

Gruppenunterricht an Musikschulen / [Red.: Rainer Mehlig, ...]. – Bonn : VdM-Verlag, 1995. – 95 S.
(Schriftenreihe des VdM ; 24) (Arbeitshilfen)
Enth.: Warum eigentlich ist Gruppenunterricht ein Problem? / Rolf Fritsch. Dozentenverzeichnis "Fortbildung vor Ort - Gruppenunterricht" (S. 23 - 74). Organisatorische und strukturelle Voraussetzungen für den Gruppenunterricht an Musikschulen
ISBN 3-925574-20-4

Instrumentaler und vokaler Gruppenunterricht in Musikschulen : Dokumentation zum Musikschulkongress '75 Hamburg 28.2.-2.3.1975 / Red.: Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1977. – 128 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 1)
Enth. Beitr. von Werner Probst und Flor de Maria Geblein-Birtner u.a.
ISBN 3 7649 2150 1

Musik mit Behinderten an Musikschulen : Grundlagen und Arbeitshilfen, Berichte aus der Praxis, Informationen und Adressen / hrsg. vom Verband bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. (VBSM) in Zusammenarbeit mit dem Fachausschuß "Behinderte an Musikschulen" des Verbandes deutscher Musikschulen e.V. (VdM). – 2., erw. Aufl. – Nürnberg : Athmann, 2002. – 146 S. : Ill., graph. Darst., Notenbsp.
Enth. Beiträge von Johannes Beierlein, Prof. Dr. Werner Probst, Marei Rascher, Robert Wagner u.a. – Auswahlbibliographie S. 117 - 120

Musikschule 2000 : Neue Musik im Unterricht der Musikschulen / Analyse und Dokumentation: Ulrike Schwanse. – Düsseldorf : Landesverband der Musikschulen in Nordrhein-Westfalen, 1997. – 72 S.
ISBN 3-931928-06-3

Speckert, George A.
Anwendung von audio-technischen Medien in Musikschulen / George A. Speckert. – Bonn : Verband deutscher Musikschulen, 1987. – 48 S.
ISBN 3-925574-02-6

Treffpunkt Musikschule Jazz, Folklore, Tanz... : Dokumentation zum Musikschulkongreß '83 Osnabrück 8.-10.4.1983 / hrsg. ... von Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1984. – 181 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 12)
ISBN 3-7649-2295-8
Best.-Nr.: BE 2295; M+D 12

Wüsthube, Bianka
Achtung: Auftritt! : Ideen zum Klassenvorspiel an der Musikschule / Bianka Wüsthube. – Mainz [u.a.] : Schott, 2005. – 52 S. : Ill., Notenbsp. + 1 DVD-Video ; 12 cm
(Üben & Musizieren Spezial)
ISBN 3-7957-0524-X
Best.-Nr.: UM 5001

Pä 59 Sonstige Einzelfragen

Eickhoff, Mechthild

Jugendkunstschule : das Handbuch ; Konzepte, Strukturen, Organisation ; Ratgeber für kulturelle Initiativen und kulturpädagogische Einrichtungen / Mechthild Eickhoff. Bundesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen e.V. (Hrsg.). - Unna : LKD-Verl., 2003. - 365 S. : Ill. ISBN 3-931949-37-0

Eigene Häuser für Musikschulen : Hinweise für die Planung bei Neu- oder Umbaumaßnahmen / hrsg. ... von Reinhart von Gutzeit ... - unveränd. Neuaufl. - Bonn : Verband deutscher Musikschulen, 1993. - 28 S. : Ill.

Hoyer, Andrea

Unser Musikschulorchester / Andrea Hoyer. - Poster. - [Mainz u.a.] : Schott, o.J. - 1 Bl., 42 x 60 cm
Bem.: das Bild stammt aus dem Kinderbuch "In der Musikschule"
ISBN 3-7957-0339-5
Best.-Nr.: ED 8842; SKK 43

Kreutzkam, Joachim

Berufsbegleitende Fort- und Weiterbildung in Musikschulen des VdM : konzeptionelle Vorschläge für die Planungsüberlegungen des VdM zur fachübergreifenden Fort- und Weiterbildung / vorgelegt von Joachim Kreutzkam und Peter Weiß. - Goslar [u.a.] : GEM, 1993. - 10 S. : graph. Darst.

Maffli, Helena

EMU 2010 = statistical information about the European Music School Union / Text: Helena Maffli, Gerd Eicker. - Utrecht : European Music School Union, 2011. - 64 S.: graph. Darst

Musik ... Tanz, Darstellendes Spiel, Bildende Kunst, Literatur :

Handreichungen zur Erweiterung von Musikschulen durch andere kulturelle Bereiche / [Redaktion: Rainer Mehlig, ...]. - Bonn : VdM-Verlag, c 1994. - 39 S.

Musikschule 2000 : Integration behinderter Menschen in die Musikschulen des Landes Nordrhein-Westfalen / Analyse und Dokumentation: Ulrike Schwane. - Düsseldorf : Landesverband der Musikschulen in Nordrhein-Westfalen, 1998. - 137 S. : Ill. ISBN 3-931928-08-X

Neue Wege der Erwachsenenbildung an Musikschulen :

Dokumentation eines dreijährigen Projekts von vier europäischen Musikschulen ; European Music Schools Unison / Hrsg.: Ted Pawloff ... - St. Georgen/Gusen [u.a.] : Landesmusikschule [u.a.], 2007. - 64 S.: Ill.

Oehrens, Eva-Maria

Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in Musikschulen : Materialien und Arbeitshilfen / Eva-Maria Oehrens. - Bonn : Verband deutscher Musikschulen, 1986. - 64 S. : Ill. ISBN 3-925574-01-8

Reh, Veronika te

Lieder, Geschichten, Träume, Fantasie : 30 Jahre Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen mit Veronika te Reh und Wolfgang König an der Musikschule Beckum-Warendorf. - Beckum : Mombotz Music Prod., 2013. - 200 S. : Ill. + 1 CD : DDD ; 12 cm ISBN 978-3-942839-66-2

Riediger, Michael

Music schools in Europe = Musikschulen in Europa / Text: Michael Riediger, Gerd Eicker, Gerrie Koops. - Utrecht : European Music School Union, 2010. - 96 S.: Ill.

Szesztay, Zsolt

Schools of music and their position in the Hungarian musical education / Zsolt Szesztay. - Kecskemét : Kodály Institute, 1972. - 3 S. (Kodály Seminar)

Wucher, Diethard

Musikpolitik für Kinder : Musikschul-Konzepte, Pläne und Projekte ; eine Zwischenbilanz nach 25 Jahren / Diethard Wucher. Hrsg. von Eckart Rohlf. - Regensburg : Bosse, 1990. - 104 S. (Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 18) ISBN 3-7649-2405-5
Best.-Nr.: BE 2405; M+D 18

Zarius, Karl-Heinz

Monheimer Modell - Musikschule für alle! : MoMo ; flächendeckende Kooperation von Musikschule und Grundschule ; Strukturkonzept, Unterrichtsmaterial, Planungshilfen / von Karl-Heinz Zarius ; Georg Thomanek ; Jörg Sommerfeld. unter Mitarb. von Stefanie Leistritz, Thorsten Neubert, Marina Ritter, ... - Monheim : Stadt Monheim am Rhein, [2007]. - [ohne Seitenz.] + 1 CD ; 12 cm

Pä 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen

Deutscher Musikrat: Memorandum zur Ausbildung für musikpädagogische Berufe / Deutscher Musikrat. – Sonderdr. aus Musikforum, Heft 92. – Bonn, 2000. – S. 88-93

Handbuch der Musikberufe : Studium und Berufsbilder / Hrsg. von Eckart Rohlf. – Regensburg : Bosse, 1988. – 359 S.: graph. Darst. (Bosse Musik Paperback ; 26)
ISBN 3-7649-2245-1

Klinkhammer, Rudolf
Musiklehrausbildung in der Bundesrepublik Deutschland im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Kunst / von Rudolf Klinkhammer ; Reinhold Weyer. – Regensburg : Bosse, 1977. – 128 S.: graph. Darst.
(Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 2)
ISBN 3-7649-2146-3

Kunst- und Musikhochschulen / Red. Olaf Zimmermann... – Berlin : Deutscher Kulturrat, 2016. – 55 S.
(Arbeits Markt Kultur ; 2/4)
ISBN 978-3-934868-43-4

Musiktheater-Ausbildung : Oper, Musical, Tanz, Technik / Susanne Strasser-Vill ... (Hrsg.). – Regensburg : Bosse, 1987. – 244 S. : Ill., Notenbsp.
(Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München ; 7)
Bem.: Bericht zum Internationalen Symposium "Ausbildung für Musiktheaterberufe", München, 1986. – Enth. Vorträge von Dirk Hewig, David Lloyd, Eva Hermannová und Andreas Johannes Wiesand; außerdem Protokolle der Roundtable-Diskussionen Oper/Operette, Musical, Tanz, Technik
ISBN 3-7649-2329-6
Best.-Nr.: SHM 7

Professionelle Qualifikation Schulmusik, Musikschule und Laienmusik : Podiumsdiskussion am 7. Juni 1994 in Aalen ; anlässlich der Mitgliederversammlung des Landesmusikrats Baden- Württemberg : Landesmusikrat Baden-Württemberg. – 14 S.
Enth. Beiträge von Gerald Kegelmann, Gero Nickles u.a.

Pä 61 Studienführer

Das kleine Konzert : Aufnahmeprüfungen für das Musikstudium in Deutschland ; allgemeine Musiklehre, Gehörbildung, Tonsatz / Zusammenstellung und Bearb.: Wolfgang Badun. – Bonn : Mignon-Verlag, 1998. – 176 S.
ISBN 3-929799-01-4

Modellversuch Populärmusik und Unterhaltung : allgemeine Hinweise, Aufnahmebedingungen, Lehrinhalte, Dozentenverzeichnis / Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg, Deutsche Phono-Akademie. Hamburg : Hochschule für Musik und darstellende Kunst, [1982]. – 12 S.

Musikalische Grundschulung an Ausbildungsstätten für Musikberufe : Dokumentation über die Deutsch-Österreichisch-Schweizerische Studententagung (D-A-CH-Tagung) ; durchgeführt von VDMK, AGMÖ, SMPV vom 14. bis 16. Mai 1976 in Schloß Ort, Gmunden, Oberösterreich / hrsg. von Josef Mayr-Kern. – Regensburg : Bosse, 1978. 109 S.: Noten
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 6)
ISBN 3-7649-2179-X

Pä 65 Ausbildungsstätten

20 Jahre Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim : 1971 1991 ; Einweihung des Hochschulgebäudes Mannheim ; Festschrift / [Herausgeber: Rektorat der Staatlichen Hochschule für Musik Heidelberg-Mannheim]. – Heidelberg-Mannheim, 1991. – 160 S. : Ill., Notenbsp.
Enth. neben Beiträgen zu Aufgaben, Geschichte und Struktur der Hochschule u.a. auch folgende musikwissenschaftl. Aufsätze: Konzert und konzertierende Praxis im Umkreis der "Mannheimer Schule" / Hermann Jung. Nachtrag zu Niccolò Paganini / Tilman Sieber. Jazz-Sedimente in der Abstrakten Oper Nr. 1 von Boris Blacher. Ernst Toch, ein Mannheimer Hochschullehrer / Hans Vogt

Best of 15 : 15 Jahre Popakademie / Hrsg. von der Popakademie Baden-Württemberg. Mit Beiträgen von Udo Dahmen, Hubert Wandjo, Andreas Margara, ... – Mainz [u.a.] : Schott, 2018. – 85 S. : Ill. + 1 LP
ISBN 978-3-7957-0027-0
Best.-Nr.: ED 22988

Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Robert-Schumann-Konservatoriums / [Hrsg.:] Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Zwickau. – Zwickau : [1997]. – 28 ungez. S.

Pä 69 Sonstige Einzelfragen

Musik / Hrsg. von Wolfgang Schmidt-Brunner. Mit Beiträgen von Peter Becker, Heinz Benker, Klaus Börner, ... – 1. Aufl. – München : Oldenbourg, 1978. – 383 S.: Ill., Notenbeisp.
(Fachdidaktisches Studium in der Lehrerbildung)
ISBN 3-486-12511-7

Pä 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen, übergreifende Darstellungen

Beziehungssystem Stimme / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2018. – 275 S.: Ill., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 12)
ISBN 978-3-8325-4609-0

Cappelli, Fiorella
Geometrie vocali : giochi di improvvisazione tra musica, immagine e poesia / Fiorella Cappelli ; Ida Maria Tosto. – Milano : Ricordi, 1993. – 156 S. + 16 Bildtafeln
(Metodi e strumenti didattici)
ISBN 88-7592-364-7
Best.-Nr.: Ricordi 135823

Dannenberg, Richard
Handbuch der Gesangkunst / von Richard Dannenberg. – 5. Aufl. – Berlin : Hesse, 1920. – VI, 152 S.: Ill., Notenbeisp.
(Max Hesses illustrierte Handbücher ; 7)

Fachtagung Gesang 1995 : Grundlagen / Redaktion: Klaus Brecht ... – Ochsenhausen : Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, [1996]. – 77 S. : Ill.
Enth. Beiträge von Volker Barth, Rainer Pachner und Horst Günter

Gesangsausbildung und Sprecherziehung : Dokumentation über die Deutsch-Österreichisch-Schweizerische Studententagung (D-A-CH-Tagung) ; durchgeführt von VDMK, AGMÖ, SMPV vom 27. April bis 1. Mai 1974 in Bigorio/Tessin – Schweiz / hrsg. von Hans Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1980. – 56 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 7)
ISBN 3-7649-2209-5

Hören, Wahrnehmen, (Aus-)Üben / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2009. – 199 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 3)
ISBN 978-3-8325-2150-9

Hohe Schule der Musik : Handbuch der gesamten Musikpraxis / Hrsg. von Joseph Müller-Blattau. – Potsdam : Akademische Verlagsges. Athenaion

3. Gesang und Gesangsmethoden / von Erwin Ross. – 1935. – 448 S.: Notenbeisp.
Enth. außerdem: Die Ausbildung der menschlichen Stimme / von Franziska Martienssen-Lohmann. – Der Weg zu den Tasten- und Saiteninstrumenten / von Walter Rehberg ; Ernst Graf ; Hermann Diener ...

Husler, Frederick
Singen : die physische Natur des Stimmorgans ; Anleitung zum Aufschließen der Singstimme / Frederick Husler ; Yvonne Rodd-Marling. 11. Auflage. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, 2003, © 1965. – 187 Seiten : Illustrationen + 1 CD
ISBN 3-7957-0066-3
Bestell-Nr.: ED 6752

Layer, Wolfgang
Singen : in Chor, Singgruppe und Solo / Wolfgang Layer. – Niedernhausen/Ts. : Falken-Verl., c 1994. – 79 S. : Ill., Notenbeisp. + 2 CD
(Hohner-Falken-Workshop Musik)
Bem.: die CDs enthalten Hörbeispiele zu den Atem- und Einsingübungen sowie zu den Liedern: Santa Lucia. Ave Maria. La Paloma. Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab. Memory. Über sieben Brücken mußt du gehn. Männer. Morning has broken. Der Mond ist aufgegangen. Komm, lieber Mai. Trariro, der Sommer, der ist do. Bunt sind schon die Wälder. Schneewalzer. Es ist ein Ros entsprungen. Tanzen und springen
ISBN 3-8068-1436-8

Lexikon der Gesangsstimme : Geschichte, wissenschaftliche Grundlagen, Gesangstechniken, Interpreten / Hrsg. von Ann-Christine Mecke, Martin Pfeleiderer, Bernhard Richter und Thomas Seedorf. – Laaber : Laaber-Verl., 2016. – 800 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-89007-546-4

Sadolin, Cathrine
Komplette Gesangstechnik / Cathrine Sadolin. – Copenhagen : CVI-Publ., 2009. – 272 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-87-992436-0-0

Singen mit Kindern. – Nürnberg : Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen, 2008. – 66 S.
Bem.: Heft 3/2008 der Verbandszeitschrift "Vox Humana"

Singen mit Kindern : Berichte und Empfehlungen für einen wesentlichen Bereich der Musikkultur in Baden-Württemberg / Stiftung "Singen mit Kindern". Red.: Monika Brocks... – Stuttgart : Stiftung "Singen mit Kindern", [2012]. – 64 S.: Ill.
Singen und Lernen / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2007. 188 S. : Ill., graph. Darst
(Kinder- und Jugendstimme ; 1)
ISBN 978-3-8325-1333-7

Stimme, Persönlichkeit, Psyche / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2011. – 217 S. : Ill., graph. Darst.
(Kinder- und Jugendstimme ; 5)
ISBN 978-3-8325-2775-4

Stimmkulturen / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2008. – 203 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 2)
ISBN 978-3-8325-1702-1

Pä 71 Elementare Stimmpflege

Alavi Kia, Romeo
Sonne, Mond und Stimme : Atemtypen in der Stimmfaltung / Romeo Alavi Kia und Renate Schulze-Schindler. – Braunschweig : Aurum-Verl., 1996. – 158 S. : Ill.
ISBN 3-591-08349-6

Amberg Schneeweis, Susanne
Stimmbildung und Sprecherziehung durch bewußtes Atmen : Intensivtraining zur richtigen Atmung / Susanne Amberg Schneeweis. – Steyr : Ennsthaler, 1989. – 111 S. : Ill.
ISBN 3-85068-280-3

Ballwein, Monika
Move your voice : Vocal-Workout für optimale Stimm-Performance / Monika Ballwein. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 72 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-900695-85-9
ISMN M-012-19746-1
Best.-Nr.: D 09 710

Baumann, Tjark
Stimmbilder : 30 Bildkarten für Chor, Gesangs- und Stimmbildungsunterricht ; didaktischer Kommentar / Tjark Baumann. mit Zeichnungen von Irmtraud Guhe. – Boppard : Fidula-Verl., 2013. – 36 S.: Ill., Notenbeisp. + 30 Bildkarten
ISBN 978-3-87226-942-3
Best.-Nr.: Fidula 942

Berg, Juliane
Der Vokalbaum : ein Stimmbildungsbuch / von Juliane Berg ; mit Illustrationen von Eleonore Gerhaher. – Koblenz : Fidula, [2019], © 2019. – 51 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 DVD-Video
ISBN 978-3-87226-944-7
Bestell-Nr.: 944

Pä 71 Elementare Stimmpflege (Forts.)

Betzner-Brandt, Michael

Jeder kann singen! : wie Singen im Alltag glücklich macht / Michael Betzner-Brandt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2014. – 102 S. : Ill. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7618-2332-3
Best.-Nr. BVK 2332

Brüne, Ruth

Die Atemschule : das Übungsprogramm für Sprecher*innen, Sänger*innen und Musiker*innen / Ruth Brüne, Margot Scheufele-Osenberg. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 168 Seiten : Illustrationen
Begleitende Video-Tutorials über QR-Codes im Buch abrufbar
ISBN 978-3-7957-8696-0
Bestell-Nr.: ED 23354

Calais-Germain, Blandine

Anatomie der Stimme : Verstehen und Verbessern des stimmlichen Potenzials / Blandine Calais-Germain, François Germain. – 1. Auflage. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2020, © 2020. – 295 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-86227-412-3
ISMN 979-0-50276-264-3

Ehmann, Wilhelm

Chorische Stimmführung : Hilfen zu stimmlicher Förderung / Wilhelm Ehmann. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1963. – 33 S. : Notenbeisp.

Forneberg, Erich

Stimmbildungsfiel / Erich Forneberg. – Frankfurt am Main [u.a.] : Diesterweg, 1959. – 72 S. : Noten

Forschung, Wissen, Praxis / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-

Verl., 2013. – 191 S. : Ill., graph. Darst.
(Kinder- und Jugendstimme ; 7)
ISBN 978-3-8325-3318-2

Freytag, Martina

Einsingen allein und im Chor : mit 40 Gesangsübungen / Martina Freytag. – Kassel : Bosse, 2009. – 112 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2648-9
Best.-Nr.: BE 2648

Freytag, Martina

Einsingen zu zweit : Vokaltraining im Dialog ; mit 90 Gesangsübungen und einer Audio-CD / Martina Freytag. – Kassel : Bosse, 2013. – 124 S. : Ill., Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2808-7
Best.-Nr.: BE 2808

Freytag, Martina

Stimmbildung in der Populärmusik : ein Lehr- und Arbeitsbuch mit CD / Martina Freytag. – Berlin : Henschel, 2003. – 207 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-89487-448-1

Fuchs, Johannes

Regelkreis des Singens : von der Naturstimme zum Kunstgesang / Johannes Fuchs. – Remshalden : Clavis, 1988. – 104 S. : Ill.
ISBN 3-9801 800-0-x

Garcia, Juan M. V.

Warm-Up-Arrangements : Einsingen mit Köpfchen ; Warm-Up in drei Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen ; für Chöre aller Art / Juan M. V. Garcia. Matthias E. Becker (Hrsg.). – Ober-Mörlen : Edition Ferrimontana, 2017. – 33 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-944925-04-2
Best.-Nr.: EF 8002

Gutzwiller, Johanna

Körperklang – Klangkörper : ein Arbeitsbuch über Körperarbeit für Chorleiter, Sänger und Instrumentalisten / Johanna Gutzwiller. – Aarau : Nepomuk, 1997. – 122 S. : Ill. (Wege ; 9)
ISBN 3-907117-09-3

Hake, Noline

Die Atmung und ihre Beeinflussung durch Atemübungen / Noline Hake. – 2. Aufl. – Münster : Microprint, 1989. – 168 S.
Best.-Nr.: EM 3034

Hammer, Sabine S.

Stimmtherapie mit Erwachsenen : was Stimmtherapeuten wissen sollten / Sabine S. Hammer ; Anna Teufel-Dietrich. – 6. Aufl. – [Berlin] : Springer, 2017. – XVII, 324 S. : Ill. (Praxiswissen Logopädie)
ISBN 978-3-662-53976-7

Hefele, Michaela

Jedes Kind kann singen : Stimmführung in Kindergarten und Grundschule / Michaela Hefele ; Mirka YemenDzakis. – Kassel : Bosse, 2006. – 131 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 DVD-Video
ISBN 3-7649-2645-7
Best.-Nr.: BE 2645

Högset, Carl

Gesangstechnik / Carl Högset. – Frankfurt am Main : Edition Ferrimontana, 1998. – 23 S. : Ill. + 1 CD
Best.-Nr.: EF 2003

Hofbauer, Kurt

Praxis der chorischen Stimmführung / Kurt Hofbauer. – Mainz [u.a.] : Schott, c 1978. – 107 S. : Ill., Notenbeisp.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 33)
Enth. die Kapitel: Über die Haltung. Über die Atmung. Über die Arbeit an der Stimme. Über die praktische Arbeit
ISBN 3-7957-1033-2
Best.-Nr.: B 33

Isherwood, Nicholas

The techniques of singing = Die Techniken des Gesangs / Nicholas Isherwood. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2013. – 212 S. : Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7618-1861-9

Kardos, Pál

The foundations of education towards pure intonation / Pál Kardos. – Kecskemét : Kodály Institute, 1972. – 40 S. : Ill., Notenbeisp. (Kodály Seminar)

Kemper, Josef

Stimmführung : eine Handwerkslehre im Grundriss / Josef Kemper. – Mainz [u.a.] : Schott, 1951. – 95 S. : Notenbeisp. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 2)
ISBN 3-7957-1002-2
Best.-Nr.: B 2

Köpp, Gisela

Leben mit Stimme – Stimme mit Leben : die Atem- und Stimmkunst der Clara Schaffhorst und Hedwig Andersen ; mit praktischem Übungsteil / Gisela Köpp. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1996. – 525 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7618-1223-X

Larsen, Christian

Einfach singen! : die Stimme in Chor entwickeln / Dr. med. Christian Larsen, Julia Schürer, Dana Gita Stratil. – 1. Auflage. – Stuttgart : Trias Verlag, [2017], © 2017. – 96 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-432-10302-0

Lohmann, Paul

Stimmfehler, Stimmberatung : Erkennen und Behandlung der Sängerfehler in Frage und Antwort / Paul Lohmann. – Mainz [u.a.] : Schott, 1966. – 120 S.
ISBN 3-7957-2540-2
Best.-Nr.: ED 3599

Pä 71 Elementare Stimmpflege (Forts.)

Marquard, Annette

Vocal practice : Stimmbildung für Sänger und Sprecher / Annette Marquard. – Bergkirchen : PPV Medien, 2006. – 92 S.: Ill., Notenbsp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-937841-10-5

Marquard, Annette

Work out your voice : Tipps und Tricks für Sänger ; Vocalcoaching, Performance und Songwriting ; stelle deinen individuellen Trainingsplan zusammen / Annette Marquard. – Bergkirchen : PPV Medien, 2016. – [ohne Seitenz.] + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-95512-133-4

Maxeiner, Kirsten

Stimmgeschichten : kreative Stimmbildung für Kinder ab vier Jahren / Kirsten Maxeiner. – Mainz [u.a.] : Schott, 2015. – 144 S. : Ill., Notenbsp. + 1 CD u. 1 DVD-Video
ISBN 978-3-7957-4453-3
ISMN 979-0-001-15834-3
Best.-Nr.: ED 22420

Mohr, Andreas

Handbuch der Kinderstimmbildung / Andreas Mohr. – 4. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2000. – 246 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8704-1
Best.-Nr.: ED 8704

Mohr, Andreas

Lieder, Spiele, Kanons : Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule ; 160 kommentierte Lieder, Kanons, Raps und Geschichten / Andreas Mohr. Mit Bewegungsspielen und Tanzvorschlägen von Gertrude Wohlrab. – Mainz [u.a.] : Schott, 2008. – 300 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-0162-8
Best.-Nr.: ED 20251

Mohr, Andreas

Liederheft für die Kinderstimmbildung / Andreas Mohr. – Bad Waldsee-Reute : Pueri Cantores, Diözesanverband Rottenburg-Stuttgart, 1995. – 80 S.: Noten (Handreichungen zur Kinderchorarbeit ; 2)

Mohr, Andreas

Praxis Kinderstimmbildung : 123 Lieder und Kanons mit praktischen Hinweisen für die Chorprobe / Andreas Mohr. – Mainz [u.a.] : Schott, 2004. – 167 S.: Noten (Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8726-2
Best.-Nr.: ED 8726

Nitsche, Paul

Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme : A Theoretischer Teil, B Stimmbildung am Lied / Paul Nitsche. – erw. Ausg. – Mainz [u.a.] : Schott, 2001. – 157 S.: Notenbeisp.
(Studienbuch Musik)
ISBN 978-3-7957-8719-6
Best.-Nr.: ED 8719

Petermann, Gertraud

Stimmbildung und Stimmerziehung : ein Übungsbuch zur Arbeit mit jüngeren Kindern / Gertraud Petermann. – Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 1996. – 126 S. : Ill. + 1 Beil.
Umschlagtitel: Mit der Stimme spielen. – Beilage: Spielplan
ISBN 3-472-02270-1

Proosdij, Panda van

Waking Et Warming up : for singers and choirs ; every day video exercises for voice Et body based on the method Voice Et Physique ; incl. 49 videos / Panda van Proosdij. – Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, 2022, © 2022. – 40 Seiten : Illustrationen
Die Videodateien können über die "Helbling Media App" gestreamt werden.
ISBN 978-3-99069-854-9
ISMN 979-0-50276-892-8

Proosdij, Panda van

Voice Et Physique : Let voice Et physique come together!, Let motion and bodywork contribute to the quality of singing! / by Panda van Proosdij. – [s.l.] : van Proosdij, 2014. – 40 S. : Ill.

Reid, Cornelius L.

Funktionale Stimmentwicklung : Zweck und Bewegungsablauf von Stimmübungen / Cornelius L. Reid. Ins Deutsche übertragen von Leonore Blume und Margaret Peckham. – Mainz [u.a.] : Schott, 1994. – 84 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7957-0268-2

Rüdiger, Adolf

Stimmbildung im Lied / Adolf Rüdiger. – 6. Aufl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Diesterweg, 1982. – 64 S. : Notenbsp.
ISBN 3-425-03714-5
Best.-Nr.: Diesterweg 3714

Rüdiger, Adolf

Stimmbildung im Schulchor : Handbuch für den Chorleiter mit 40 ausführlich kommentierten Kanons und Liedern / Adolf Rüdiger. – Hamburg : Sikorski, 1982. – 128 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. Sikorski 1284

Rüdiger, Wolfgang

Der musikalische Atem : Atemschulung und Ausdrucksgestaltung in der Musik / Wolfgang Rüdiger. Mit Texten von Heinz Holliger und Nicolaus A. Huber. – 2. Aufl. – Aarau : Nepomuk, 1999. – 185 S.
(Wege ; 7)
Enth.: Meta Tema Atem / Heinz Holliger. Mund und Atem als Material und Sinn / Nicolaus A. Huber. Literaturverz. S. 174 – 185
ISBN 3-907117-07-7

Schmidt-Gaden, Gerhard

Wege der Stimmbildung : für Kinder und Erwachsene / Gerhard Schmidt-Gaden. – Überarb. und erw. Neuausg. – Frankfurt am Main : Hieber, [2006]. – 111 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-938223-72-3
ISMN M-2017-0025-0
Best.-Nr.: MH 0025

Schneider, Julia

Erste Hilfe Singen : für Erzieherinnen, Grundschullehrerinnen und fachfremd Unterrichtende / Julia Schneider. – Mainz ; London ; Madrid : Schott, [2020], © 2020. – 119 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7957-2064-3
Bestell-Nr.: ED 23347

Singen in der Musikschule : Dokumentation zum Musikschulkongreß '91 Saarbrücken 3.-5. Mai 1991 / hrsg. ... von Rainer Mehlig und Hans-Joachim Vetter. – Regensburg : Bosse, 1992. – 182 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 19)
ISBN 3-7649-2435-7
Best.-Nr.: BE 2435; M+D 19

Singen mit Kindern : 4. musikpädagogisches Forum des Instituts für Musik 2007 ; Dokumentation / Hrsg. von Andreas Mohr. – Osnabrück : Fachhochschule Osnabrück, 2007. – 62 S.: Ill., Notenbeisp.
(Schriftenreihe Osnabrücker Symposium "Singen mit Kindern" ; 1/2007)
Enth. die Beiträge: Singen im Domchor / Johannes Rahe. – Die Kinderstimme – Funktion und Pflege / Andreas Mohr. – Singen im Kindergarten / Peter Brünger. – Toni im Liedergarten NRW / Heike Arnold-Joppich. – Singen mit Hand und Fuß / Thomas Holland-Moritz
ISBN 978-3-932959-67-7

Singen und Sprechen / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2015. – 244 S.: Ill., Notenbeisp. (Kinder- und Jugendstimme ; 9)
ISBN 978-3-8325-3900-9

Sohn, Erik

A cappella coaching : von der Probe bis zum Auftritt ; Sound, Stimmbildung, Groove, Performance / Erik Sohn. – 1. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 80 S.: Ill., Noten + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0721-7
Best.-Nr.: ED 20840

Pä 71 Elementare Stimmpflege (Forts.)

Stengel, Ingeburg

Stimme und Person : personale Stimmentwicklung, personale
Stimmtherapie / Ingeburg Stengel ; Theo Strauch. – 6. Aufl. – Stuttgart :
Klett-Cotta, 2015. – 231 S. : Ill.
(Konzepte der Humanwissenschaften)
ISBN 978-3-608-91988-2

Stimme – Körper – Bewegung / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-
Verl., 2012. – 194 S. : Ill., Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 6)
ISBN 978-3-8325-3080-8

Stimme – Leistung – Gesellschaft / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin :
Logos-Verl., 2016. – 255 S. : Ill.
(Kinder- und Jugendstimme ; 10)
ISBN 978-3-8325-4204-7

Die Stimme im pädagogischen Alltag / Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin :
Logos-Verl., 2017. – 254 S. : Ill., graph. Darst.
(Kinder- und Jugendstimme ; 11)
ISBN 978-3-8325-4426-3

Stimmtraining im Chor : systematische Stimmbildung / Gerd Guglhör.
Innsbruck ; Esslingen ; Bern-Belp : Helbling, [2006], © 2006. – 175
Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele + 1 CD/CD-ROM
ISBN 978-3-85061-309-5
ISMN 979-0-50022-542-3
Bestell-Nr.: HI-C5609

Trüün, Friedhilde

Sing Sang Song / Friedhilde Trüün. – Stuttgart : Carus-Verl.

1. Praktische Stimmbildung für 4–8-jährige Kinder in 10
Geschichten. – 4., rev. Aufl. – 2007. – 37 S. : Ill., Notenbeisp. –
(Veröffentlichungen der Landesakademie für die musizierende
Jugend in Baden-Württemberg : Reihe 3 ; 1)
ISBN 3-89948-059-7
Best.-Nr.: CV 24.018
2. Praktische Stimmbildung für 4–12-jährige Kinder in 15 Geschichten.
2008. – 61 S. + 2 CDs ; 12 cm. –
(Veröffentlichungen der Landesakademie für die musizierende
Jugend in Baden-Württemberg : Reihe 3 ; 3)
ISBN 978-3-89948-104-4
ISMN M-007-08025-9
Best.-Nr.: CV 24.012
3. Praktische Stimmbildung für Jugendliche. – Chorleiterband, 1. Aufl. –
2018. – 86 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 978-3-89948-301-7
ISMN M-007-18828-3
Best.-Nr.: CV 24.042/10

Weber, Ulla

Singen und Musizieren im Flow : der Schlüssel zu Kreativität und
Improvisation / Ulla Weber. – Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG,
[2022], © 2022. – 126 Seiten
ISBN 978-3-7957-2438-2
Bestell-Nr.: ED 23526

Wechselwirkungen zwischen Erwachsenen- und Kinderstimmen /
Michael Fuchs (Hrsg.). – Berlin : Logos-Verl., 2010. – 182 S. : graph.
Darst, Notenbeisp.
(Kinder- und Jugendstimme ; 4)
ISBN 978-3-8325-2382-4

Ziegler, Alexandra

Crashkurs Singen : Atmung, Tonbildung, Stimmklang, Artikulation /
Alexandra Ziegler. – Mainz [u.a.] : Schott, 2017. – 112 S. : Ill., Noten + 1
DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0871-9
Best.-Nr.: ED 22065

Pä 72 Sologesang

Handbuch der Grundlagen von Stimmung & Register / Schiller-
Institut (Hrsg.). [Projektleitung (...): John Sigerson, Kathy Wolfe]. –
Wiesbaden : Böttiger
Einheitssacht.: A manual on the rudiments of tuning and registration
<dt.>

1. Einführung. Die Singstimme. – 1996. – XXIX, 260 S.
ISBN 3-925725-28-8

Kramer, Anke

Handbuch der deutschen Phonetik für Sängerinnen und Sänger : mit
einem umfangreichen Übungsteil und Hörproben / Anke Kramer. –
Berlin : Frank & Timme, [2022], © 2022. – 153 Seiten : Illustrationen,
Notenbeispiele
ISBN 978-3-7329-0772-4

Materne, Nikola

Popvocals – der Weg zur eigenen Stimme : finde deinen Stil und deinen
Ausdruck / Nikola Materne. – Leipzig ; Kassel : Henschel ; Bärenreiter-
Verl., 2014. – 142 S.
ISBN 978-3-89487-937-2 (Henschel) – ISBN 978-3-7618-2356-9
(Bärenreiter)

Pä 73 Chorgesang

Betzner-Brandt, Michael

Chor kreativ : Singen ohne Noten ; Circlesongs, Stimmspiele,
Klangkonzepte / Michael Betzner-Brandt. – Kassel : Bosse, 2011. –
95 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN 978-3-7649-2805-6
Best.-Nr.: BE 2805

Frey, Max

Arbeitshilfen zu Chor aktuell / von Max Frey ; Bernd-Georg Mettke ;
Kurt Suttner. – 3., verb. Aufl. – Kassel : Bosse, 1999. – 146 S. : graph.
Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-7649-2249-4

Freytag, Martina

Populäre Chormusik / Martina Freytag. – Kassel : Bosse, 2007. – 136 S.
ISBN 978-3-7649-2689-2
Best.-Nr.: BE 2689
Hofmann, Friedrich
Kleines Handbuch für Chorsänger / von Friedrich Hofmann. –
Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1974. – 135 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7751-0146-2

Horstmann, Sabine

Chorische Stimmbildung / Sabine Horstmann. – Berlin : Verlag
Merseburger, 1996. – 32 S.
Best.-Nr.: EM 1159

In 30 Schritten zum Blattsingen : die Kölner Chorschule für Kinder /
hrsg. von Richard Mailänder, Pia Gensler, Odilo Klasen, Matthias
Röttger und Klaus Wallrath. – Chorleiterheft, 1. Auflage. – Stuttgart :
Carus-Verl., [2019], © 2019. – 72 Seiten : Notenbeispiele + 1 DVD-ROM
ISMN 979-0-007-24133-9
Bestell-Nr.: Carus 24.074/10

Kolneder, Walter

Singen nach Noten : praktische Musiklehre für Chorsänger zum
Erlernen des Vom-Blatt-Singens / Walter Kolneder, Karl Heinz Schmitt.
Mainz ; London ; New York : Schott

1. [1985], © 1985. – 80 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 3-7957-2556-9
Bestell-Nr.: ED 7396
2. [1990], © 1990. – 145 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-7957-2557-0
Bestell-Nr.: ED 7804

Pä 73 Chorgesang (Forts.)

Qualifizieren macht (S)Pass : Qualifizierungsprogramme für junge Chorsänger/innen / Deutsche Chorjugend (Hrsg.). Red.: Oliver Erdmann... 1. Aufl. - Köln : Deutsche Chorjugend, 2006. - 100 S.: Ill., Noten

Schneider, Walther

Einsingen im Chor : methodische Anleitung und Übungen zur chorischen Stimmbildung / Walther Schneider. - Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf/Peters, 1972. - 35 S.: Notenbeisp.
Best.-Nr.: EP 8147

Schneider, Walther

Vocal practice for chorus singers : methodical instructions and exercises for choric voice production / Walther Schneider. Transl. by David Starke. - Frankfurt/M. [u.a.] : Litolf/Peters, 1977. - 32 S.: Notenbeisp.
Einheitssacht.: Einsingen im Chor <engl.>
Best.-Nr.: EP 8247

Schneider, Willy

Blattsingen leicht gemacht : Handwerkslehre für Chorsänger / Willy Schneider. - Darmstadt : Tonos-Musikverl., 1973. - 78 S.: Noten
Best.-Nr.: Tonos 4738

Steiner, Johannes

Singing on the fly : vokale Klangexperimente für Chöre & Ensembles / Johannes Steiner. - Wien : Universal Edition, [2019], © 2019. - 52 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-7024-7639-7
ISMN 979-0-008-08967-1
UPC 8-03452-07350-5
Bestell-Nr.: UE 36 408

Stubenvoll, Matthias

Mehrstimmigkeit im Kinderchor : ein praktischer Leitfaden zur Einführung und Pflege / Matthias Stubenvoll. - 1. Aufl. - Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2013. - 128 S. : Noten
ISBN 978-3-86227-126-9
ISMN M-50202-726-1
Best.-Nr. HI-S 7016

Pä 74 Sprechgesang, Sprechchor

Trubel, Gerhard

Die Sprache im Chorgesang / Gerhard Trubel. - Wuppertal : Verl. Singende Gemeinde, 1990. - 37 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-87753-012-5
Best.-Nr.: CS 80190

Bruns, Jan Rainer

Sprechtraining kreativ : vom Warmup zum Poetry Slam / Jan Rainer Bruns. - Mainz [u.a.] : Schott, 2018. - 112 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-7957-1520-5
Best.-Nr.: ED 22955

Coblener, Horst

Atem und Stimme : Anleitung zum guten Sprechen / Horst Coblener ; Franz Muhar. - 17. Aufl. - Wien : ÖBV Pädagogischer Verl., 1997. - 116 S.
ISBN 3-215-02040-8

Hey, Julius

Die Kunst des Sprechens : der kleine Hey / Nach dem Urtext von Julius Hey neu bearb. und ergänzt von Fritz Reusch. - rev. Neuaufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 1971. - 104 S.
ISBN 3-7957-2360-4
Best.-Nr.: ED 614

Reusch, Fritz

Sprechfibel für Kinder und Jugendliche / Fritz Reusch. - Mainz [u.a.] : Schott, 1963. - 46 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 14)
ISBN 3-7957-1014-6
Best.-Nr.: B 14

Pä 79 Sonstige Einzelfragen

Außer-gewöhnlich? : Wege im Umgang mit dem Besonderen / Michael Fuchs (Hrsg.). - Berlin : Logos-Verl., 2014. - 211 S.: Ill., graph. Darst. + 1 DVD ; 12 cm
(Kinder- und Jugendstimme ; 8)
ISBN 978-3-8325-3595-7

Chormusik und Migrationsgesellschaft : Erhebungen und Überlegungen zu Kinder- und Jugendchören als Orte transkultureller Teilhabe / Karl Ermert (Hrsg.). Arbeitskreis Musik in der Jugend. - Wolfenbüttel : Bundesakademie für kulturelle Bildung, 2016. - 332 S.: Ill., graph. Darst.
(Wolfenbütteler Akademie-Texte ; 66)
ISBN 978-3-929622-66-9
Best.-Nr.: WAT 66

Heinz, Gerd

Der Sänger als Schauspieler : darstellendes Spiel auf der Opernbühne ; ein Grundlagenkurs / Gerd Heinz. - Kassel; Leipzig : Bärenreiter-Verl.; Henschel, 2014. - 159 S.: Ill.
ISBN 978-3-7618-2336-1 (Bärenreiter) - ISBN 978-3-89487-932-7 (Henschel)

Ittzés, Mihály

Zoltán Kodály's singing exercises / Mihály Ittzés. - Kecskemét : Kodály Institute, 1970. - 36 S. : Notenbeisp. (Kodály Seminar)

Kreutz, Gunter

Warum Singen glücklich macht / Gunter Kreutz. - 2. Aufl. - Gießen : Psychosozial-Verl., 2015. - 192 S. : graph. Darst.
(Sachbuch Psychosozial)
ISBN 978-3-8379-2395-7

Kreutz, Gunter

Warum Singen glücklich macht / Gunter Kreutz. - 3., erweiterte, korrigierte und aktualisierte Neuauflage. - Gießen : Psychosozial-Verlag, 2020, © 2014. - 239 Seiten
ISBN 978-3-8379-2900-3

Rolle, Georg

Didaktik und Methodik des Schulgesangunterrichts / von Georg Rolle. - 3., durchges. Aufl. - München : Beck, 1915. - 77 S.: Notenbeisp.

Sturm, Martin

Singen auf den ersten Blick : ein Übungsbuch zum Notenlesen / Martin Sturm. - Mainz [u.a.] : Schott, 2012. - 63 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 978-3-7957-0797-2
ISMN 979-0-001-18180-8
Best.-Nr.: ED 21340

Sturm, Martin

Singen auf den ersten Blick Chor : Mehrstimmig vom Blatt singen / Martin Sturm. - Mainz [u.a.] : Schott, 2015. - 60 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7957-0869-6
ISMN 979-0-001-20119-3
Best.-Nr.: ED 22095

Szabó, Helga

Vocal improvisation in the school / Helga Szabó. - Kecskemét : Kodály Institute (Kodály Seminar)

4. Canon, imitation and fugue. - 1984. - 160 S. : Noten

**Pä 8 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen**

Beckers, Erich

Faszination Musikinstrument – Musikmachen motiviert : Bericht über die zweijährige Evaluationsforschung zum Bochumer Projekt "Jedem Kind ein Instrument" / Erich Beckers ; Renate Beckers. – Berlin : Lit-Verl., 2008. – 204 S.: Ill., graph. Darst.
(Theorie und Praxis der Musikvermittlung ; 7)
ISBN 978-3-8258-1302-4

Biesenbender, Volker

Von der unerträglichen Leichtigkeit des Instrumentalspiels : drei Vorträge zur Ökologie des Musizierens / Volker Biesenbender. – Aarau : Nepomuk, 1992. – 80 S. (Wege ; 2)
Enth.: Zur Ökologie des Violinspiels. Plädoyer für improvisatorisches Lernen. Von der unerträglichen Leichtigkeit des Instrumentalspiels. – Vorw. in dt. und engl. von Yehudi Menuhin
ISBN 3-907117-02-6

Doerne, Andreas

Umfassend musizieren : Grundlagen einer integralen Instrumentalpädagogik / Andreas Doerne. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2010. – 190 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
Zugl.: Berlin, Univ., Diss., 2006
ISBN 978-3-7651-0389-6
Best.-Nr.: BV 389

Einfach musizieren!? : Studententexte zur Instrumentalpädagogik / Barbara Busch (Hg.). – 3., verb. Aufl. – Augsburg : Wißner, 2014. – 142 S. : Ill., Notenbeisp. (Forum Musikpädagogik ; 81)
(Wißner-Lehrbuch ; 8)
ISBN 978-3-89639-855-0

Empfehlungen zur Gestaltung des Früh-Instrumentalunterrichts / Redaktion: Hendrike Rossel. – 2. Aufl. – Bonn : VdM-Verlag, 1999. – 51 S. : Ill. (Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-38-7

Ernst, Anselm

Was ist guter Instrumentalunterricht? : Beispiele und Anregungen / Anselm Ernst. – Aarau : Nepomuk Musikverl., 2007. – 188 S. (Wege ; 20)
ISBN 978-3-907117-20-0
Best.-Nr.: MN 720

Exzellenz durch differenzierten Umgang mit Fehlern : kreative Potenziale beim Musizieren und Unterrichten / Hrsg. von Silke Kruse-Weber. – Mainz : Schott, 2012. – 230 S.: Ill., Notenbeisp.
(Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-0826-9
Best.-Nr.: UM 5012

Fahrner, Dieter

Begeistert und kompetent unterrichten : menschliche und fachliche Professionalität für Instrumental- und Musiklehrer / Dieter Fahrner. – Mainz : Schott, 2013. – 206 S.: graph. Darst.
(Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-0844-3
Best.-Nr.: UM 5013

Fischer, Romald

Kriterien zur Beobachtung von Instrumentalunterricht : Grundlagen aus Praxis und Theorie / Romald Fischer. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 203 S.: Ill., graph. Darst.
(Schott Campus)
ISBN 978-3-7957-0743-9
Best.-Nr.: ED 21048

Frei, Herbert

Motivation : Grundfragen der Instrumental-Didaktik (Instrumentalspiel Lehren – Lernen) / Herbert Frei. – 1. Aufl. – Mellingen, CH : Frei, 1993. – 79 S.
ISBN 3-905655-04-7

Gaertner, Max

Was geht App? : neue Medien im Instrumentalunterricht / Max Gaertner. – [Mainz] : Schott, [2020], © 2020. – 40 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
(Üben & Musizieren spezial)
ISBN 978-3-7957-2159-6
Bestell-Nr.: UM 5025

Gallenmüller, Elke

Praktisch didaktisch : was einen guten Instrumentalunterricht ausmacht / Elke Gallenmüller. – Manching : Holzschuh, 2006. – 116 S.
ISBN 3-920470-88-5
ISMN M-2013-0102-0
Best.-Nr.: VHR 3900

Giesecke, Mark Andreas

Clever üben, sinnvoll proben, erfolgreich vorspielen : für Amateure, Musikstudenten und Profis ; für Instrumentalisten, Sänger sowie Chor- und Orchesterleiter / Mark Andreas Giesecke. – Frankfurt : Zimmermann, 1999. – 84 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-921729-72-6

Grundwissen Instrumentalpädagogik : ein Wegweiser für Studium und Beruf / Barbara Busch (Hrsg.). Mit Beitr. von Eckart Altenmüller, Barbara Busch, Michael Dartsch, ... – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2016. – 479 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-3-7651-0394-0
Best.-Nr.: BV 394

Grundwissen Instrumentalpädagogik : ein Wegweiser für Studium und Beruf / Barbara Busch (Hrsg.) ; Mit Beiträgen von Eckart Altenmüller, Barbara Busch, Michael Dartsch, ... – Zweite, überarbeitete Auflage. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2021, © 2016. – 488 S. : Illustrationen
ISBN 978-3-7651-0394-0
Bestell-Nr.: BV 394

Handbuch Üben : Grundlagen, Konzepte, Methoden / hrsg. von Ulrich Mahler. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2006. – 414 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7651-0314-4
Best.-Nr.: BV 314

Harnischmacher, Christian

Instrumentales Üben und Aspekte der Persönlichkeit : eine Grundlagenstudie zur Erforschung physischer und psychischer Abweichungen durch Instrumentalspiel / Christian Harnischmacher. – Frankfurt a. Main [u.a.] : Lang, 1993. – 224 S. : graph. Darst.
(Studien zur Musik ; 6)
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1992
ISBN 3-631-45782-0

Harris, Paul

Die neue Leichtigkeit des Übens : ein revolutionärer Ansatz für ein lustvolles, motiviertes und effektives Übe-Erlebnis / von Paul Harris. Übertr. ins Dt. von Sabrina Quintero... – London : Faber; Peters, 2014. – 85 S.: Ill., graph. Darst.
(Paul Harris: Simultanes Lernen)
Originalsacht.: The practice process <dt.>
ISBN 978-1-84367-049-0
Best.-Nr.: EPF 1001

Harris, Paul

Der virtuose Lehrer : ein inspirativer Leitfaden für Instrumental- und Gesangslehrer / von Paul Harris. Übertr. ins Dt. von Dirk Meine. – London : Faber; Peters, 2014. – 104 S.
(Paul Harris: Simultanes Lernen)
Originalsacht.: The virtuoso teacher <dt.>
ISBN 978-1-84367-050-6
Best.-Nr.: EPF 1002

Herold, Anja

Lust und Frust beim Instrumentalspiel : Umbrüche und Abbrüche im musikalischen Werdegang / Anja Herold. – Oldenburg : BIS-Verl., 2007. 305 S.: graph. Darst.
(Schriftenreihe des Sophie Drinker Instituts ; 5)
ISBN 978-3-8142-2088-8

**Pä 8 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen (Forts.)**

Instrumentalpädagogik – wie und wozu? : Entwicklungsstand und Perspektiven / Hrsg. von Wolfgang Rüdiger. – Mainz : Schott, 2018. – 238 S.

(Üben & Musizieren : Texte zur Instrumentalpädagogik)

ISBN 978-3-7957-1496-3

Best.-Nr. UM 5021

Knodt, Peter

Einblicke – Perspektiven : Videoreflexion von Instrumental- und Gesangsunterricht ; ein Leitfaden / Peter Knodt. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 188 Seiten : graphische Darstellungen + 1 DVD-Video : Regionalcode 0, 16:9, Dolby Digital ; 12 cm

Anmerkung: DVD mit Aufzeichnungen von 11 Unterrichtsstunden als Beispiele der Unterrichtspraxis mit verschiedenen Instrumenten

ISBN 978-3-7651-0448-0

Bestell-Nr.: BV 448

Langeheine, Linda

Üben? – und wie!?... : die Übefibel mit Tipps und Tricks für ein besseres Üben für Kinder ab 10 Jahren und für Alle, die das Üben üben wollen / Linda Langeheine. – Frankfurt : Zimmermann, 1999. – 47 S. : Ill., Notenbeisp.

Best.-Nr.: ZM 33040

Losert, Martin

Die Kunst zu unterrichten : Grundlagen der Instrumental- und Gesangspädagogik / Martin Losert. – Mainz : Schott, 2015. – 248 S. : graph. Darst.

(Üben & Musizieren : Texte zur Instrumentalpädagogik)

ISBN 978-3-7957-0882-5

Best.-Nr.: Um 5011

Maas, Henk

Allgemeine Musiklehre / Henk Maas ; Jan van den Eijnden. – Utrecht : Stichting Unisono

1. Theorie- und Arbeitsbuch für den Instrumentalunterricht. – 2004. – 111 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm

ISBN 90-431-2049-9

Best.-Nr.: 1043698

Mahlert, Ulrich

Instrumentalpädagogik in Studium und Beruf : eine persönliche Bestandsaufnahme / Ulrich Mahlert. – Mainz : Schott, [2020], © 2020. – 192 Seiten

ISBN 978-3-7957-2207-4

Bestell-Nr.: ED 23404

Mahlert, Ulrich

Wege zum Musizieren : Methoden im Instrumental- und Vokalunterricht / Ulrich Mahlert. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 304 S. (Studienbuch Musik)

ISBN 978-3-7957-8750-9

Best.-Nr.: ED 8750

Mantel, Gerhard

Einfach üben : 185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten / Gerhard Mantel. – 3. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 2004. – 186 S.

ISBN 978-3-7957-8724-0

Best.-Nr.: ED 8724

Musikschule 2000 : Didaktik und Methodik des instrumentalen Gruppenunterrichts / Dokumentation und Analyse: Ulrike Schwanse. – Düsseldorf : Landesverband der Musikschulen in Nordrhein-Westfalen, 1996. – 108 S.

ISBN 3-931928-00-4

Nimczik, Ortwin

Instrumentales Ensemblespiel : Übungen und Improvisationen – klassische und neue Modelle / Ortwin Nimczik ; Wolfgang Rüdiger. – Regensburg : ConBrio-Verlagsoges. (Materialien zum Musikunterricht ; 2)

[1]. Basisband. – 1997. – 95 S. : graph. Darst.

ISBN 3-930079-83-6

Best.-Nr.: CB 1083

[2]. Materialband. – 1997. – 103 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN 3-930079-83-6

Best.-Nr.: CB 1083

Petrat, Nicolai

Motivieren zur Musik : Grundlagen und Praxistipps für den erfolgreichen Instrumentalunterricht / Nicolai Petrat. – Kassel : Bosse, 2007. – 202 S. : graph. Darst.

ISBN 978-3-7649-2683-0

Best.-Nr.: BE 2683

Petrat, Nicolai

Psychologie des Instrumentalunterrichts / Nicolai Petrat. – Kassel : Bosse, 2000. – 255 S.

ISBN 3-7649-2680-5

Röbke, Peter

Der Instrumentalschüler als Interpret : musikalische Spielräume im Instrumentalunterricht / Peter Röbke. – Mainz [u.a.] : Schott, 1990. – 254 S. : Notenbeisp.

ISBN 3-7957-0067-1

Röbke, Peter

Vom Handwerk zur Kunst : didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts / Peter Röbke. – Mainz : Schott, 2000. – 352 S. : Notenbeisp. (Studienbuch Musik)

ISBN 978-3-7957-8715-8

Best.-Nr.: ED 8715

Rüdiger, Wolfgang

Der musikalische Körper : ein Übungs- und Vergnügungsbuch für Spieler, Hörer und Lehrer / Wolfgang Rüdiger. – Mainz : Schott, 2007. – 159 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Üben & Musizieren)

ISBN 978-3-7957-0587-9

Best.-Nr.: UM 5003

Rüdiger, Wolfgang

Teamwork! : Sprache, Bild, Bewegung, Szene: neue Musik für Schülerensemble / Wolfgang Rüdiger ; Ortwin Nimczik. – Mainz : Schott, 2004. – 64 S.

Bem.: Spezialausg. der Zeitschrift "Musik & Bildung"

ISBN 3-7957-0495-2

Best.-Nr.: MuB 5004

Schwarzenbach, Peter

Üben ist doof : Gedanken und Anregungen für den Instrumentalunterricht / Peter Schwarzenbach ; Brigitte Bryner-Kronjäger. – 4. Aufl. – Frauenfeld, CH : Verlag Im Waldgut, 1991. – 165 S. : graph. Darst. (Waldgut, logo)

ISBN 3-7294-0060-6

Spegg, Holger

Musik-Detektive : Arbeitsbuch zu den Grundlagen der Musiktheorie für den Instrumental- und Theorieunterricht / Holger Spegg. – Zürich : Edition Conbrio; Hug

1. 6 knifflige Fälle. – 2011. – 80 S. : Ill.

ISBN 978-3-905847-80-2

ISMN 979-0-2028-6108-0

Best.-Nr. ECB 6108

2. 6 knifflige Fälle. – 2012. – 81 S. : Ill.

ISBN 978-3-905847-81-9

ISMN 979-0-2028-6109-7

Best.-Nr. ECB 6109

**Pä 80 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
übergreifende Darstellungen (Forts.)**

Spiekermann, Reinhild

Erwachsene im Instrumentalunterricht : didaktische Impulse für ein Lernen in der Lebensspanne / Reinhild Spiekermann. – Mainz : Schott, 2009. – 192 S. + 1 DVD-Video ; 12 cm (Üben & musizieren)
ISBN 978-3-7957-0678-4
Best.-Nr.: UM 5007

Spielmannleitner, Stefan

Musikspiele : Musik-Rätsel ; Spiele, Rätsel, Aufgaben rund um die Musik ; ein lehrreicher und unterhaltsamer Unterrichtsbegleiter für alle Instrumente / Stefan Spielmannleitner. – 1. Aufl. – Neusäß : Leu-Verl., 2011. – 101 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89775-097-5

Spielraum Instrument : neue Studientexte zur Instrumentalpädagogik / Barbara Busch (Hg.). – Augsburg : Wißner, 2014. – 189 S. : Ill., Notenbeisp.
(Forum Musikpädagogik ; 117) (Wißner-Lehrbuch ; 10)
ISBN 978-3-89639-885-7

Stecher, Michael

Instrumentaler Gruppenunterricht : Die Methodik des Lehrens und Lernens in der Gruppe / erarbeitet und zusammengestellt von Michael Stecher. – Müllheim : [Selbstverl.], 1993. – [28 S.] : graph. Darst.

Stecher, Michael

Übepläne : ein Aufgabenheft zum Üben und Musizieren / Michael Stecher. – [s.l.] : Lern Material Musik, 2012. – [ohne Seitenz.]
ISBN 978-90-431-3544-3
Best.-Nr.: LMM 212-002-401

Thielemann, Kristin

Ganz schön wild! : besondere Schüler entspannt unterrichten / Kristin Thielemann. – [Mainz] : Schott Music GmbH & Co. KG, [2021], © 2021. 48 Seiten : Illustrationen
(Üben & Musizieren spezial)
ISBN 978-3-7957-8694-6
Bestell-Nr.: UM 5026

Thielemann, Kristin

Digital jetzt! : wie Sie Ihren Unterricht medial bereichern / Kristin Thielemann. – Mainz ; London ; Madrid : Schott Music GmbH & Co. KG, [2022], © 2022. – 48 Seiten : Illustrationen (Üben & Musizieren spezial)
ISBN 978-3-7957-2624-9
Bestell-Nr.: UM 5030

Vogl, Mona

Instrumentenpräferenz und Persönlichkeitsentwicklung : eine musik- und entwicklungspsychologische Forschungsarbeit zum Phänomen der Instrumentenpräferenz bei Musikern und Musikerinnen / Mona Vogl. – Frankfurt a. Main [u.a.] : Lang, 1993. – 178 S. : Ill.
(Studien zur Psychologie und Therapie in der Musikpädagogik ; 4)
Zugl.: München, Univ., Diss., 1992
ISBN 3-631-45600-X

Wolters, Gerhard

Wege aus der Eintönigkeit : multidimensionaler Instrumentalunterricht oder: die Wiederentdeckung und Weiterentwicklung (fast) vergessener Unterrichtsformen / Gerhard Wolters ; Reinhard Stein & Christine Bisle. Frankfurt : Zimmermann, 1999. – 328 S. : Ill., Notenbeisp., graph. Darst.
ISBN 3-921729-71-8
ISMN M-010-00025-1
Best.-Nr.: ZM 00025

Zwischen Kunst und Pädagogik : Profimusiker unterrichten Jazz und Rock / [Red.: Karin Hedderich]. – Remscheid : Landesarbeitsgemeinschaft Musik NRW, 1992. – 100 S. : Ill.
(Schriftenreihe der Landesarbeitsgemeinschaft Musik Nordrhein-Westfalen ; 27)
ISBN 3-9801143-5-X

Pä 81 Tasteninstrumente

Alexander, Haim

Improvisation am Klavier : ein Handbuch zum Erlernen des Improvisierens / Haim Alexander. – Mainz [u.a.] : Schott

1. Grundlagen und Themen für Einzel- und Gruppenimprovisation. – 1987. – 55 S. : Noten
Best.-Nr. ED 7536
2. Zeitgenössische Techniken, Improvisation im Jazzstil, historische Stilarten: Barock, Klassik, Romantik. – 1987. – S. 59-115
Best.-Nr. ED 7536

Bach, Carl Philipp Emanuel

Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen / Carl Philipp Emanuel Bach. Hrsg. und mit einem ausführl. Register vers. von Wolfgang Horn. – Faksimile-Reprint der Ausgaben von Teil 1, Berlin 1753 (mit den Erg. der Aufl. Leipzig 1787), und Teil 2, Berlin 1762 (mit den Erg. der Aufl. Leipzig 1797). – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1994. XVI, 135, 42, 341, 35 S. : Notenbsp.
ISBN 3-7618-1199-3

Berger, Rolf

Liedbegleitung / Rolf Berger. – Kassel : Bosse, 2002. – 83 S. : Noten (Musikpraxis in der Schule ; 6)
ISBN 3-7649-2696-1
ISMN M-2011-2696-8
Best.-Nr.: BE 2696

Bernstein, Seymour

Mit eigenen Händen : Selbstverwirklichung durch kreatives Klavierüben = With your own hands / Seymour Bernstein. Aus dem Amerikanischen v. Gerhard Schroth. – Mainz : Schott [u.a.], 1993. – 262 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7957-0224-0

Bigler, Carole L.

Die Suzuki-Klavier-Methode : ein Handbuch für Lehrer, Eltern und Studenten / von Carole L. Bigler und Valery Lloyd-Watts. Übers. und methodische Übertragung von Dirk von der Ehe. – Regensburg : Bosse, 1984. – 109 S. : Ill.
Einheitssacht.: Studying Suzuki piano <dt.>
ISBN 3-7649-2303-2

Coleman, Henry

The church organist / by Henry Coleman. – Oxford : Oxford Univ. Pr., 1987. – 48 S. : Ill., Notenbeisp.
(Oxford tutors for organ)
ISBN 0-19-322100-4

Czerny, Carl

Briefe über den Unterricht auf dem Pianoforte : vom Anfange bis zur Ausbildung als Anhang zu jeder Clavierschule / verfaßt von Carl Czerny. Reprotechnischer Nachdruck der Ausg. Wien : Diabelli, o. J. – Straubenhardt : Zimmermann, 1988. – 82 S.
ISBN 3-927163-00-7

Delorko, Ratko

Profi-Tipps : ... für Pianisten und solche, die es werden wollen / Ratko Delorko. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Staccato-Verl., 2015. – 432 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-932976-59-9

Gärtner, Henriette

Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel : über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur / Henriette Gärtner. – Augsburg : Wißner, 2013. – 232 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Forum Musikpädagogik ; 118)
Zugl.: Konstanz, Univ., Diss., 2011
ISBN 978-3-89639-898-7

Pä 81 Tasteninstrumente (Forts.)

Gellrich, Martin

Üben mit Lis(z)t : wiederentdeckte Geheimnisse aus der Werkstatt der Klaviervirtuosen / Martin Gellrich. – Frauenfeld, CH : Verlag Im Waldgut, 1992. – 173 S.: Ill., Notenbeisp. (Waldgut, logo)
ISBN 3-7294-0067-3

Grimmer, Frauke

Wege und Umwege zur Musik : Klavierausbildung und Lebensgeschichte / Frauke Grimmer. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. – 176 S.
ISBN 3-7618-1017-2
Best.-Nr. Export200

Heilbut, Peter

Improvisieren im Klavierunterricht : Wege zum aktiven Hören / Peter Heilbut. – 6. Aufl. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1994. – 203 S. : Ill., Notenbsp. (Heinrichshofen-Bücher)
Bem.: Erstausg. 1976
ISBN 3-7959-0186-3

Heilbut, Peter

Klavier spielen : Früh-Instrumentalunterricht ; ein pädagogisches Handbuch für die Praxis / Peter Heilbut. – Mainz [u.a.] : Schott, 1993. – 388 S.
ISBN 3-7957-8705-X
Best.-Nr.: ED 8069

Hruby, Michael

Instrumentaler Gruppenunterricht Klavier : Anregungen zur zielorientierten Didaktik und strukturierten Methodik im Mittelstufenunterricht / Michael Hruby. – Kefermarkt : Weinberg, 1995. – 66 S.: Ill., Notenbeisp.
(Institut für Musikpädagogik der O.Ö. Landesregierung / Veröffentlichung ; 7)
Umschlagtitel: "Gruppenunterricht Klavier"
ISBN 978-3-902813-04-6

Kinkel, Johanna

Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht / von Johanna Kinkel. – Reprint der Ausgabe Stuttgart [u.a.] : Cotta, 1852. – Straubenhardt : Zimmermann, 1989. – 84 S.
ISBN 3-927163-05-8

Das Klavier als Pflichtinstrument : Dokumentation über die Deutsch-Österreichisch-Schweizerische Studientagung (D-A-CH-Tagung), durchgeführt von VDMK, AGMÖ, SMPV vom 1. bis 4. Mai 1975 in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen / hrsg. von Werner Müller-Bech... – Regensburg : Bosse, 1977. – 104 S.
(Materialien und Dokumente aus der Musikpädagogik ; 2)
ISBN 3-7649-2151-X

Klavierspieler als Musizierpartner : Literaturverzeichnis und Notenbeispiele für die Instrumente Blockflöte/Querflöte, Violine und Violoncello mit Klavierbegleitung / [Redaktion: Gerd Eicker, Hendrike Rossel]. – Bonn : VdM-Verlag, 1996. – 79 S. : überw. Notenbeisp. (Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-23-9

Klug, Heiner

Musizieren zwischen Virtuosität und Virtualität : Praxis, Vermittlung und Theorie des Klavierspiels in der Medienperspektive / Heiner Klug. – Essen : Verl. Die blaue Eule, 2001. – 230 S. : Ill., Notenbeisp. (Musik-Kultur ; 8)
Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 2000
ISBN 3-89206-049-5

Konrad, Rudolf

Compendium der Klavierimprovisation : Beispiele, Spielvorlagen, Modelle und Aufgaben für Unterricht und Selbststudium / Rudolf Konrad. eine Publikation der Abteilung Musikpädagogik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. – Wien : Universal Edition, 1991. – XVI, 235 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7024-0200-4
Best.-Nr.: UE 26269

Kreutzer, Leonid

Das Wesen der Klaviertechnik / von Leonid Kreutzer. – Berlin : Hesse, 1923. – 143 S.: Ill., Notenbeisp.
(Max Hesses illustrierte Handbücher ; 67)

Kumpe, Andrea

Orgelunterricht für Jugendliche und junge Erwachsene : Entwicklung eines integrativen instrumentalpädagogischen Lernansatzes / Andrea Kumpe. – Kassel : Bosse, 2014. – 326 S. : Ill., graph. Darst. Zugl.: Leipzig, Hochschule für Musik und Theater, Diss., 2013
ISBN 978-3-7649-2813-1
Best.-Nr. BE 2813

Maeckel, Otto Viktor

Das organische Klavierspiel : der unter der Bezeichnung "Methode O.V. Maeckel" bekannt gewordene neue und exakt beweisbar kürzeste, schnellste und leichteste Weg zu einer vollkommenen Klaviertechnik / für Klavierspieler auf jeder Stufe des Könnens schriftlich niedergelegt von O.V. Maeckel. – Iserlohn : Hanemann, 1938. – 152 S.: Ill., Notenbeisp.

Marek, Czeslaw

Lehre des Klavierspiels / Czeslaw Marek. – 3., unveränd. Aufl. – Zürich : Atlantis Musikbuch-Verl., 1986. – 640 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-254-00031-5

Martienssen, Carl Adolf

Schöpferischer Klavierunterricht / von Carl Adolf Martienssen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. – 253 S.: graph. Darst.

Mollat, Karin

Großgruppenunterricht am Klavier : Erfahrungsbericht ; [eine neue Methode und ein Weg, in Musikschulen mit steigenden Schülerquoten umzugehen] / Karin Mollat. – Hamburg : Adlibri-Verl., 2009. – 133 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89927-017-4

Molsen, Uli

Die Geschichte des Klavierspiels in historischen Zitaten : von den Anfängen des Hammerklaviers bis Brahms / Uli Molsen. Vorwort von Nikolaus Harnoncourt. – Balingen-Endingen : Molsen, 1982. – 192 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-9800685-0-1

Niggeling, Willi

Klavier-Improvisation : methodische Übungen und Anregungen / Willi Niggeling. – 2. Aufl. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. – 63 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7651-0141-0

Notations 1985-2015 : Texte zu Klavierdidaktik, Werkgeschichte und Interpretation / Karin Wagner ; Anton Voigt (Hg.). European Piano Teachers Association Österreich (EPTA). Oberösterreichische Landesmusikdirektion. – Wien : Universal Edition, 2015. – 382 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-7024-7371-6
ISMN 979-0-008-08700-4
Best.-Nr.: UE 26332

Philipp, Günter

Klavier, Klavierspiel, Improvisation : Unterricht, Übung, Interpretation, Pedal, Akustik und anderes / Günter Philipp. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1984. – 703 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: DVM 518 336 5

Pieper, Manfred

Swing und Beat, schwarz auf weiss : Anregungen zum Musizieren ; Klavier oder elektronische Orgel = Swing and beat, black on white / Manfred Pieper. – Mainz [u.a.] : Schott, 1978. – 123 S.: Noten
Best.-Nr.: ED 6879

Pä 81 Tasteninstrumente (Forts.)

Rath, Siegfried

Liedbegleitung am Klavier : Vorschläge zur Improvisation für den Musikunterricht in der Schule / von Siegfried Rath. – Frankfurt/M. : Diesterweg, [s.a.]. – 70 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-425-03753-6

Riemann, Hugo

Anleitung zum Generalbaß-Spielen : (Harmonie-Übungen am Klavier) / von Hugo Riemann. – 5. Aufl. – Berlin : Hesse, [ca. 1920]. – XVI, 161 S.: Notenbeisp.
(Max Hesses illustrierte Handbücher ; 10)

Schneider, Francis

In Tönen reden... : freies Spiel auf dem Klavier ; Oder: Du kannst viel mehr als bloss nach Noten spielen! / Francis Schneider. – Aarau, CH : Nepomuk, 2003. – 111 S.: Ill., Notenbsp. + 1 CD ; 12 cm
Die CD enth. 51 Hörbeispiele zum Buch
ISBN 3-907117-16-6
Best.-Nr.: MN 716

Schwedhelm, Bettina

Klavierspielen mit der Maus : pädagogisches Begleitheft zu Band 1 / von Bettina Schwedhelm. – Hamburg : Sikorski, 1996. – 40 S.
ISBN 3-920880-61-7
ISMN M-003-02820-0
Best.-Nr.: Sikorski 1190a

Trinkewitz, Jürgen

Historisches Cembalo-Spiel : ein Lehrwerk auf der Basis von Quellen des 16. bis 19. Jahrhunderts / Jürgen Trinkewitz. – Stuttgart : Carus-Verl., 2009. – 469 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-89948-118-1
Best.-Nr.: CV 60.008

Türk, Daniel Gottlob

Klavierschule oder Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende / Daniel Gottlieb Türk. Hrsg. von Siegbert Rampe. – Faks.-Reprint der 1. Ausg. 1789. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. – XXIII, 408, [12], 31 S.
ISBN 3-7618-1381-3

Vonarburg, Paul

Von der Kadenz zum Blues : Liedbegleitung am Klavier / Paul Vonarburg. – Zürich : Pan, 1990. – 56 S.: Noten
Best.-Nr.: Pan 114

Widmaier, Martin

Zur Systemdynamik des Übens : differenzielles Lernen am Klavier / Martin Widmaier. – Mainz [u.a.] : Schott, 2016. – 248 S. : Ill., Notenbeisp.
(Üben & Musizieren : Texte zur Instrumentalpädagogik)
ISBN 978-3-7957-0951-8

Wiedemann, Herbert

Klavierspiel und das rechte Gehirn : neue Erkenntnisse der Gehirnforschung als Grundlage einer Klavierdidaktik für erwachsene Anfänger / von Herbert Wiedemann. – Regensburg : Bosse, 1985. – 137 S.: Ill., Notenbeisp.
(Perspektiven zu Musikpädagogik und Musikwissenschaft ; 9)
ISBN 3-7649-2297-4
Best.-Nr.: BE 2297

Wiedemann, Herbert

Meditatives Klavierspiel : Horchen, Spielen, Improvisieren / Herbert Wiedemann. – Aarau : Nepomuk, 1991. – 109 S. : Ill.
(Wege ; 1)
ISBN 3-907117-01-8

Wolf, Erich

Der Klavierunterricht : ein Leitfaden durch die Unterrichtspraxis / Erich Wolf. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. – 146 S.: Notenbeisp. + 1 Beil.

Pä 82 Harmonikainstrumente

Bilger, Walter

Wie gründe und leite ich eine Handharmonika-Orchester? / von Walter Bilger. – Trossingen : Hohner, [s.a.]. – 47 S.: Ill.
(Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 6)
Best.-Nr.: MT 23

Buchmann, Bettina

The techniques of accordion playing = Die Spieltechnik des Akkordeons / Bettina Buchmann. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2010. – 121 S. + 1 Beil. u. 1 CD ; 12 cm
Beilage: Griffübersicht
ISBN 978-3-7618-1930-2

Fett, Armin

Die Register und ihre Anwendung / von Armin Fett. – 2., veränd. Aufl. – Trossingen : Hohner, 1964. – 48 S.: Notenbeisp.
(Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 12)
Best.-Nr.: MT 29

Fett, Armin

Was der Leiter einer Harmonika-Spielgruppe wissen muss / Armin Fett. Trossingen : Hohner

1. Instrumenten- und Partiturlkunde. – [s.a.]. – 47 S.: Ill., Notenbeisp. – (Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 5)
Best.-Nr. MT 18

2. Die Arbeit mit der Spielgruppe. – [s.a.]. – 48 S.: Ill., Notenbeisp. – (Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 13)
Best.-Nr. MT 30

Friedrich, Wilfried

Gebundene Improvisation / Wilfried Friedrich. – Trossingen : Hohner, [1958]. – 43 S. + 1 Beil.
(Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 9)
Best.-Nr.: MT 26

Gebhardt, Wilhelm

Spiel nach Gehör und Improvisation auf dem Akkordeon : die musikalische Theorie als Spiel und Übungsbuch / Wilhelm Gebhardt. – Trossingen : Hohner, 1960. – 72 S.: Noten
Best.-Nr. MT 48

Götz, Adolf

Handreichungen zum Erwachsenen- und Senioren-Unterricht Akkordeon / Adolf Götz. Hrsg. vom Deutschen Harmonika-Verband Trossingen ... – Trossingen : Hohner, 1997. – 39 S.
ISBN 3-920468-58-9
Best.-Nr.: Hohner 00.300.101

Greiber, Ute

Das Gruppenmusizieren mit dem Vorschul-Akkordeon in Verbindung mit der Musikalischen Früherziehung / von Ute Greiber, 1994. – 114 S.
Emden, Fachhochschule Ostfriesland, Diplomarbeit, 1994

Harris, Eddie

Theory of music for accordionists / by Eddie Harris. – London : Hohner, [s.a.]. – 98 S.: Ill., Noten
Best.-Nr. HC 9040

Karow, Heinz

Die Vorbereitung eines Harmonika-Konzertes / von Heinz Karow. – Trossingen : Hohner, [s.a.]. – 48 S.
(Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes ; 7)
Best.-Nr.: MT 18

Luck, Hans

Ausgewählte Fragen der Spieltechnik des Akkordeons / Hans Luck. – s.l. : Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, Abteilung Musik, 1988. – 64 S. : graph. Darst., Notenbsp.
(Beiträge zur Instrumental- und Gesangspädagogik ; 3)

Pä 830 Blasinstrumente : allgemeine Darstellungen

Dubowy, Volker

Kleines Technikbüchlein : Gedanken zur Blas- und Atemtechnik / von Volker Dubowy. – 2. Aufl. – [s.l.] : Dubymusic, 2003. – 21 S.: Ill.

Frei, Herbert

Instrumentalspiel : Lehren – Lernen / Herbert Frei. – Mellingen, CH : Frei, 1981. – 79 S.

Joseph, Walter

Theoretische Grundausbildung für Bläser / Walter Joseph ; Rudolf Wyss. 10. Aufl. – Günsberg : Rudo-Verl., 1976. – 51 S.: Ill., Notenbsp.

Spieler, W.

Tonbildungstabelle : für sämtliche Blasinstrumente / von W. Spieler. – Wädenswil : Müller-Lienhard, [s.a.]. – 4 S.
Best.-Nr.: HM 33

Tarr, Edward H.

Bläserartikulation in der Alten Musik : eine kommentierte Quellensammlung = Articulation in early wind music : a source book with commentary / von/by Edward H. Tarr und/and Bruce Dickey ; Redaction/editorial coordinator Angelika Mohrs. – Winterthur/Schweiz : Amadeus-Verlag Bernhard Päuler, 2007, © 2007. – 272 Seiten : Faksimile, Notenbeispiele (Pratica musicale ; 8)
ISBN 978-3-905786-02-6
Bestell-Nr.: BP 2180

Wöste, Hans-Jürgen von der

Grundlagen der Atemstütztechnik : eine praktische Anleitung zur Atemstütztechnik im Selbststudium für alle Blasinstrumente (Holz- und Blechblasinstrumente) / Hans-Jürgen Von der Wöste. – 3. Auflage. – Ulm/Donau : Wöste, 1997, © 1994. – 31 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele (Die Kunst der Blastechnik)

Pä 831 Holzblasinstrumente

Bartolozzi, Bruno

Neue Klänge für Holzblasinstrumente / Bruno Bartolozzi. mit Anm. von Reginald Smith Brindle. – Mainz : Schott, 1971. – 81 S.: Ill.
EST: New sounds for woodwind <dt.>
Best.-Nr. ED 6391

Blanckenburgh, Gerbrandt van

Onderwyzinge : hoemen alle de toonen en halve toonen, die meest gebuyckelyck zyn, op de Handt-Fluyt zal konnen t'eenemael zuver blaezen, en hoe men op yeder't gemackelyckst een trammelant zal konnen maken, heel dienstigh voor de lief-hebbers = Anweisungen : wie man alle Töne und Halbtöne, die am meisten gebraucht werden, auf der Hand-Flöte ganz und gar sauber blasen kann, und wie man auf einem jeden (Ton) am einfachsten einen Triller machen kann, sehr nützlich für die Liebhaber / gestelt door den konstrycken Musicyn G. van Blanckenburgh. – Münster : Mieroprint, [1989], © 1989. – 27 ungezählte Seiten : Faksimile Faksimile-Druck der Ausgabe Amsterdam, Paulus Matthysz, 1654. – mit Vorwort des Herausgebers in deutsch. – Handflöte = Sopranblockflöte in c"

Bocklenberg, Ute

Moderne Blockflötentechniken und ihre Vermittlung / vorgelegt von Ute Bocklenberg. – [Mikrofiche-Ausg.]. – Egelbach [u.a.] : Hänsel-Hohenhausen, 1995. – 2 Mikrofiches (Deutsche Hochschulschriften ; 2161)
Bem.: ein von dieser Mikrofiche-Ausg. erstellter Ausdruck liegt bei [104 S. : Notenbsp.]
Zugl.: Düsseldorf, Hausarbeit, 1992
ISBN 3-8267-2161-6
Best.-Nr.: DHS 2161

Braun, Gerhard

Neue Klangwelt auf der Blockflöte / Gerhard Braun. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1978. – 100 S.: Ill., Notenbeisp. (Musikpädagogische Bibliothek ; 16)
ISBN 3-7959-0176-6
Best.-Nr.: 12/176

Buer-Meinschien, Angela

Mach dich fit fürs Flöte spielen! : 60 Körperübungen zu Atemtechnik, Haltung & Entspannung / Angela Buer-Meinschien. – Wien : Universal Edition, 2015. – 34 S. : Ill.
ISBN 978-3-7024-7337-2
ISMN 979-0-008-08667-0
Best.-Nr. UE 36389

Delker, Elisabeth

Ansätze zur Untersuchung dynamischer Ausdrucksmöglichkeiten auf der Blockflöte / Elisabeth Delker. – Celle : Moeck, 1984. – 25 S.: graph. Darst.
Best.-Nr.: EM 4028

Evers, Maria

Spielend Theorie lernen : mit Erklärungen und über 175 Trainingsfragen rund um die Flöte / Maria Evers ; Andrea Osthoff. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 2009. – 71 S.: Ill., Noten
ISMN 979-0-2044-2669-0
Best.-Nr.: N 2669

Findel, Christiane

Möglichkeiten und Probleme der Einführung von Avantgarde-Musik in den Blockflötenunterricht : Diplomarbeit / vorgelegt von: Christiane Findel. – Leipzig, 1996. – 57 S. : Notenbeisp.
Leipzig, Hochschule für Musik und Theater, Diplomarb., 1996

Fischer, Johannes

Die dynamische Blockflöte / Johannes Fischer. – Celle : Moeck, 1990. – 44 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-87549-041-X
Best.-Nr.: EM 4048

Flûte à bec / quatre volumes réalisés par Susi Möhlmeier et Frédérique Thouvenot. – Courlay : Fuzeau (Méthodes & Traités : Serie III, Europe 1500-1800)

1. Agricola, Anonyme, Ganassi, Jambe de Fer, Mersenne, Praetorius, Trichet, Viridung, Virgiliano. – Faks. – 2001. – VI, 202 S.: Faks.
Enth. (teilw. in Auszügen): Manuscrit sans titre / Anonyme. Musica getutscht / Viridung (S.). Opera intitulada Fontegara / Ganassi dal Fontego (S.). Musica instrumentalis deutsch / Agricola (M.). Epitome musical / Jambe de Fer. Il dolcimelo / Virgilano (A.). De organographia / Praetorius (M.). Harmonie universelle / Mersenne (M.). Traité des instruments / Trichet (P.)
ISMN M-2306-5809-6
Best.-Nr.: Réf. 5809
2. Anonyme, Bismantova, Carr, Hudgebut, Loulié, Salter, Van Eyck. – 2001. – VI, 306 S. : Faks.
Enth.: Der fluyten lust-hof / van Eck (J.). Compendio musicale / Bismantova (B.). A vade mecum for the lovers / Hudgebut (J.). The genteel companion / Salter (H.). The delightful companion / Carr (J.). Méthode pour apprendre à jouer de la flûte douce / Loulié (E.). The compleat flute-master / Anonyme
ISMN M-2306-5810-2
Best.-Nr.: Réf. 5810

Pä 831 Holzblasinstrumente (Forts.)

Flûte à bec / quatre volumes réalisés par Susi Möhlmeier et Frédérique Thouvenot. – Courlay : Fuzeau (Méthodes Et Traités : Serie III, Europe 1500-1800)

3. Anonymes (4), Brossard, Eisel, Encyclopédie méthodique, Francoeur, Freillon-Poncein, Garsault, Hotteterre-le-Romain, Laborde, Majer, Prelleur, Schickhardt, Tans'ur, Weigel. – 2001. – VI, 227 S. : Faks. Enth. (vorwiegend in Auszügen): La véritable manière / Freillon-Poncein (J. P.). Dictionnaire de musique / Brossard (S. de). The fifth book of the new flute master / Anonyme. Principes de la flûte traversière. L'art de préluder / Hotteterre-la-Romain (J. M.). Principes de la flûte / Schickhardt (J. C.). The complete musik-master / Anonyme. Musicum theatrum / Weigel (J. C.). The modern music master / Prelleur (P.). Museum musicum theoretico practicum / Majer (J. F. B. C.). Musicus autodidactos / Eisel (J. P.). A new musical grammar / Tans'ur (W.). The compleat tutor for the flute / Anonyme. Notionnaire ou mémorial raisonné / Garsault (F. A. P. de). Diapason général de tous les instruments à vent / Francoeur le neveu (L. J.). Complete instructions for the common flute / Anonyme. Essai sur la musique / Laborde (J. B. V. de). Encyclopédie méthodique, éd. de Panckouke
ISMN M-2306-5811-9
Best.-Nr.: Réf. 5811

4. Anonymes (1 à 6), Freillon-Poncin, Minguet y Yrol, Tans'ur, Wright, Bonanni, Hawkins, Sadler, Verschuere Reijnvaen, Douwes, Hotteterre-le-Romain, Stanesby, Walther. – 2006. – VI, 336 S. : Faks. Enth. (teilw. in Auszügen): Grondig ondersoek van de toonen der musijk / Douwes (K.). La véritable manière / Freillon-Poncein (J. P.). L'art de préluder sur l'aflûte traversière / Hotteterre-le-Romain (J. M.). The bird fancyer's delight / Anonyme. Musicalisches Lexicon / Walther (J. G.). A new system of the flute à bec / Stanesby (T.). The compleat tutor for ye flute / Wright (D.). The compleat tutor for the flute / Anonyme. The muses delight / Sadler (J.). The elements of musick / Tans'ur (W.). Reglas, y advertencias generales / Minguet y Yrol (P.). The compleat tutor for the common flute / Anonyme. General history of the science and practice of music / Hawkins (J.). Descrizione degl' istromenti / Bonanni (F.). Catechismus der muzijk / Verschuere Reijnvaen (J.). New and compleat instructions for the common flute / Anonyme. Directions for playing on the flute / Anonyme. The complete flute master / Anonyme
ISMN M-2306-5984-0
Best.-Nr.: Réf. 5984

Glasby, J.
The recorder : the music teacher's guide / by J. Glasby. – London [u.a.] : Rahter, 1973. – 37 S. : Ill.
Best.-Nr. Elite-Ed. 3155

Hotteterre, Jacques
Principes de la flute traversière : ou flute d'Allemagne, de la flute à bec ou flute duce et du haut-bois / par le Sieur Hotteterre-le Romain. Mit dt. Übertr. und einem Nachwort von Hans Joachim Hellwig. – 7. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1990. – 46, 53 S. + 1 Griffabelle (Documenta musicologica : 1 ; 34)
Enth. das Original im Faksimile-Druck sowie die dt. Übersetzung
ISBN 3-7618-0074-6

Hotteterre, Jacques
Principes de la flûte / Jacques Martin Hotteterre. komment. Übers. aus dem Franz. mit Einführung und Zusammenfassung sowie Griffabbildungen für Traversflöte, Blockflöte und Oboe von Karl Kaiser. – Magdeburg : Edition Walhall, 2014. – 91 S. : Ill., Notenbeisp.
ISMN M-50070-924-4
Best.-Nr. EW 924

**Internationale Blockflötentage <1, 1994, Graz>: 1. Internationale Grazer Blockflötentage : 2.-5. Juni 1994 ; Vorträge und Dokumentation / European Recorder Teachers Association. – Graz : Hochschule für Musik, [1994]. – [ca. 92 S.]
Enth. Beiträge von Renate Hübner, Hans M. Kneihns, Silke Lehmann u.a.**

**Internationale Blockflötentage <3, 1995, Karlsruhe>: 3. Internationales Blockflöten-Symposium Karlsruhe : ERTA Kongress 1995 ; 15.-18. Juni 1995 ; Vorträge und Dokumentation / European Recorder Teachers Association. – Karlsruhe : Staatl. Hochschule für Musik Karlsruhe, [1995]. – [64 S.]
Enth. Beiträge von Gerhard Braun, Hans-Martin Linde, Saskia Coolen u.a.**

**Internationales Blockflötensymposium <4, 1996, Kassel>: 4. Internationales Blockflöten-Symposium Kassel : ERTA Kongress ; 6.-9. Juni 1996 ; Vorträge und Dokumentation / European Recorder Teachers Association. – Karlsruhe : Deutsche Sektion der ERTA, [1996]. – 61 S. : Ill.
Enth. Beiträge von Gerhard Braun, Silke Lehmann, Noline Hake u.a.**

**Internationales Blockflötensymposium <5, 1997, Darmstadt>: 5. Internationales Blockflöten Symposium Darmstadt : ERTA Kongress 1997 ; Vorträge und Dokumentation ; Thema: Alte Musik Original und Bearbeitung / European Recorder Teachers Association. – Karlsruhe : Deutsche Sektion der ERTA, [1997]. – 85 S.
Enth. Beiträge von Gerhard Braun, Siegfried Busch, Renate Dörfel u.a.**

Köneke, Hans Wilhelm
Skizzen zu einem neuen Blockflöten-Unterricht / Hans W. Köneke. – Celle : Moeck, 1978. – 23 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-87549-008-8

Krause, Thomas
Das Ensemblespiel im Klarinettenunterricht : Diplomarbeit im Fach Musikerziehung, Hauptfach: Klarinette / von Thomas Krause. – Karlsruhe : Selbstverl., [1990]. – 169 Bl.: Noten
Karlsruhe, Hochschule für Musik, Diplomarbeit, 1990

Linde, Hans-Martin
Das Handbuch des Blockflötenspiels / Hans-Martin Linde. – 2., erw. Ausg. – Mainz [u.a.] : Schott, 1984. – 131 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-7957-2531-3
ISMN ED 4846

Majewski, Helmut
Wir spielen Blockflöte : Wissenswertes für den Anfänger / Helmut Majewski und Hermann Moeck. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen [u.a.], 1971. – 24 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: N 1400 – EM 2099

Matthes, René
Elementare Musikerziehung : methodisch-didaktischer Leitfadentext unter besonderer Berücksichtigung des Blockflötenunterrichts / René Matthes. – Basel : Bärenreiter-Verl., 1951. – 92 S. : Ill., Notenbeisp.

Maute, Matthias
Blockflöte & Improvisation : Formen und Stile durch die Jahrhunderte ; eine Anleitung / Matthias Maute. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel (Breitkopf Pädagogik)

[1]. Modelle, Methodik, Theorie, Übungen. – [Textband], 1. Aufl. – 2005. 147 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7651-0375-6
Best.-Nr.: BV 375

[2]. Spielen, Improvisieren. – [Notenband], – 2005. – 80 S. + 1 CD
ISMN M-004-18189-8
Best.-Nr.: EB 8750

Pesek, Ursula
Flötenmusik aus drei Jahrhunderten : Komponisten, Werke, Anregungen / Ursula und Zeljko Pesek. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1990. – 320 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7618-0985-9

Pä 831 Holzblasinstrumente (Forts.)

Quantz, Johann Joachim

Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen : Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage, Breslau 1789 / Johann Joachim Quantz. hrsg. von Hans-Peter Schmitz. – 5. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1974. – 334 S. + 24 Notentafeln (Documenta musicologica : 1 ; 2)
Best.-Nr. S 10965

Richter, Werner

Bewußte Flötentechnik : die Spieltechnik der Querflöte, abgeleitet und erklärt aus exakten Grundlagen ; Versuch einer gesamtheitlichen Darstellung ; Überlegungen zur Pädagogik / Werner Richter. – Frankfurt a. M. : Zimmermann, 1986. – 234 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 3-921729-31-9

Riedelbauch, Heinz

Systematik moderner Fagott- und Bassontechnik : Bossonographie, Veränderung von Einzeltönen und Mehrklangtechnik ; mit Textkürzfassung in Englisch und Französisch / Heinz Riedelbauch. – Celle : Moeck, c 1988. – 222 S. : graph. Darst., Notenbeisp. + 1 MC Bem.: Arbeits-MC mit 269 Klangbeisp.
ISBN 3-87549-031-2

Salb, Michael

Die Blockflöte : Informationen für den Einstieg / von Michael Salb. Bilder von Horst Gronemann. – 1. Aufl. – Frankfurt : Zimmermann, 1990. – [ohne Seitenz.] : Ill. (Musikinstrumente)
ISBN 3-921729-48-3
Best.-Nr.: ZM 2891

Schmitz, Hans-Peter

Fürstenu heute : Flötenspiel in Klassik und Romantik / Hans-Peter Schmitz. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. – 166 S. : zahlr. Notenbeisp. + 1 Beih.
ISBN 3-7618-0859-3

Schmitz, Hans-Peter

Quantz heute : der "Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen" als Lehrbuch für unser Musizieren / Hans-Peter Schmitz. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1987. – 83 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-7618-0812-7

Schoch, Rudolf

Durch Blockflötenunterricht zur Musik : Gedanken und Erfahrungen / Rudolf Schoch. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1964. – 35 S.: Ill., Notenbeisp.

Schwarzenbach, Regula

Höhenflüge mit Bodenhaftung / Regula Schwarzenbach ; Letizia Fiorenza. – Frankfurt : Zimmermann

[1]. Die Methode Atem-Tonus-Ton für Flötistinnen und Flötisten : ein Übungsbuch für Neugierige. – 2007. – 87 S. : Ill.
ISBN 978-3-921729-83-0
ISMN M-010-00029-9
Best.-Nr.: ZM 00029

2. Die Methode Atem-Tonus-Ton in der Praxis mit Blasinstrumenten. – Originalausg. – 2016. – 135 S. : Ill.
ISMN 979-0-010-00038-1
Best.-Nr.: ZM 00038

Spanhove, Bart

Das Einmaleins des Ensemblespiels : ein Leitfaden des Flanders Recorder Quartet für Blockflötenspieler- und lehrer / Bart Spanhove. mit einem historischen Kapitel von David Lasocki. – Celle : Moeck, 2002. – 85 S.: Ill., Notenbsp. (Edition Moeck ; 4065)
Enth. die Teile: Techniken des Ensemblespiels. Das Unterrichten von Blockflöten-Ensembles. Zur Geschichte des Blockflöten-Ensembles : ein historischer Abriss
ISBN 3-87549-065-7

Spanhove, Bart

Das Einmaleins des Übens : Wege zur Perfektion (nicht nur) auf der Blockflöte / Bart Spanhove. – Celle : Moeck, 2016. – 71 S. : Ill., Noten
ISBN 978-3-87549-066-4
Best.-Nr.: EM 4066

Veit, Gottfried

Was man als Flötist wissen sollte / von Gottfried Veit. – Buchloe : Obermayer, 2007. – 27 S.: Ill. (Aus der Praxis, für die Praxis)
ISBN 978-3-927781-34-4

Weidlich, Raphael

Die Kunst des Flötenspiels : der natürlich Weg / Raphael Weidlich. – Kassel : Bosse, 2005. – 141 S.: Ill., graph. Darst. Notenbeisp. + 1 CD ; 12 cm
ISBN 3-7649-2686-4
Best.-Nr.: BE 2686

Weiss, Marcus

The techniques of saxophone playing = Die Spieltechnik des Saxophons / Marcus Weiss. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2010. – 188 S.: Notenbeisp.
ISBN 978-3-7618-2114-5

Westphal, Frederick W.

Guide to teaching woodwinds : flute, oboe, clarinet, bassoon, saxophone / Frederick W. Westphal. Photography by Donald L. Gerhauser. – Dubuque : Brown, 1972. – 315 S. : Ill. + Notenbeisp. (College instrumental technique series)
ISBN 697-03500-X

Wurz, Hanns

Querflötenkunde : ein Beitrag zur Methodik und Didaktik des Querflötenspiels / Hanns Wurz. – 3., überarb. Aufl. – Baden-Baden : Piepenstock, 1992. – IX, 335 S. : Ill., Notenbsp. + 1 Beil. Bem.: Vorw. von Peter-Lukas Graf. – Beil.: Falttafel mit Übungsplan für 24 Monate. – Literaturverz. S. 287 – 314
ISBN 3-921633-01-X

Wye, Trevor

Freude am gewandten Flötenspiel : ein Begleitheft zur Reihe Flöte üben – aber richtig / Trevor Wye. – 1. Aufl. – Frankfurt : Zimmermann, 1988. – 53 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-921729-41-6
Best.-Nr. ZM 2810

Pä 832 Blechblasinstrumente

Adler-McKean, Jack

The techniques of tuba playing = Die Spieltechnik der Tuba / Jack Adler-McKean. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, [2020], © 2020. – 211 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-7618-2421-4

Altenburg, Johann Ernst

Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauerkunst / Johann Ernst Altenburg. – Repr. der Ausg. von 1795. – Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 1993. – IX, 132, VI S.: Faks. + 6 Notenblätter (Dokumentationen, Reprints ; 31)
ISBN 3-87350-011-6

Belfrage, Bengt

Übungsmethodik für Blechbläser : auf der Basis von physiologischen Faktoren / Bengt Belfrage ; Mats Haverling ; Hans Bergstedt. – Stockholm : Nordiska Musikförlaget [u.a.], 1984. – 49 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: NMS 6691

Pä 832 Blechblasinstrumente (Forts.)

Burba, Malte

Brass Masterclass : Methode für Blechbläser ; der logische Weg zu grenzenloser Sicherheit, Ausdauer und Höhe / Malte Burba. – Mainz [u.a.] : Schott, 1994. – 62 S.: Ill.
Best.-Nr.: ED 8335

Burba, Malte

Lehre deinen Körper zu spielen : Grundlagen für Blechbläser = Teach your body to blow / Malte Burba. – 2. Aufl. – Bulle : Editions Bim, 1991. 22 S. : Ill.
Bem.: "Durch Intensivierung des Körperbewußtseins und Vermittlung autonomer Körperbeherrschung werden die Voraussetzungen und Grundlagen für die Beherrschung des Instruments geschaffen ..." – Dreisprachige Ausg.: dt., engl. und franz

Burum, Heinz

Das Geheimnis des richtigen Ansatzes : moderne Anleitung über das Blasen der Metallblasinstrumente mit Kesselmundstück / Heinz Burum. [s.a.] : Deutscher Volksmusikerverband, [1972]. – 63 S.: Ill., Notenbeisp.

Fadle, Heinz

Auf der Suche nach einer gewissen Leichtigkeit : Gedanken um die Posaune und das Blechblasen = Looking for the natural way / Heinz Fadle. – Detmold : Ed. Piccolo, 1996. – 137 S. : Ill.
ISBN 3-931892-00-X

Farkas, Philip

Die Kunst der Blechbläser : Ansatzgrundlagen / von Philip Farkas. Deutsche Übersetzung von Peter Steidle. – Kirchheim : Pizka, c 1995. – 65 S. : Ill.
EST: The art of brass playing <dt.>
Best.-Nr.: M 08

Frei, Herbert

Instrumental- und Trompetenunterricht : [eine Darstellung, die den Instrumental- und den Trompetenunterricht in die psychologisch-pädagogischen Zusammenhänge einer neuzeitlichen Unterrichtspraxis hineinstellt] / Herbert Frei. – Mellingen : Frei, 1977. – 52 S.

Hommer, Martin

Was man als Trompeter wissen sollte / von Martin Hommer. Mit einem Geleitwort von Gábor Boldoczki. – Buchloe : Obermayer, 2007. – 30 S.: Ill. (Aus der Praxis, für die Praxis)
ISBN 978-3-927781-35-1

Hunt, Norman J.

Guide to teaching brass / Norman J. Hunt. – 4. print. – Dubuque, Iowa : Brown, 1971. – 131 S.: Ill., Notenbeisp.
(College instrumental technique series)
ISBN 0-697-03496-8

Kasper, Hans-Josef

Körper- und Atemschulung für Bläser / Hans-Josef Kasper. – 1. Aufl. – Otzenhausen : Burr, 1995. – 30 S.: Ill.
ISBN 3-9802717-7-3

Nelson, Bruce

Also sprach Arnold Jacobs : ein methodisch-didaktischer Leitfaden für Blechbläser / zusammengestellt von Bruce Nelson ; Aus dem Amerikanischen von Christof Schmidt ; Herausgegeben von Prof. Gerhard Wolf und Reinhold Degenhart. – Mindelheim : Polymnia Press, 2007, © 2007. – 94 Seiten : Illustrationen
(Die Kunst der Blastechnik)
ISBN 978-3-9812456-3-9
ISMN M-9000010-5-4

Stern, Hermann

Kurzgefaßte Musiklehre für den Posaunenbläser / zusammengestellt und hrsg. von Hermann Stern. – Wuppertal : Aussaat-Verl., 1971. – 40 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7615-0073-4

Svoboda, Mike

The techniques of trombone playing = Die Spieltechnik der Posaune / Mike Svoboda ; Michel Roth. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2017. – 146 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 978-3-7618-2367-5

Der Ton macht die Musik : Einblasen im Posaunenchor / Hrsg. von Erhard Frieß und Irmgard Eismann. unter Mitarb. von Albrecht Schuler. 2. Aufl. – Stuttgart-Vaihingen : Buch & Musik, 2005. – 188 S.: Noten
ISBN 3-932595-22-X

Voll, Norbert

... bis es immer besser klingt... : Handbuch über die Klangarbeit in der Blasmusik / von Norbert Voll. – Freiburg : Schulz, 1993. – 123 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-923058-06-3
Best.-Nr.: Schulz 1112

Voll, Norbert

Stimmbildung im Bläserorchester : Arbeiten wie mit einem Chor ; Handbuch für die elementare Bläserorchesterleitung / Norbert Voll. – Buchloe : Obermayer, 2005. – 144 S.: graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-927781-31-2

Webster, Roger

Preparation, practice, performance : Websters PPP ; eine neuzeitliche, integrative Anleitung, basierend auf der Physiologie, Methodologie und Psychologie des Blechblasinstrumentenspiels = Vorbereitung, Üben, Auftreten / Roger Webster. übers. von Edward H. Tarr... – Corby, Northants : Fentone Music, 2006. – VI, 138 S.: Ill., Noten + 1 CD
ISMN M-2300-0936-2
Best.-Nr.: F 936-400

Whigham, Jiggs

Basic steps : Warm-Up, Phrasierung und Stilistik für Bläser ; Begleitheft für den Dirigenten / Jiggs Whigham ; Bernhard G. Hofmann ; Renold Quade. – Mainz [u.a.] : Schott, 2011. – 141 S.: Noten + 1 CD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0340-0
ISMN 979-0-001-18689-6
Best.-Nr.: ED 20920

Pä 84 Streichinstrumente

Arditti, Irvine

The techniques of violin playing = Die Spieltechnik der Violine / Irvine Arditti ; Robert HP Platz. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2013. – 117 S. : Notenbeisp. + 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN 978-3-7618-2267-8

Blobel, Walter

Die Lösung des Problems : das Geigen- und Bratschen-Spiel in Anpassung an die ihm zugrundeliegenden Gesetzmäßigkeiten (Bogenführung und linksseitige Spieltätigkeit) / von Walter Blobel. – Bonn : Selbstverl., 1928. – 190 S. + 16 Bildtafeln

Bruinier, August H.

Die Kunst der geigerischen Übung / August H. Bruinier. – Mainz : Schott, 1971. – 87 S.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 19)
Best.-Nr.: BSS 42973

Fischer, Simon

The violin lesson : a manual for teaching and self-teaching the violin / by Simon Fischer. – London : Peters, 2013. – XXIV, 341 S.: Ill., Notenbeisp.
ISMN 979-0-57708-896-9
Best.-Nr. EP 72151

Pä 84 Streichinstrumente (Forts.)

Galamian, Ivan

Grundlagen und Methoden des Violinspiels / Ivan Galamian. Aus dem Amerikanischen von Karl Albrecht Herrmann. – 3. Aufl. – Frankfurt/M. [u.a.] : Ullstein, 1995. – 119 S. : zahlr. Ill., Notenbsp. (Edition Sven Erik Bergh)
Einheitssacht.: Principles of violin <dt.>
ISBN 3-550-00133-9

Havas, Kato

Lampenfieber : Ursachen und Überwindung ; unter besonderer Berücksichtigung des Violinspiels / von Kato Havas. Aus dem engl. Originaltext übers. von Kitty Rokos. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1989. – 133 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-920127-07-2
Best.-Nr.: BoE 3814

Heman, Christine

Intonation auf Streichinstrumenten : melodisches und harmonisches Hören / Christine Heman. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1981. – 64 S. : Notenbsp.
Best.-Nr.: BA 6653

Hennig, Maximilian

Leitfaden zur Technik und Methodik des Violinspiels / Maximilian Hennig. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1976. – 47 S. : Notenbsp. (Musikpädagogische Bibliothek ; 12)
ISBN 3-7959-0204-5
Best.-Nr.: Heinrichshofen 12/204

Heyden, Horst

Das Streichquartett in der Praxis / Horst Heyden. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980. – 88 S. : Notenbsp. (Musikpädagogische Bibliothek ; 19)
Best.-Nr.: 3-7959-0298-3

Horn, Alfred von

Die Technik des Violinspiels : didaktischer Wegweiser für Lehrende und Lernende / Alfred v. Horn. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, 1964. – 88 S. : Notenbsp.
ISBN 3-87252-104-7
Best.-Nr. S 10965

Jochum, Annemarie

Geige spielen : ein Ratgeber für Liebhaber / Annemarie Jochum. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1994. – 196 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-7618-1142-X

Langeheine, Linda

Saitenspiele : ein Wegweiser für den Einzel- und Gruppenunterricht auf dem Violoncello / Linda Langeheine. – Frankfurt : Zimmermann, 2000. – 246 S.
ISBN 3-921729-66-1
Best.-Nr.: ZM 00021

Mantel, Gerhard

Cello üben : eine Methodik des Übens für Streicher ; von der Analyse zur Intuition / Gerhard Mantel. – zweite, ergänzte Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 1987. – 221 S. : zahlr. Notenbsp.
ISBN 3-7957-8714-9
Best.-Nr.: ED 8714

Mantel, Gerhard

Intonation : Spielräume für Streicher / Gerhard Mantel. – Mainz [u.a.] : Schott, 2005. – 168 S. : Notenbsp. (Studienbuch Musik)
ISBN 3-7957-8729-7
Best.-Nr.: BSS 51863

Maurer, Barbara

Saitenweise : neue Klangphänomene auf Streichinstrumenten und ihre Notation ; eine Anleitung / Barbara Maurer. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2014. – 132 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 978-3-7651-0446-6
Best.-Nr.: BV 446

Menuhin, Yehudi

Sechs Violinstunden : ein Lehrbuch mit zahlreichen Illustrationen und Notebeispielen / Yehudi Menuhin. – Rüslikon-Zürich [u.a.] : Müller, 1973. – 180 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-275-00522-7

Mingotti, Anton

Das Bewegungsgesetz im Streichinstrumentenspiel / von Anton Mingotti. – Lindau : Frisch & Perneder, 1949. – 53 S.

Mingotti, Anton

Wie übt man Sevciks Meisterwerke für Violine / von A. Mingotti. – Köln [u.a.] : Bosworth, 1956. – 34 S. : Notenbsp.

Mumelter, Martin

Standardfragen im Violinunterricht : ein Handbuch für Didaktik und Methodik / Martin Mumelter. – Basel : Nepomuk Musikverl., 2009. – 184 S. : Notenbsp. (Wege ; 23)
ISBN 978-3-907117-23-1

Nelson, Sheila

Beginners please : Methode für den Streicherunterricht in Gruppen / von Sheila M. Nelson. – London [u.a.] : Boosey & Hawkes, 1993. – 38 S. : Ill.
Best.-Nr.: B&H 9199

Petersen, Marianne

Lara kann geigen : Berichte aus dem Violinunterricht mit Kindern ; ein Beitrag zur Violindidaktik / Marianne Petersen. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1999. – 69 S. : Ill., Notenbsp.
ISMN M-2044-2486-3
Best.-Nr.: N 2486

Reinke, Gerd

Über das Kontrabass-Spiel : instrumentalspezifische Betrachtungen / von Gerd Reinke. – Berlin : Ries & Erler, 1996. – 56 S. : Ill., Notenbsp.
ISBN 3-87676-009-7
Best.-Nr.: Ries&Erler 03012

Saposchnikow, R.

Methodik für den Cellounterricht mit Anfängern / R. Saposchnikow. [Übers. aus dem Russ.: Heike Brendler]. – [Berlin] : Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, Abteilung Musik, 1988. 68 S. : Notenbsp. (Beiträge zur Instrumental- und Gesangspädagogik ; 5)

Schroeder, Carl

Handbuch des Violoncellspiels / von Carl Schroeder. – 3. Aufl. – Berlin : Hesse, 1920. – 119 S. : Ill., Notenbsp. (Max Hesses illustrierte Handbücher ; 13)

Seiffert, Reinhard

Methoden & Modelle des Streicher-Anfangsunterrichts in Gruppen : für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß ; Methodik, Didaktik, Unterrichtspraxis / Konzeption und Text: Reinhard Seiffert. – Bonn : VdM-Verlag, 1997. – 72 S. : Ill., Notenbsp. (Arbeitshilfen)
ISBN 3-925574-27-1

Slatford, Rodney

The bottom line : new prospects for teaching and learning the double bass / Rodney Slatford & Stephen Pettitt. – London : Calouste Gulbenkian Foundation, 1985. – 86 S. : Ill.
ISBN 0-903319-32-2

Starr, William

Die Suzuki-Violin-Methode : ein Handbuch für Lehrer, Eltern und Studenten / William Starr. Übers. und methodische Übertragung: Peter Weiß. Mitarb.: Martina Plumeyer. – Regensburg : Bosse, 1984. – 183 S. : Ill.
Einheitssacht.: The Suzuki violinist <dt.>
ISBN 3-7649-2302-4
Best.-Nr.: BE 2302

Szende, Ottó

Beiträge zum Geigenunterricht / Ottó Szende. – Wien : Universal Edition

1. Fingersatzprobleme im Geigenunterricht auf der Unter- und Mittelstufe. – 1983. – 36 S.: Noten
ISBN 3-7024-0165-2
Best.-Nr.: UE 26261

Szende, Ottó

Zur Didaktik und Methodik der instrumentalen Früherziehung : mit Beispielen aus dem Geigenunterricht / Ottó Szende. – Wien : Universal Edition, 1981. – 143 S.: Ill., graph. Darst.
ISBN 3-7024-2160-1
Best.-Nr.: UE 26248

Trendelenburg, Wilhelm

Die natürlichen Grundlagen der Kunst des Streichinstrumentenspiels / von Wilhelm Trendelenburg. – Kassel : Hamecher, 1974. – XIX, 300 S.: Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-920307-17-8

Winkler, Julius

Die Technik des Geigenspiels : Analysen ausgewählter Etüden ; mit einem Noten- und Bildanhang / Julius Winkler. Neu hrsg. von Wolfgang Schneiderhan ... – Wien [u.a.] : Doblinger, 1995. – IX, 56 S. : Ill., Notenbsp. + 1 Beil.
Enth. Analysen zu Etüden von Jacques-Féréol Mazas, Federigo Fiorillo, Rodolphe Kreutzer, Pierre Rode und Henri Vieuxtemps. – Erstmals erschienen 1928 als Band 5 und 6 von "Die Technik des Geigenspiels", gekürzt. – Beil.: Notentext der besprochenen Etüden
ISBN 3-900695-23-7
Best.-Nr.: D 09 666

Young, Phillis

Playing the string game : strategies for teaching cello and strings / by Phillis Young. Ill. by Sally Blakemore. – Second printing. – Austin [u.a.] : University of Texas Press, 1980. – 102 S.: Ill.
ISBN 0-292-73815-3

Young, Phillis

The string play : the drama of playing and teaching strings / by Phillis Young. Ill. by Sally Blakemore. – First Ed. – Austin [u.a.] : University of Texas Press, 1986. – 136 S.: Ill.
ISBN 0-292-77607-1

Pä 85 Zupfinstrumente

Friesch, Rudi

Lehrerhandbuch Gitarrenunterricht / Rudi Friesch. – Kohlberg : Selbstverl., [s.a.]. – 184 S.: Ill., Notenbeisp.

Göhringer, Marco

Zen und die Kunst Gitarre zu spielen / Marco Göhringer. – Osnabrück : Acoustic Music, 2003. – 72 S.
ISBN 3-931453-85-5
Best.-Nr.: AMB 3049

Halfmann, Hildegard

Die Mandoline im Anschluß an die musikalische Früherziehung : Konzept eines Unterrichtswerkes / vorgelegt von Hildegard Halfmann. – [Wuppertal] : Selbstverl., 1987. – 182 S.: Ill., Notenbeisp.
Wuppertal, Hochschule für Musik, Hausarbeit, 1987

Hasselmeier, Detlef

Die Anschlagtechnik des Gitarristen : die theoretische Basis und einige praktische Übungen zum Wechselschlag zwischen drei und vier Fingern / Detlef Hasselmeier. – [Berlin] : Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, Abteilung Musik, 1989. – 84 S.: Ill., Notenbeisp.
(Beiträge zur Instrumental- und Gesangspädagogik ; 7)

Heyn, Thomas

Gitarren-Harmonik : das Handbuch für Gitarristen / Thomas Heyn. – Leipzig : Harth, 1989. – 147 S. : zahlr. Notenbsp.
Enth. auch Kapitel zur Harmonisierung von deutschen Volksliedern und internationalen Volksmusik, zum Lieder machen und zur Jazzharmonik
Best.-Nr.: HM 4660

John, Dietmar

Gruppenunterricht Gitarre : methodische Grundlagen für die musikalische Gruppenarbeit im Fach Gitarre / Dietmar John. – Kefermarkt, Öst. : Studio Weinberg, 1997. – 84 S.: Ill., Notenbeisp.
(Instrumentaler Gruppenunterricht)

Josel, Seth F.

The techniques of guitar playing / Seth J. Joel ; Ming Tsao. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2014. – 233 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 978-3-7618-2243-2

Klier, Johannes

Werkanalyse und Interpretation auf der Gitarre / Johannes Klier. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1985. – 104 S.: Notenbeisp.
(Musikpädagogische Bibliothek ; 32)
ISBN 3-7959-0463-3

Körper und Gitarre : 3. Kongress der EGTA vom 29. bis 30. September

1990 in Darmstadt ; Dokumentation. – Lippstadt : European guitar teachers assoc., Sekt. Bundesrepubl. Deutschland, 1991. – 176 S.
Enth. u.a.: Über den Nutzen und die Situation instrumentally-physiologischer Kenntnisse / Bernhard Böttner. Konsonanz von Körper und Korpus / Ekard Lind. Die F. M. Alexander-Technik / Claudia Ebersoll. Die Feldenkrais-Methode / Johanna Rohmert

Lendle, Wolfgang

Orientierungsmodell Gitarre : Mittelstufe / Wolfgang Lendle. – Regensburg : Bosse, 1981. – 148 S.: Notenbeisp.
(Orientierungsmodelle für den Instrumentalunterricht)
ISBN 3-7649-2604-X
Best.-Nr.: BE 2604

Moors, Maria

Die Entwicklung der Mandolinendidaktik anhand ausgewählter Schulen des 18./19./20. Jahrhunderts / vorgelegt von Maria Moors. – [Wuppertal] : Selbstverl., 1986. – 95 S.
Wuppertal, Hochschule für Musik, Hausarbeit, 1986

Pils, Fritz

Dirigieren : Orchesterübungen Gitarre / Fritz Pils. – Wangen : Milich, [s.a.]. – 15 S.

Pils, Fritz

Grundlagen der Musiklehre, Harmonielehre, Formenlehre. Kleine Jazz Harmonie-Lehre. für den Gitarristen. Fritz Pils ; Peter Kiessling. – Wangen : Milich, 2003. – 126 S.: Notenbeisp.

Richter, Barbara

Positionen zur Gitarrenmethodik : angeregt durch Carlevaros "Escuela de la Guitarra" / Barbara Richter ; Dieter Rumstig. – [Berlin] : Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, Abteilung Musik, 1990. – 69 S.: Ill., Notenbeisp.
(Beiträge zur Instrumental- und Gesangspädagogik ; 10)

Schäffler, Willi

Dirigentenfibel : Bedeutung und Aufgaben des Zithervereinsdirigenten / von Willi Schäffler. – München : Grünwald, 1980. – 23 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. A 15

Schäffler, Willi

Harmonisches Denken : Darstellung der harmonischen Funktionen für Zitherspieler / von Willi Schäffler. – München : Grünwald, [s.a.]. – 28 S.: Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr. A 12/I

Pä 85 Zupfinstrumente (Forts.)

Strauß, Marlo

Unterrichtsmodelle für den frühinstrumentalen Anfang im
Gruppenunterricht / vorgelegt von Marlo Strauß. – [Wuppertal] :
Selbstverl., 1987. – 97 S.: Ill., Notenbeisp.
Wuppertal, Hochschule für Musik, Hausarbeit, 1987

Tober-Vogt, Elke

Das Arbeitsheft zur D-Qualifikation im Bund Deutscher Zupfmusiker /
Elke Tober-Vogt. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1992. – 24 S.: Noten
Best.-Nr. V&F 1000

Vogel, Martin

Die enharmonische Gitarre / Martin Vogel. – Bonn : Verl. für
systematische Musikwissenschaft, 1986. – 264 S.: Notenbeisp.
(Orpheus ; 45)
ISBN 3-922626-45-2

Vogel, Joachim

Hear and read guitar : Gehörbildung und Blattspiel-Trainingsprogramm
für Gitarristen / Joachim Vogel. – Brühl : AMA-Verl., 1995. – 168 S. :
zahlr. Notenbsp. + 1 CD
ISBN 3-927190-41-1

Wege zur Musik : 4. Kongress der EGTA vom 3. bis 4. Oktober 1992 in
Weimar ; Dokumentation. – Lippstadt : European guitar teachers assoc.,
Sekt. Bundesrepubl. Deutschland, 1993. – 158 S.
Enth. u.a.: Gitarrenensembles in der Musikschule / Uwe Beering.
Anatomisch-physiologische Betrachtungen zur Körperhaltung bei
Gitarristen / Jochen Blum. Supervision im Instrumentalunterricht / Tina
Trabandt

Wölki, Konrad

Musiklehre für Gitarrenspieler : Akustik, Notenschrift, Takt, Rhythmus,
Tonleitern, Intervalle, Akkorde, Kadenz, Tempo, Vortrag, Dynamik,
Fachsprache / Konrad Wölki. – Berlin : Ries & Erler, 1970. – 68 S. :
Notenbeisp.
Best.-Nr.: RE 11274

Zambrano, José Antonio

Die historische Spielpraxis der Mandoline im 18. und 19. Jahrhundert :
praktische Anwendungen in der heutigen Instrumentaldidaktik /
vorgelegt von José Antonio Zambrano. – [Wuppertal] : Selbstverl., 1996.
74 S.: Notenbeisp.
Wuppertal, Hochschule für Musik, Hausarbeit, 1996

Zitherunterricht für Kinder im Grundschulalter : Dokumentation des
2. Symposiums 1998 in der Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung Trossingen / Hrsg. von Rudi May und Miriam Vanneste. –
München : Deutscher Zithermusik-Bund, [1998]. – 47 S.
Enth. Beiträge von Angelika Jekic, Petra Hamberger, Gertrud Wiegele
u.a.

Pä 86 Schlaginstrumente

Brugger, Andy

The pocket drum teacher : die Welt zwischen den Schlägen / Andy
Brugger. – Neusäß : Leu-Verl., 2007. – 126 S.
ISBN 3-89775-093-7

Dierstein, Christian

The techniques of percussion playing : mallets, implements and
applications = Die Spieltechnik des Schlagzeugs : Schlägel, Anreger und
Anwendungen / Christian Dierstein, Michel Roth, Jens Ruland. – Kassel ;
Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2018], © 2018. – 337 Seiten :
Illustrationen, Notenbeispiele
Anmerkung: begleitendes Videomaterial ist online zugänglich
ISBN 978-3-7618-2406-1
Bestell-Nummer: BVK 2406

Dodge, Frank E.

Dodge drum chart for reading drum music / by Frank E. Dodge. Re-arr.
by George Lawrence Stone. – Arr. ed. – Randolph : Stone, c 1928. – 24 S.

Fink, Siegfried

Über die Notwendigkeit und Möglichkeit von Percussion-Unterricht an
Musikschulen / Siegfried Fink. – Würzburg : Selbstverl., [s.a.]. – [9 S.]

Gschwendtner, Hermann

Orientierungsmodell Schlaginstrumente : Unterstufe und Mittelstufe /
Hermann Gschwendtner ; Peter Hoch. – Regensburg : Bosse, 1982. –
171 S.: Notenbeisp.
(Orientierungsmodelle für den Instrumentalunterricht)
ISBN 3-7649-2595-7
Best.-Nr.: BE 2595

Schäfer, Tom

Hand- & Effektpercussion : Arbeitsbuch und Nachschlagewerk mit CD :
Instrumente, Geschichte, Herkunft ... / Tom Schäfer. – Bergisch-
Gladbach : Leu-Verlag, 1997. – 136 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD
ISBN 3-928825-68-2
ISMN M-50006-068-0

Strobel, Robert

Lehrplan Offbeat-Studio : moderne Schlagzeugschule / Robert Strobel.
Dieburg : Strobel, o.J. – [ca. 20 S.] : Notenbeisp.

Pä 872 Elektronische Instrumente

Dreksler, Jacky

1000 Tips für Keyboards : [Akkorde, Rhythmen, Riffs & Licks, Skalen,
Voicings & Profitricks] / Jacky Dreksler ; Quirin Härle. – Bonn-Bad
Godesberg : Voggenreiter, 1987. – 264 S. : Ill., zahlr. Notenbsp.
ISBN 3-8024-0158-1

Keyboards im Musikunterricht : Einführung und Unterrichtsmodelle ;
Handreichung für Musiklehrer / Staatsinstitut für Schulpädagogik und
Bildungsforschung, München [Hrsg.]. – München : Hieber, 1990. –
109 S. : zahlr. Notenbeisp.

Keyboards im Musikunterricht 2 : Handreichung für Musiklehrer /
Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung, München
[Hrsg.]. – München, 1995. – 163 S. : überw. Noten

Rehberg, Ludwig

Spiel den Synthesizer : "Lerne zu spielen, spiele um zu lernen" ; Grundlagen
der Synthesizer- Elektronik und Arbeitsbuch für die EMS-Rehberg-
Synthesizer / Ludwig Rehberg. – 2. Aufl. – Ditzingen-Heimerdingen :
Rehberg, 1980. – 257 S.: Ill., graph. Darst.

Rubi-Günthart, Jackie M.

Das Tasten-Erlebnis : Das grenzenlose Tastenerlebnis für jung und alt ;
Einstieg in die Welt der Tastenspieler ; ein Schnupperheft für
Keyboarder, Orgelspieler, Klavier- und Digital-Pianospieler ; eine
Information über Noten und Tasten, Instrumente, Lehrplan und Aufbau
der neuen Unterrichtswerke "Keyboardspielen ein Erlebnis",
"Orgelspielen ein Erlebnis", "Pianospielen ein Erlebnis" / Jackie M. Rubi-
Günthart ; Harald Meyersick. – Zürich : Ed. Melodie, c 1995. – 16 S. : Ill.,
Notenbeisp.
ISBN 3-309-00890-8
Best.-Nr.: EMZ 2 107 805

Pä 879 Andere Instrumente

Zimmermann, Jürgen

Juba : die Welt der Körperpercussion ; Techniken, Rhythmen, Spiele /
Jürgen Zimmermann. Ill.: Karin Scheier. – Boppard/Rhein : Fidula-Verl.,
1999. – 142 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 Video ; VHS
ISBN 3-87226-338-2
Best.-Nr.: Fidula 338 - Buch; Fidula 738 - Video

Pä 88 Anleitung zum Zusammenspiel

Amrhein, Christoph Günter

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach als biblische Oper : Dokumentation einer Inszenierung / Christoph Günter Amrhein & Martin Ehlbeck. – 1. Aufl. – Hamburg : Junfermann, 2013. – 84 S.: Ill.
ISBN 978-3-937628-18-9

Blum, David

Die Kunst des Quartettspiels : das Guarneri-Quartett im Gespräch mit David Blum / David Blum. Aus dem Engl. von Joseph Knecht. – 1. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1988. – 264 S.: Notenbeisp.
ISBN 3-7618-0898-4

Bruggaier, Achim

Das Schulorchester – Anspruch und Realität : Probleme und Lösungen / Achim und Eduard Bruggaier. Unter Mitarbeit von Hermann Josef Lentz. Mainz [u.a.] : Schott, 1992. – 391 S. : Ill., Notenbeisp.
Enth.: Die Praxis des Schulorchesters. Die Instrumente in der Orchesterliteratur. Werke [Verzeichnis mit Annotationen und Angaben zu Besetzung, Spieldauer, Schwierigkeitsgrad S. 207 – 378]
ISBN 3-7957-0221-6
Best.-Nr.: ED 7900

Herzstück Musizieren : instrumentaler Gruppenunterricht zwischen Planung und Wagnis / Hrsg. von Natalia Ardila-Mantilla, Peter Röbbke, Christine Stöger und Bianca Wüstehube. – Mainz : Schott, 2016. – 142 S. (Üben & Musizieren)
ISBN 978-3-7957-0954-9
Best.-Nr.: UM 5016

Luck, Hans

Gemischte Instrumentalbesetzungen : ein Anleitungsmaterial für die Gruppenleitung / Hans Luck. – S. 9 – 88 (ZP Methodik)
Bem.: Kopie aus einer unbekanntenen Quelle. – Behandelt werden Besetzungen mit Zupf- oder Akkordeonorchester ("Volkskunstkollektive")

Mast, Christine

Zukunft[at]BPhil : die Education-Projekte der Berliner Philharmoniker ; Unterrichtsmodelle für die Praxis / Christine Mast ; Catherine Milliken. Mainz : Schott, 2008. – 239 S.: Ill. + 1 DVD ; 12 cm
ISBN 978-3-7957-0151-2
Best.-Nr.: ED 20228

Noll, Günther

Liedbegleitung : improvisierte Spielformen und Begleitmodelle am Klavier / Günther Noll. – Mainz [u.a.] : Schott, 1970. – 169 S.: Notenbeisp.
(Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 171)
Best.-Nr.: B 171

Schaarschmidt, Helmut

Die instrumentale Gruppenimprovisation : Modelle für Unterricht und Freizeit / Helmut Schaarschmidt. – Regensburg : Bosse, 1981. – 171 S.: Ill., Notenbeisp. (Bosse Musik Paperback ; 19)
ISBN 3-7649-2213-3

Schaarschmidt, Helmut

Die instrumentale Gruppenimprovisation : Modelle für Unterricht und Freizeit ; Arbeitsheft / Helmut Schaarschmidt. – Regensburg : Bosse, 1981. – 32 S.: Ill., Notenbeisp. (Bosse Musik Paperback ; 19)
ISBN 3-7649-2242-7
Best.-Nr. BE 2242

Sostmann, Werner

Die Schüler-Big Band : ein Leitfaden für die Praxis / Werner Sostmann ; Helmut Schäfer. – Mainz [u.a.] : Schott, 1988. – 170 S.: Notenbeisp. (Schott Musikpädagogik)
ISBN 3-7957-2380-9
Best.-Nr.: ED 7455

Steiner, Johannes

Ensemble im Puls : Musik im Moment entwickeln / Johannes Steiner. – Wien : Universal Edition

1. – 2017. – 39 S.
ISBN 978-3-7024-7479-9
ISMN 979-0-008-08808-7
Best.-Nr.: UE 36406

2. – 2018. – 49 S.
ISBN 978-3-7024-7527-7
ISMN 979-0-008-08856-8
Best.-Nr.: UE 36407

Ulrichs, Wieland

Orchester-Ratgeber für Einsteiger / Wieland Ulrichs ; Gunter Sokolowsky. – Hamburg : Peer, 2006. – 117 S.: Ill., Notenbeisp. (Peermusic library)
ISBN 3-930629-09-7

Vetter, Oskar

Warum und wie spielen wir Kammermusik? : Fragen und Antworten eines Dilettanten / von Oskar Vetter. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1938. – 87 S.
Best.-Nr.: 8014

Viera, Joe

Die Big Band in der Schule : Aufbau, Praxis, Tips / Joe Viera. – Trossingen : Hohner, 1995. – 35 S. : Notenbeisp. (Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen ; 268)
Best.-Nr.: Hohner 00.075.260

Wolschke, Martin

Der Weg zum Schul- und Jugendorchester : ein Arbeitsbuch / Martin Wolschke. – Mainz : Schott [u.a.], 1952. – 76 S.: Notenbeisp. (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege ; 5)
Best.-Nr.: B 5

Wünsch, Christoph

Moderne Liedbegleitung : Harmonik, Klaviersatz, Stil, Improvisation ; ein Lehrbuch / Christoph Wünsch. – Wolfenbüttel : Möselers, 1994. – 133 S. : zahlr. Notenbeisp.
ISBN 3-7877-3040-0

**Pä 950 Aufführungspraxis, Interpretation,
Verzierungslehre : Gesamtdarstellungen,
Einführungen, übergreifende Darstellungen**

Aulich, Bruno

Alte Musik für Liebhaber / Bruno Aulich. – 3., verb. Aufl. – München
[u.a.] : Artemis-Verl., 1981. – 320 S. + 17 Bildtafeln
Bem: Bis zur 2. Aufl. u.d.T.: Alte Musik für Hausmusikanten, erschienen
im Heimeran-Verl., München
ISBN 3-7608-1970-2

Bang Mather, Betty

Zur Interpretation französischer Musik zwischen 1675 und 1775 / Betty
Band Mather. Dt. von Gernot Dressel. Überarb. und Lektorat François
Lilienfeld. – Zürich : Musikverl. Pan, 1989. – 92 S. : Notenbeisp.
ISBN 3-907073-24-X
Best.-Nr.: Pan 175

Beyschlag, Adolf

Die Ornamentik der Musik / von Adolf Beyschlag. – 2. Aufl. – Leipzig :
Breitkopf & Härtel, 1952. – VI, 285 S.: Notenbeisp.

Frotscher, Gotthold

Aufführungspraxis alter Musik : ein umfassendes Handbuch über die
Musik vergangener Epochen für ihre Interpreten und Liebhaber mit über
150 Notenbeispielen / Gotthold Frotscher. – Wilhelmshaven :
Heinrichshofen, 1971. – 176 S. : Notenbeisp.
(Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 6)
ISBN 3-7959-0072-8

**Geschichte der musikalischen Interpretation im 19. und 20.
Jahrhundert** / Herausgegeben von Thomas Ertelt und Heinz von Loesch.
Kassel; Berlin : Bärenreiter; Metzler

2. Institution, Medien, [2021], © 2021. – 510 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-3-7618-2082-7 (Bärenreiter)
ISBN 978-3-476-04793-9 (Metzler)
Bestell-Nr.: BVK 2082

Harnoncourt, Nikolaus

Musik als Klangrede : Wege zu einem neuen Musikverständnis ; Essays
und Vorträge / Nikolaus Harnoncourt. – 9. Aufl. – Kassel : Bärenreiter-
Verl., 2018. – 269 S.
ISBN 978-3-7618-1098-9

Hartmann, Ludwig

Geschichte der historischen Aufführungspraxis in Grundzügen / Ludwig
Hartmann. – Regensburg : Pro Musica Antiqua

1. Von den Anfängen bis Harnoncourt. – 1988. – 52 S. –
(Schriften von Pro Musica Antiqua ; 1)

Historische Aufführungspraxis im heutigen Musikleben :
Konferenzbericht der XVII. wissenschaftlichen Arbeitstagung
Michaelstein, 8. bis 11. Juni 1989 / [Red.: Günter Fleischhauer, ...]. –
Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis

1. – 1990. – 96 S.: Ill., Notenbeisp. –
(Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18.
Jahrhunderts ; 42)

2. – 1992. – 127 S.: Ill., Notenbeisp. –
(Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18.
Jahrhunderts ; 43)

Linde, Hans-Martin

Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik / Hans-Martin Linde. –
Mainz [u.a.] : Schott, 1958. – 47 S.: Noten
Best.-Nr. ED 4758

Notenschrift und Aufführung : Symposium zur Jahrestagung der
Gesellschaft für Musikforschung 1977 in München / Hrsg. von Theodor
Göllner. – Tutzing : Schneider, 1980. – 162 S.: Notenbeisp.
(Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 30)
Enth. Beiträge von Joseph Kuckertz, Frieder Zamminer, Rudolf Bockholdt
u.a.
ISBN 3-7952-0297-3

Swarowsky, Hans

Wahrung der Gestalt : Schriften über Werk und Wiedergabe, Stil und
Interpretation in der Musik / Hans Swarowsky. Hrsg. und redig. von
Manfred Huss. – Wien : Universal Edition, 1979. – 303 S.: Ill.,
Notenbeisp.
ISBN 3-7024-0138-5
Best.-Nr.: UE 26240

Tenhaef, Peter

Studien zur Vortragsbezeichnung in der Musik des 19. Jahrhunderts /
Peter Tenhaef. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1983. – XII, 312 S.
ISBN 3-7618-0713-9

Veilhan, Jean-Claude

Die Musik des Barock und ihre Regeln (17. – 18. Jahrhundert) : für alle
Instrumente ; nach Bach, Brossard, Couperin, Hotteterre, Montéclair,
Quantz, Rameau-d'Alembert, Rousseau u.a. / Jean-Claude Veilhan. Dt.
Übers. Adelheid Coy in Zusammenarb. mit Winfried Michel. – Paris :
Leduc, 1982. – 99 S. : Notenbeisp.
ISBN 2-85689-020-2
ISMN 979-0-046-25948-7
Best.-Nr.: AL 25948

Vergleichende Interpretationskunde / Acht Beiträge von Siegfried
Borris, Arnold Feil, Siegfried Goslich, ... – 2. Aufl. – Berlin : Merseburger,
1965. – 55 S.: Notenbeisp.
(Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung
Darmstadt ; 4)

Waltz, Hermann

Musikalische Vortragslehre / von Hermann Waltz. – Berlin-Lichterfelde :
Vieweg, 1936. – 80 S.: Notenbeisp.

**Die "wesentlichen Manieren" (Ornamente in der Musik) : ihre
Zeichen, Namen und Ausführung** / nach Originaltexten geordnet von
Liselotte Brändle. – Wien : Österreichischer Bundesverlag, 1974. – 1
Plakat
ISBN 3-215-01547-1

**Pä 955 Aufführungspraxis, Interpretation,
Verzierungslehre : Einzelfragen**

Aufführungspraxis der Händel-Oper : Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1988 und 1989 / Hrsg. von Hans Joachim Marx. – Laaber : Laaber-Verlag, 1990. – 218 S. : Ill., Notenbeisp.
(Veröffentlichungen der Internat. Händel-Akademie Karlsruhe ; 3)
ISBN 3-89007-210-0

Beek, Johan van
Klangrede am Klavier : Aufführungspraxis im 18. und 19. Jahrhundert / Johan van Beek. – Kassel : Bärenreiter-Verl., 2016. – 116 S. : Notenbeisp.
ISBN 978-3-7618-2405-4
Best.-Nr. BVK 2405

Brown, Clive
Performing practices in Johannes Brahms' chamber music = Aufführungspraktische Hinweise zu Johannes Brahms' Kammermusik / Clive Brown ; Neal Peres da Costa ; Kate Bennett Wadsworth. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2015. – 70 S. : Notenbeisp.
ISMN 979-0-006-56000-4
Best.-Nr.: BA 9600

Christensen, Jesper Boje
Die Grundlagen des Generalbaßspiels im 18. Jahrhundert : ein Lehrbuch nach zeitgenössischen Quellen / Jesper Boje Christensen. Hrsg. von Stefan Altner. Dt. Bearb. von Siegbert Rampe. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1992. – 155 S. : Noten
Best.-Nr.: BA 8186

Eichler, Diez
Generalbass : eine Einführung nach historischen Quellen = Basso continuo : an introduction based on historical sources / Diez Eichler ; [Übersetzung: Sebastian Posse]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [2017], © 2017. – 67 Seiten : Notenbeispiele + 1 Übungsheft (14 Seiten)
ISBN 978-3-7651-0453-4
Bestell-Nr.: BV 453

Engelke, Ulrike
Musik und Sprache : Interpretation der Musik des Frühbarock nach überlieferten Regeln = Music and language / Ulrike Engelke. Übertr. ins Engl. François Lillienfeld. – Zürich [u.a.] : Musikhhaus Pan [u.a.], 1990. – 84 S. : Ill., Notenbeisp.
Best.-Nr.: Pan 174 – ZM 2814

Engelke, Ulrike
Praktische Tabelle der wichtigsten Verzierungen des Frühbarock und Barock / von Ulrike Engelke. – Altdorf : Selbstverl., 1983. – [12 S.] : Notenbeisp.

Engelke, Ulrike
Vortrag und Geschmack in der Instrumentalmusik zur Zeit Carl Philipp Emanuel Bachs / Ulrike Engelke. Hrsg. von Eitelfriedrich Thom. – Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis, 1989. – 40 S. : Notenbeisp. (Sonderbeitrag ; 6)

Fikentscher, Saskia
Die Verzierungen zu Arcangelo Corellis Violinsonaten Op. 5 : ein analytischer Vergleich unter besonderer Berücksichtigung der Beziehung von Notation und Realisation / Saskia Fikentscher. – Lucca : LIM Editrice, 1997. – 86 S. : Notenbeisp.
(Quaderni di Musica : Realtà ; 35)
ISBN 978-88-7096-178-2

Fragen der Aufführungspraxis und Interpretation von Werken Carl Philipp Emanuel Bachs : ein Beitrag zum 200. Todestag ; Konferenzbericht der XVI. wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein, 9. bis 12. Juni 1988 / [Red.: Günter Fleischhauer, ...]. – Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis

1. – 1988. – 88 S. : Notenbeisp. –
(Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts ; 37)

Glüxam, Dagmar
"Aus der Seele muß man spielen ..." : über die Affekttheorie in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts und ihre Auswirkung auf die Interpretation / Dagmar Glüxam. – Wien : Hollitzer, 2020, © 2020. – 950 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-99012-623-3

Handbuch Aufführungspraxis Sologesang / Thomas Seedorf (Hg.). – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter-Verl., [2019], © 2019. – 500 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-7618-2345-3
Bestell-Nr.: BVK 2345

Handbuch der Musik des Barock : [in 8 Bänden] / herausgegeben von Peter Hersche und Siegbert Rampe. – Laaber : Laaber-Verl.
ISBN 978-3-89007-870-0

5. Instrumente und Aufführungspraxis der Barockmusik / Herausgegeben von Siegbert Rampe, [2020], © 2020. – 464 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele
ISBN 978-3-89007-876-2

Machatus, Franz J.
Die Tempi in der Musik um 1600 : Fortwirken und Auflösung einer Tradition / Franz Jochen Machatus. – [Laaber] : Laaber-Verlag, 1977. – 304 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-92-151806-9

Miehling, Klaus
Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik : die Antwort der Quellen auf ein umstrittenes Thema / Klaus Miehm. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1993. – 528 S. : zahlr. Notenbsp. Bem.: eingehende Darstellung der Quellen für den Zeitraum von ca. 1600 – ca. 1780
ISBN 3-7959-0590-7

Molsen, Uli
Barockes Klavierspiel : ein Lese-, Spiel- und Nachschlagebuch zur Interpretation der Klaviermusik des Barock / Uli Molsen. – Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, [1994], © 1994. – 88 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 3-920880-52-8
ISMN M-003-01450-0
Bestell-Nr.: Edition Sikorski Nr. 1572

Schering, Arnold
Aufführungspraxis alter Musik / Arnold Schering. mit einem Geleitwort und Corrigenda- Verzeichnis von Siegfried Goslich. – Nachdr. einer Ausg. von 1931. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. – XV, 176 S. : Notenbeisp.
(Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 35)
ISBN 3-7959-0174-X
Best.-Nr.: 12/174

Scherr, Vera U.G.
Aufführungspraxis Vokalmusik : Handbuch der lateinischen Aussprache ; klassisch, italienisch, deutsch ; mit ausführlicher Phonetik des Italienischen / Vera U.G. Scherr. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1991. 215 S.
ISBN 3-7618-1022-9

Schmitz, Hans-Peter

Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert : instrumentale und vokale
Musizierpraxis in Beispielen / Hans-Peter Schmitz. – 3. Aufl. – Kassel
[u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1973. – 128 S. + 5 Beil.
ISBN 3-7618-0213-7

Schneider, Matthias

Handbuch Aufführungspraxis Orgel / Matthias Schneider. – Kassel ;
Basel ; London : Bärenreiter-Verl.

1. Vom Mittelalter bis Bach, [2019], © 2019. – 267 Seiten :
Notenbeispiele
ISBN 978-3-7618-2338-5
Bestell-Nr.: BVK 2338

Thieme, Ulrich

Die Affektenlehre im philosophischen und musikalischen Denken des
Barock : Vorgeschichte Ästhetik, Physiologie / Ulrich Thieme. –
Sonderdruck. – Celle : Moeck, c 1984. – 24 S. : Ill.
Aus: Tibia ; 3/1982 – 2/1983
ISBN 3-87549-021-5Export200 –
Best.-Nr.: EM 4032

Wernigeröder Tanzbüchlein : Reprint der Ausgabe von 1786 / Mit
einem Nachwort von Ernst Kiehl. Hrsg. von Eitelfriedrich Thom. –
Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis, [1993]. – 157 S.: Faks.
(Dokumentationen/Reprints ; 32)

Zimmermann, Manfredo

Die Ornamentik der Musik im Barock : Handbuch für das eigenständige
Verzieren / Manfredo Zimmermann. – Ettlingen : Music-Ornaments,
[2019], © 2019. – 90 Seiten : Notenbeispiele
ISBN 978-3-74819-007-3

Zur vokalen und instrumentalen Ornamentik in der ersten Hälfte des
18. Jahrhunderts : Konferenzbericht der XIV. wissenschaftlichen
Arbeitstagung Blankenburg/Harz, 13. Juni bis 15. Juni 1986 / [Red.:
Günter Fleischhauer...]. – Michaelstein : Institut für Aufführungspraxis,
1987. – 100 S.: Ill., Notenbeisp.
(Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18.
Jahrhunderts ; 31)